

سباورن
نمبر

گھر کے ہر فرد کے لئے

کراچی

پاکیزہ

ماہنامہ

ستمبر 2022

قیمت 150 روپے

بانی

معراج محمد

دانشاؤ نسیم اور ناہید سلطانہ اختر کے دلنشین ناول
شبینہ گل، ہاجرہ رحمان ونبیلہ ابرار جا کی دلکش تحریریں
ڈاکٹر طیبہ صفی علوی کی خوشگوار آمد



مستقل منوانات

پاکیزہ بھیس	214	پاکیزہ بھیس	08	ادارہ	دین کی باتیں
شگفتہ یاسمین	216	خوش آئینہ	197	مدیرہ	بہنوں کی گفتگو
ادارہ	218	روحانی مشق	208	آمنہ حماد	پاکیزہ ڈائری
مہ جیس	220	حسن نگار کو آئے	212	صغوم زیداس	میں کمرنگ تالی ہو
222		ہوٹلنگ			

اداریہ

مدیرہ 07

مجھے کچھ یاد ہے

افسانے

33	پچھتائے کی الٹی رائی	تسليم منیر علوی
40	برسات کا موسم	سیما محمد عالم
79	باچی ترستے والی	باجوہ ریحان
105	ازوج پھر بیاں دے گی	قروۃ العین خرم ہاشمی
135	مقدمہ	شکیلہ نثار

خصوصی مضامین

171	اختوش جاعت	پیشوا
179	بغیر تزیب	ایمان
184	ادارہ	سہیلی یادو کا سہرا
187	افتخار شوق	وہ ہونے لگے مجھے اکلّا
190	شانستہ زریں	ہر دے
195	آمنہ حماد	قابل تحسین تقریریں

سلسلے وار ناول

10	ناہید سلطانہ اختر	لڑن بہارا
86	دلشاد نسیم	صبر کا عشق

مکمل ناول

140	کنیز زہرا	بشیر غم نما اشد
-----	-----------	-----------------

ناولٹ

45	نبیلہ ابرار جا	مفتاح السور
62	فرحت انصاری	وہ لڑائی کرتے ہیں جتنا ہے

منی ناول

112	شبینہ گل	قصہ دل
-----	----------	--------

وہ لے کر اس نے چرایا ہے تو یقیناً اس سے پہلے اس کا بھائی بھی چوری کر چکا ہے۔ پس یوسف نے اس کو اپنے دل میں چھپائے رکھا اور اسے ان پر قابض کیا۔ اس نے کہا: تم بہت سی برے لوگ ہو اور جو کچھ تم بیان کرتے ہو اللہ تعالیٰ اسے خوب جانتا ہے۔ (۷۷) وہ یوسف نے اسے عزیز ایتینا اس کا باپ بہت بڑا ہے۔ پس تو اس کی جگہ ہم میں سے ایک کو لے۔ بے شک ہم تجھے احسان کرنے والوں میں سے دیکھتے ہیں۔ (۷۸) اس نے کہا اس بات سے خدا کی پناہ کہ جس کے پاس ہم نے اپنا سامان پایا ہے، اس کے سوا کسی اور کو پکڑ لیں۔ جب یقیناً ہم بھی ظالم ہوں گے۔ (۷۹)

پھر جب وہ اس (یوسف) سے ناامید ہو گئے۔ تو مشورے کے لیے انکے ہو چکے۔ ان میں سب سے بڑے نے کہا: کیا تم نہیں جانتے کہ تمہارے باپ نے تم سے خدا کے سامنے ایک پختہ عہد لیا تھا۔ اور پہلے سے ہی تم یوسف کے بارے میں کیا کچھ یاد دہانی کر چکے ہو۔ پس میں اس زمین کو ہرگز نہیں چھوڑوں گا جب تک کہ میرا باپ مجھے اجازت نہ دے گا یا اللہ ہی میرے لیے کوئی فیصلہ نہ کرے اور وہی سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔ (۸۰) تم سب اپنے باپ

کے لوٹ جاؤ۔ پھر کہو اے ہمارے باپ یقیناً تیرے بیٹے نے چوری کی۔ اور ہم نے نہیں سوائی دی مگر اس چیز کی جس کا ہمیں علم ہوا۔ اور ہم غیب کے تمہان نہیں تھے۔

(۸۱) اور تو اس ہستی سے پوچھ لو جس میں کہ ہم تھے۔ اور اس قافلہ سے (بھی) جس میں ہم آئے۔ اور ہم یقیناً سچے ہیں۔ (۸۲) (یعقوب نے) کہا: (ایسا نہیں ہے)

بلکہ تمہارے نفسوں نے تمہارے لیے ایک بات بتائی ہے۔ پس میری بہتر ہے۔ قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سب کو میرے پاس لے آئے۔ یقیناً وہ بہت

جانتے والا بڑی نعمت والا ہے۔ (۸۳) اور اس نے ان سے منہ پھیر لیا اور کہنے لگا ہائے افسوس یوسف پر، اور تم و اندوہ کی وجہ سے اس کی دونوں آنکھیں سفید ہو گئیں۔ پس وہ غصے کو بہت پہنچنے والا تھا۔ (۸۴) وہ یوسف کی خدا کی قسم تو ہمیشہ

یوسف ہی کا ذکر کرتا رہے گا، تاہم تم مطمئن ہو جاؤ، یا ہلاک ہونے والوں میں ہو جاؤ۔ (۸۵) اس نے کہا سوائے اس کے نہیں کہ میں اپنی بے قراری اور اپنے غم کی شکایت اللہ سے کرتا ہوں اور میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہ باتیں جانتا ہوں جو تم نہیں

جانتے ہو۔ (۸۶) اے میرے بیٹا! جاؤ پھر یوسف اور اس کے (بھائی) بھائی کی خبر لو۔ اور تم اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔ یقیناً کافروں کی قوم کے سوا اللہ تعالیٰ کی رحمت سے کوئی

بھی ناامید نہیں ہوتا۔ (۸۷) پھر جب وہ اس (یوسف) کے پاس آئے تو انہوں نے کہا اے عزیز ہمیں اور تمہارے کنبہ والوں کو تکلیف پہنچی ہے، اور ہم تمہاری پوچھنے لے کر آئے ہیں، پس تو ہمیں ہر ماہ

(غذہ) دے اور ہم پر احسان کر یقیناً اللہ تعالیٰ احسان کرنے والوں کو (نیک) جزا دیتا ہے۔ (۸۸) اس نے کہا کیا تم جانتے ہو کہ تم نے یوسف اور اس کے (بھائی) بھائی کے ساتھ کیا (سلوک) کیا تھا جبکہ تم نادان تھے۔ وہ بولے

کہ کیا تو ہی یوسف ہے؟ اس نے کہا میں (یوسف) ہوں، اور یہ میرا (بھائی) بھائی ہے۔ یقیناً ہم پر اللہ تعالیٰ نے احسان کیا ہے۔ بے شک جو پرہیزگار ہے اور صبر کرے، تو یقیناً اللہ تعالیٰ نیکی کرنے والوں کا اجر ضائع نہیں کرتا۔ (۹۰)

(سورۃ یوسف ۱۲، پارہ ۱۳، آیات ۷۷ تا ۹۰)



آنحضرت ﷺ کے اسمائے گرامی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْآخِرِينَ

سید کوئیں، افضل الانبیاء، ختم المرسلین، رحمۃ العالمین، نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صفاتی و اسمائے مبارکہ میں سے ایک نام سیدنا آخر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ہے۔ جس کے معنی و مفہوم آخری، پیچھے کے ہیں۔

۱۔ القوان: اے اہل کتاب! بے شک تمہارے پاس ہمارے یہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے کہ تم پر ہمارے احکام ظاہر فرماتے ہیں۔ بعد اس کے کہ رسولوں کا آئندہ توں بندہ ہا تھا تا کہ تم یہ نہ کہو کہ تمہارے پاس کوئی خوش یا اور سناٹے والا نہیں آیا تو یہ خوشی اور اذیت سناٹے والے تمہارے پاس تشریف لائے ہیں اور اللہ کو سب پر قدرت ہے۔

۲۔ اور ہم نے تم سے پہلے اگلی امتوں میں بھی پیغمبر بھیجے تھے۔

حدیث: ۱۔ حضرت مصعب بن سعد، حضرت کعب الاحبار سے روایت کرتے ہیں کہ پہلا شخص جو بہشت کے کٹھنے کو کھائے گا اور بہشت کا دروازہ اس کے لیے کھول دیا جائے۔ وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں پھر انہوں نے تورات پڑھی کہ وہ آخری نبی ہیں جو پہلوں اور پچھلوں کے سردار ہیں۔

(ابن مساکر)

۲۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں اور قیامت ان دو انگلیوں کی طرح ہیں۔ (بخاری و مسلم)

۳۔ الحوائیہ: ۱۔ لوگ کہتے ہیں کہ محمد کا دین عیسائیت سے نکلا ہے جبکہ محمدؐ فرماتے ہیں کہ یہودیت، عیسیت اور اسلام سب ایک ہی خدا کے بھیجے ہوئے پیغامات

ہیں البتہ اسلام آخری اور کامل دین ہے۔ روحانیت یہاں اپنی معراج پر ہے۔ یہاں جنت بخشش کے طور پر عطا نہیں ہوتی۔ البتہ ایمان اور اعمال کے نتیجے میں ملتی ہے جس سے انسانیت کی بلکہ مخلوق کی بھلائی کا سامان ہوتا ہے۔ (تھامس کارلائل)

۲۔ محمدؐ ہم سے شک و شبہ کے بغیر اپنے عہد سے کئی صدیاں آگے تھے وہ اپنے خدا کے تصور میں ایک ماڈرن (جدید) انسان تھے۔ بیسویں صدی کے جدید انسان، یہ ان کی رواداری تھی جس نے اسلام کو ایک ایسی روحانی قوت بنا دیا جس نے بہت سی قوی

اکائیوں کو متحد کر دیا۔ (اے جی لیونارڈ)

۴۔ الغضائل: ۱۔ جو کوئی چاہے کہ اس کا خاتمہ بالآخر ہو تو وہ ہر نماز کے بعد 200 مرتبہ یہ اسم پاک سیدنا آخر پڑھے۔ ان شاء اللہ اس کا خاتمہ ایمان کی حالت میں ہوگا۔

۲۔ جو چاہے کہ اس کے دل میں اس کے پیارے رسولؐ کی محبت موجزن ہو جائے تو وہ روزانہ با وضو حالت میں ایک ہزار مرتبہ اس اسم پاک کو پڑھنے کا معمول بنالے ان شاء اللہ مظلومہ مقصد میں کامیابی ہوگی۔

(قیصرہ حیات کی کتاب انوار اسلامیہ سے اقتباس)

اِذن بہار

ناہیدہ سلطنت اختر

پیام آئے ہیں اس یارِ بے وفا کے مجھے..... جسے قرار نہ آیا کہیں بھلا کے مجھے
جدا کیاں ہوں تو ایسی کہ عمر بھر نہ ملیں..... فریب و توڑا سلسلے بڑھا کے مجھے
میں خود کو بھول چکا تھا مگر جہاں والے..... اور اس چھوڑ گئے آئینہ دکھا کے مجھے

انسانی زندگی مجموعہ ہے رشتوں کا، ناتوں کا، بابی سماجی تعلقات کا... ہر رشتے خون کے
رشتے بھی ہوتے ہیں... سلوک اور سمجھوتے کی کبھی مضبوطی کبھی کمزور ڈھل سے بھی ہٹنے
پڑتے ہیں مگر پھر بھی آخری سانسوں تک چلتے ہیں۔ ان آئی جاتی سانسوں کے بیچ زمانے گزرتے چلے
جاتے ہیں، کتنی ہی رُخس، کتنے ہی موسم بیتے چلے جاتے ہیں شاید یہی زندگی کی اصل کہانی ہے۔
مگر انہی کہانیوں میں کبھی خزاں کا موسم چھا جاتا ہے تو کبھی بہار اپنے رنگ و خوشبو بکھیرتی
ہے اور انسانی رشتے لاتے اسی کے زیر اثر رہتے چلے جاتے ہیں
انہی رشتوں میں ایک انوکھا آفاقی رشتہ خوب صورت سا نانا شوہر اور بیوی کا ہے جو سرلہ سن
سلوک، سمجھوتے، مروت اور واداری کے آبِ حیات کا بطن بنی ہوتا ہے۔ جیسی اس سے دیگر دلکش
رشتے جنم لیتے ہیں۔ آبِ حیات ہر موسم کے تغیرات کیسے، کیسے اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ سب جانتے
کے لیے پڑھیں...

رشتوں کا ثقیب و شہراز اور زیروم سبھاتی ایک دلفریب داستان.....

قسط 08



(12) ماهنامه پایکیزه - ستمبر 2022ء

ماہنامہ پاکیزہ - ستمبر 2022ء (13)

چاپ دونوں کی گفتگو سنتی رہی۔

اگلے دن ریحان معمول کے مطابق وقت پر دفتر جانے کے بجائے کچھ دیر سے تیار ہونے کے بعد ڈرتیہ کے پاس آیا۔
”آئی! آپ سے کچھ بات کرنی ہے مجھے۔“

ڈرتیہ جو طالب کے جانے کے بعد اپنے روزمرہ معمولات میں مصروف تھی چونکی کہ ریحان کا لہجہ خاصا معنی خیز تھا۔

”ہاں..... بولو۔“

”ایسے نہیں۔“

”تو پھر کیسے؟“

”آپ اپنے کام چھوڑیں..... میری بات سنیں۔“

”اوکے..... آ“ ڈرتیہ مسکرائی۔

دونوں آنے سے سانسے بیٹھ گئے..... ریحان کشش میں نظر آتا تھا۔ ڈرتیہ سمجھ گئی وہ کچھ خاص ہی بات کرنا چاہتا تھا اور اسے اپنے تجربہ حیات کے پیش نظر یہ اندازہ بھی تھا کہ وہ خاص بات کیا ہو سکتی تھی۔

”ہاں ریحان..... بولو.....“ اس نے کہا۔

اس نے ایک نظر ڈرتیہ کو دیکھا پھر گوگو کیفیت میں گویا ہوا۔ ”مجھ میں نہیں آتا کیسے بتاؤں.....“

”بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھو اور شروع ہو جاؤ.....“ ڈرتیہ لائٹ موڈ میں بولی۔ ریحان نے پہلو بدلا اور اسے مدد طلب لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

”کوئی لڑکی پسند ہے.....؟“ ڈرتیہ نے کہا۔

”آپ کو کیسے معلوم.....؟“ ریحان نے ہڑبڑا کر اسے دیکھا اور بے ساختہ بولا۔

”کسی شاعر نے کہا ہے..... آوی پچھانا جاتا ہے قیافہ دیکھ کر..... خط کا نمونہ بھانپ لیتے ہیں لفاظی دیکھ کر.....“ ڈرتیہ مسکرائی۔

”پاپا کو مت بتائیے گا ابھی.....“

”تو کیا تب بتاؤ گے جب وہ تمہارے لیے کوئی لڑکی دیکھ لیں گے.....“ ڈرتیہ نے توقف کیا۔ ”بائی دادا بے کون ہے؟ کہاں ہوتی ہے؟ کب سے جانتے ہو.....؟“

”میری کالج فیلو ہے.....“

”اچھا..... تو پراٹھا قصہ ہے..... محل وقوع تو تم نے بتا دیا..... اب ذرا حد و دار بچہ بھی بیان کر دو.....“

”میں سمجھا نہیں.....“ ریحان جو بات کھل جانے کے بعد اضطراب سے نکل آیا تھا بولا۔

”یہ بتاؤ کیسی ہے؟ کہاں رہتی ہے؟ والدین؟ بہن، بھائی؟ اور کالج چھوڑے تو کافی عرصہ ہو گیا ہوگا، اب کیا کر رہی ہے؟“

”بتاتا ہوں..... کسی ہے کا جواب یہ ہے کہ اچھی ہے.....“

”تمہاری پسند ہے تو اچھی ہی ہوگی.....“

”گارڈن ویسٹ میں رہتی ہے..... قادر ریٹائرڈ فرام گورنمنٹ سروس، مدر ہاؤس دائف..... ایک بھائی اور دو بہنیں..... تینوں اس سے بڑے اور تینوں میری..... وہ خود بینک میں جاب کر رہی ہے.....“

”نام؟“

”بتا دوں گا.....“

”اوکے۔“

”ایک مسئلہ ہے۔“ ریحان کے لہجے میں گہری گرمندی تھی۔

”وہ کیا؟“ ریحان نے کچھ انگٹھاتے ہوئے مسئلہ بیان کیا۔ جس کے تحت لڑکی کا تعلق ایک ایسے روحانی فرقے سے تھا جس کے عقائد و نظریات اسلامی نظریہ حیات سے مختلف بلکہ متضاد تھے۔ ”بہت میزحہا مسئلہ ہے ریحان.....“ ڈرتیہ نے مسئلہ کی نوعیت جان کر کہا۔

”اتنا میزحہا بھی نہیں.....“ ریحان جو ذرا دیر پہلے مسئلہ بیان کرتے بھی ہلکپھار ہاتھ اب قدرے دلیری سے بولا۔

”ہے ریحان.....“

”نہیں ہے.....“ وہ معمر ہوا..... ”میرا ایک دوست ہے اس نے بھی اسی کیونٹی کی لڑکی سے شادی کی ہے..... بہت خوش ہے..... دونوں کی ایک بیٹی بھی ہو گئی ہے۔“

”تو کیا تم اسی سے الہام ہوئے ہو۔“ ڈرتیہ نے ریحان کو تنقیدی نظروں سے دیکھا۔

”نہیں..... نہیں..... میرے دوست نے تو دو سال پہلے شادی کی تھی۔ وہ تو میری کالج فیلور ہی ہے..... میں آپ کو یہ بتانا چاہ رہا ہوں کہ اس کیونٹی کی لڑکی سے شادی کرنا کوئی عجیب بات نہیں..... پاپا کے ایک جاننے والے افتخار علی صاحب نے بھی اسی کیونٹی میں شادی کی تھی۔ اب تو ان کے بچے بھی شادی شدہ ہیں۔“

”تمہارے پاپا ان مشائخوں سے کنوٹس نہیں ہوں گے ریحان۔“

”آپ کا مطلب ہے وہ راضی نہیں ہوں گے.....“

”جہاں تک میں تمہارے پاپا کے مزاج کو سمجھ سکی ہوں ایسا ہی ہے.....“

”آپ ان سے ذکر تو کریں.....“ ریحان بولا۔

”میری ہمت نہیں ہوگی۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”آپ تو ایسے پریشان ہو رہی ہیں جیسے میں مرغ پر رہنے والی کسی غلامی مخلوق سے شادی کرنے کی بات کر رہا ہوں.....“

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہارے پاپا اپنے دینی عقائد میں کتنے کڑے ہیں.....“

”وہ بھی تو مسلمان ہی ہے آئی.....“

”ان کے عقائد ہم سے بہت مختلف ہیں ریحان..... ایک زمانے میں ہم لوگ ایسے علاقے میں رہا کرتے تھے جہاں نزدیک ہی اس کیونٹی کی ایک کالونی بھی آباد تھی..... مجھے معلوم ہے ان لوگوں کا بنیادی عقیدہ، شرک کی حدود تک جاتا ہے اور شرک..... ہم مسلمانوں کے عقیدہ و توحید کے مطابق سب سے بڑا اور ناقابل معافی گناہ ہے۔“

”آئی..... میں..... میں اسے اپنے عقیدے پر لے آؤں گا..... آخر غیر مسلم بھی تو کنورٹ ہوئی جاتے ہیں..... وہ تو پھر مسلمان ہے۔“

”کہنے کی حد تک.....“

”پہلے..... ماننے لیتا ہوں.....“

”مانتے ہو تو..... اپنے دل کو سمجھاؤ.....“

”نہیں آئی..... اس سے میری بہت گہری انڈر اسٹینڈنگ ہے۔“

”تمہارے پاپا نہیں مانیں گے.....“

”پلیز..... آپ بات تو کریں..... انہیں پریشر میں لیں..... قائل کریں..... آپ کو تو قائل کرنا آتا ہے۔“

”قائل باہر کریں گے وہ مجھے اس گھر سے.....“

”ارے نہیں..... وہ اتنے نادبی ہو گئے ہیں آپ کے کہ ایسا رک نہیں لے سکتے.....“

”غلط فہمی ہے تمہیں.....“

”نہیں، نہیں..... سچ کہہ رہا ہوں..... پایا اب پوری طرح سے آپ کے کنٹرول میں ہیں..... آپ کی بات نہیں پال سکتے۔“

”آئی ایم سوری ریحان..... میں یہ بات نہیں کر سکتی ان سے۔“ ڈڑیہ نے کچھ عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔
”ہاں، آپ کے چہیتے تو بس فیضان بھائی تھے ناں..... ہانیہ بھابی سے ان کی شادی کے لیے آپ نے پایا کو کس طرح قائل کیا..... بلکہ فوری آمادہ کیا۔“

”وہاں ایسی کوئی قہاحت نہیں تھی ناں.....“

”یہاں بھی نہیں ہے..... بس آپ ایک دفعہ پایا کو راضی کر لیں باقی کام میرا..... میں اسے نکال لوں گا اس کے غلط عقائد سے۔“

”ریحان..... پلیز، پلیز سمجھنے کی کوشش کرو..... میں نہیں کر سکتی یہ بات.....“

”اتفاق تو کر سکتی ہیں کہ پایا سے کہیں..... ریحان کو آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”ہاں..... یہ میں ضرور کر سکتی ہوں.....“

”بھلیے..... اتنا ہی کر دیجیے..... آگے میں خود بات کر لوں گا.....“

☆☆☆

”ریحان آپ سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں.....“ ڈڑیہ نے خاصے محتاط لہجے میں طالب سے کہا۔

طالب نے چونک کر اسے دیکھا۔ زمانہ شناس آدمی تھے۔ سمجھ گئے کہ کوئی غیر معمولی بات ہی ہے جو کہنے سے قبل ریحان کو ڈڑیہ سے پیش لفظ بیان کرانے کی ضرورت پڑی۔ مگر میں چھڑا تا زہ ترین سونموغ ریحان کی شادی تھی سو ڈڑیہ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”تمہیں تو معلوم ہوگا..... کیا بات ہے.....؟“

وہ شیشا گئی..... انکار کی ہمت نہ تھی..... امی کی لاتعداد کار آزمودہ باتوں میں سے ایک یہ بات بھی اس کے دامن دل سے ہند گئی تھی کہ بیوی اپنے شوہر سے کچھ مت چھپائے، نہ جھوٹ بولنے کی کوشش کرے..... انسانوں کے تمام رشتے ناتوں میں یہی ایک رشتہ مرد اور عورت کو ایک دوسرے کا رفیق زندگی بناتا ہے..... جسم و جاں کی ایسی قربت کسی اور رشتے میں ہوتی ہے بھلا..... اتو جب رفیق زندگی بن گئے تو دکھ سکھ، راز و نیاز سب مشترک ہو گیا..... شوہر کتنا ہی سادہ اور سیدھا کیوں نہ دکھائی دے بیوی اسے بیوقوف ہرگز نہ سمجھے۔ عورت اس کی پسلی سے تو پیدا ہوئی ہے..... اس کے جسم کا حصہ ہے..... یہ کیسے ممکن ہے کہ پسلی کی کسی حرکت کا باقی جسم کو چھانہ چلے..... عورت کو چاہیے اپنے مرد سے ہمیشہ سچ بولے۔

”جی.....“ ڈڑیہ کو انکار کی جانہ ملی۔

”کوئی لڑکی ہے جسے وہ پسند کرتا ہے؟“ طالب نے پوچھا۔

”آپ کو کیسے معلوم.....؟“ ڈڑیہ نے ہڑبڑا کر انہیں دیکھا۔

”اور کیا معاملہ ہو سکتا ہے جس میں اسے بات کرنے کے لیے پہلے تم سے یہ کہلوانے کی ضرورت پڑے کہ وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”جی.....“ ڈڑیہ نے ان کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”یہی بات ہے۔“

16 ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

”کون ہے؟ کس کی بیٹی ہے؟“

”ریحان خود بتائیں گے آپ کو.....“

”تمہیں تو یاد ہوگا.....“

”جی.....“

”ٹھیک ہے..... اس سے کہو..... بات کرے مجھ سے.....“

”ایک ریگسٹ کر سکتی ہوں.....؟“ ڈڑیہ کے محتاط لہجے نے طالب کو چونکا دیا۔

”ہاں..... بولو.....“

”ناراض نہ ہوئے گا آپ ریحان پر..... قتل سے سن لیجیے گا.....“ وہ دہلی زبان سے بولی۔

”کیا ایسی کوئی بات ہے؟“

”ہو سکتا ہے آپ کو اچھا نہ لگے۔“

”دیکھتے ہیں.....“

☆☆☆

رات کھانا کھانے کے بعد کھانے کی میز پر ہی طالب نے ریحان کو مخاطب کیا۔

”ہاں بھی ریحان تمہاری آنٹی کہہ رہی تھیں..... تم کچھ بات کرنا چاہتے ہو مجھ سے.....؟“

ریحان اور ڈڑیہ نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا..... اور طالب نے ان دونوں کو۔

ریحان نے پہلو بدلا اور ڈڑیہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چلیں؟“ طالب نے اسے دیکھا۔

”آپ لوگ بات کریں..... میں آتی ہوں.....“

”بیٹھو.....“ طالب بولے۔

ڈڑیہ نے کسی روبرو طالب کی طرح طالب کے حکم کی تعمیل کی۔

”تی صاحبزادے.....؟“ طالب کا روئے سخن ریحان کی جانب تھا۔ ”فرمائیے.....؟“

ریحان متذبذب دکھائی دینے لگا۔

”میں خنجر ہوں.....“ طالب نے کچھ دیر بعد کہا۔

”آپ بتائیے.....“ ریحان نے ڈڑیہ سے مدد چاہی۔

”تم خود بتاؤ.....“

”لڑکی کا معاملہ ہے.....“ طالب نے دونوں کی مشکل آسان کی۔

”جی پایا.....“ ریحان کی آواز دھیمی تھی۔

”کون ہے؟“ تفصیل بتاؤ.....“

”جی پایا.....“ ریحان سنبھل کر بیٹھا اور اس نے دھیرے، دھیرے تفصیل باب کے گوش گزار کرنا شروع کی۔

ڈڑیہ ڈر رہی تھی کہ جو نمی ریحان لڑکی کے ایک مخصوص کیونٹی سے تعلق کا ذکر کرے گا طالب بھڑک اٹھیں گے مگر

ایسا کچھ نہیں ہوا۔ بلکہ طالب خاصے متحمل رہے۔ انہیں متحمل دیکھ کر ریحان بھی کچھ مطمئن سا دکھائی دینے لگا۔ طالب

اس کی ساری بات سننے کے بعد گویا ہوئے۔

”بس..... یا کچھ اور.....؟“

ملک بھر میں جاسوسی ڈائجسٹ سیلی کیسر کے

جاسوسی ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

03016215229	کراچی	03002680248	گجرات
0524568440	لاہور	03004009578	وزیر آباد
03460397119	مکین	03006301461	لالہ موسیٰ
057210003	حیدر آباد	03213060477	خان پور
03004059957	سرگودھا	03447475344	کوہاٹ
03002373988	پشاور	03005930230	ساہیوال
03083360600	کوئٹہ	03337805247	پاک پتن
03008758799	فیصل آباد	03006698022	مظفر آباد
03023844266	راولپنڈی	03335205014	پوروالہ
03016299433	نواب شاہ	03003223414	دہاڑی
03338303131	سکس	03009313528	تونسہ شریف
03321905703	رحیم یار خان	03055872626	ڈیرہ غازی خان
03348761952	بہاولپور	0622730455	بہاولنگر
03346383400	گوجرانوالہ	03316667828	بغوں شہر
03006885976	جہلم	03235777931	رائے وٹ
0301-5497007	سیالکوٹ	03008711949	بٹیرہ
0992335847	جھنگ	0477626420	ڈیرہ اسماعیل خان
03454678832	بکسر	03337979701	چشتیاں
0333-5021421	منڈی بہاؤالدین	0331-7619788	ننکانہ
03004992290	ڈسکہ	0300-9463975	سمکڑیاں
0300-6575020	حجرہ شاہ	03006969881	لویہ بیک سکھ
	قصور	0315-6565459	

جاسوسی ڈائجسٹ سیلی کیسر کے
0300-6575020
0315-6565459
0300-6575020

”جی پاپا.....“

”جی پاپا کا مطلب؟“

”بس یہی سب کچھ بتانا تھا مجھے.....“

”دیکھو بیٹے.....“ طالب دھیرے سے کھٹکھٹانے کے بعد گویا ہوئے۔ ”مجھے اس لڑکی کے لیے تمہارے جذبات کا پورا احترام ہے..... ساتھ پڑھنے والوں میں اکثر اس طرح کی انیسیت ہو جاتی ہے کہ وہ تمام زندگی ایک دوسرے کا ساتھی بننے کا فیصلہ کر لیتے ہیں..... تم نے اگر یہ فیصلہ کر لیا ہے تو میں تمہارے آڑے آنے کی کوشش نہیں کروں گا..... تم دیکھ چکے ہو کہ ہانیہ سے فیضان کا رشتہ مجھے اگر چہ پسند نہیں تھا اور اس کی وجہ صرف اور صرف تمہاری امی کی اس خواہش کا احترام تھا کہ وہ فیضان کے لیے کسی خوب صورت لڑکی کا انتخاب کرنا چاہتی تھیں حالانکہ میں خود حسن صورت سے زیادہ حسن سیرت کا قائل ہوں..... خیر میں نے اس معاملے کو الجھایا نہیں..... فیضان کی شادی وہیں کر دی جہاں وہ چاہتے تھے۔ تمہاری آنٹی سامنے بیٹھی ہیں..... انہوں نے اس سلسلے میں فیضان کی بھرپور وکالت کی..... مجھے یقین ہے تمہارے معاملے میں فیضان کے معاملے سے بڑھ کر کرتیں مگر شاید اب نہیں کریں گی.....“

”کیوں پاپا.....؟“

”کیونکہ جس کیونٹی کی لڑکی میں تم انٹرنل ہو اس کے مذہبی عقائد، تہذیب و تمدن، رسوم و رواج ہم سے بہت مختلف ہیں..... اگرچہ ان کی کیونٹی محدود ہے اور وہ بھی زیادہ تر اپنے ہی روحانی عقائد کے مطابق رشتے کرتے ہیں۔ اور کرنے بھی چاہئیں۔ ایسی شادیاں اگر ہو بھی جاتی ہیں مگر خلفشار رہتا ہے اگلی نسلوں کو اپنی درست سمت کا علم ہی نہیں ہونے پاتا۔ اس لیے کہتی ہے میرے نقش قدم پر چلو..... باپ کہتا ہے میری سمت درست ہے، بچے الجھ جاتے ہیں اور اس الجھاوے میں بھی، کبھی کبھار ان کا شکار ہو جاتے ہیں.....“

”پاپا..... آپ کے دوست انٹارنیٹ انٹرنل نے بھی تو.....“

”ہاں.....“ طالب نے تائید میں سر ہلایا..... ”جانتے ہو کیا انجام ہوا..... انٹارنیٹ بچوں کو اپنے راستے پر چلانے کے خواہاں تھے حکیم انیس اپنے عقائد کا بیروں دیکھنا چاہتی تھیں..... بس نتیجہ کیا ہوا بیٹا ملے ہو گیا..... بیٹی نے غیر مسلم گورے سے شادی کی..... اگلی نسل کا خدا ہی جانے.....“

”پاپا..... وہ ہمارے راستے پر چلے گی۔“

”بعض باتیں کہہ دینا آسان ہوتی ہیں.....“ طالب نے ریمان کو گہری نظروں سے دیکھا اور بولے۔

”وہ بہت سمجھدار، بہت کوآپرٹو ہے پاپا.....“

”یقیناً ہوگی.....“

”تو پھر؟“

”تو پھر یہ کہ..... جیسا میں نے تم سے کہا..... میں تمہارے راستے میں رکاوٹ بننے کی کوشش نہیں کروں گا..... شاید تمہاری شادی میں بادل ناخواستہ شریک بھی رہوں..... مگر خوش نہیں ہوں گا.....“

”ٹھیک ہے پاپا.....“ ریمان نے کہا۔

”ٹھیک ہے“ سے اس کا کیا مطلب تھا؟ وہ یہ سمجھ نہ پائی مگر حیران تھی کہ وہ تو یہ سمجھ رہی تھی کہ ریمان کے بات کرتے ہی گھر میں طوفان آجائے گا..... طالب گرجیں گے، برسیں گے..... بیٹے پر خفا ہوں گے..... عاقبت کروینے کی دھمکی دیں گے..... پھر شاید ریمان بھی باپ کا سامنا کرنے کو تن کر کھڑا ہو جائے..... مگر چھوڑ جانے کی دھمکی دے..... مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا..... باپ، بیٹا بیٹھے..... دونوں میں نہایت تہذیب سے مکالمہ ہوا..... کوئی لمبی چوڑی

"نہیں، میں جبران ہو رہی ہوں کہ تم اور تمہارے پاپا ایک ایسے معانے سے جو مجھے نہایت مشکل اور طوفان خیز لگ رہا تھا کتنے اطمینان سے نکل آئے۔"

"ایک بات بتاؤں آپ کو؟" ریحان نے توقف کیا۔ "پاپا کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔"

"میں جانتی ہوں۔ جانتی ہوں۔ یہ جان لیں کہ اپنے پاپا سے تمہاری محبت ہی تمہیں یہاں روکے ہوئے ہے ورنہ شاید تم بھی سات سمندر پار بیٹھے ہوتے۔"

"کتنا ٹھیک سمجھتی ہیں آپ؟"

"اب تمہارے لیے کوئی اور لڑکی دیکھی جائے؟"

"ابھی نہیں۔۔۔۔۔"

"کیوں؟ ابھی نہیں تو پھر کب؟"

"ایک لقمہ سینے۔۔۔۔۔" وہ اپنی رائٹنگ میبل کی طرف بڑھا اور اس نے ایک کاغذ اٹھا کر اس پر اپنی نظریں گاڑ دیں۔

"دُریہ اسے گوگو کیفیت میں دیکھنے لگی۔ ریحان نے کاغذ پر درج تحریر پڑھنا شروع کی۔

"دل زخمی ہے
اسے مت سمجھو
جو زخم لگا ہے کاری ہے
اسے دھیرے دھیرے بھرنے دو
جب تیس اٹھے گی دل میں تو
ہم دل پہ پتھر رکھ لیں گے
اور خود کو یہ سمجھائیں گے
کبھی فیصلہ کرنا پڑتا ہے
جتنے جی مرنا پڑتا ہے
کبھی نہ ہر گوارت جان کر
چپ چاپ بھی جی پڑتا ہے
تیس بڑا دل نہ سمجھے کوئی
ہم اپنی میت روئے ہیں
ہم ایک محبت کی خاطر
دو جی کو قلم کر بیٹھے ہیں"

ریحان نے کاغذ میز پر واپس رکھ دیا۔

"کس کی شاعری ہے ریحان؟" دُریہ نے پوچھا۔

"کس کی ہو سکتی ہے؟"

"تم بتاؤ۔۔۔۔۔"

"سننا تھا دل کی چوٹ آدی کو شاعر بنا دیتی ہے۔۔۔۔۔ آج اس کا تجربہ بھی ہو گیا۔"

"تو کیا۔۔۔۔۔ تمہاری اپنی۔۔۔۔۔؟"

بھٹ نہیں۔۔۔۔۔ دونوں نے شائستگی سے اپنے اپنے نقطہ نظر بیان کیا اور بات ختم ہو گئی۔ صدمہ نہ ہٹ دھری۔ نہانا کابرت کھڑا کیا گیا۔ نہ نصرت داؤ پر لگی۔ نہ بوب نے بیٹے سے تقریباً تڑی نہ بیٹے نے ناک بھوں چڑھائی۔ خدا جانے یہ مصیقت کونسی تھی۔ دیکھنا تھا۔ یا سب کو افسوس و غم سے چل کر نہ دیکھنا تھا۔ اور اونکا لئے کی مہذبانہ روش۔

دونوں بغیر کسی ناکواران کے اٹھ گئے۔

"نہیانا نہ ہو کہ ریحان جذبات میں آکر خود کو کوئی نقصان پہنچالے۔" دُریہ کے دل میں عجیب سے واہے نے سراخا کیا۔ میڈیا میں آئے دن ایسی خبریں آتی رہتی تھیں کہ فوجوان نے رشتے کے سلسلے میں گھر والوں سے ناراضی پر خود اپنی جان لے لی۔ ریحان کی دل جوئی کو وہ سونے سے پہلے اور پاس کے کمرے میں پہنچی۔

"اب کیا ہو گا ریحان؟" دُریہ نے خامی تشویش سے پوچھا۔

"کس سلسلے میں؟" وہ مسکرایا۔ دُریہ کو اس کی مسکراہٹ میں پراسراریت محسوس ہوئی۔

"وہی۔۔۔۔۔ جس سلسلے میں تم نے اپنے پاپا سے بات کی۔"

"کچھ نہیں۔۔۔۔۔" اب اس کی مسکراہٹ میں ملال تھا۔

"کچھ نہیں۔۔۔۔۔" دُریہ کو تعجب ہوا۔ "کیا مطلب۔۔۔۔۔؟" اس نے وضاحت چاہی۔

"میں ایسا کوئی کام نہیں کر سکتا۔ جس میں پاپا کی خوشی شامل نہ ہو۔۔۔۔۔" ریحان نے بہت اطمینان سے کہا۔

دُریہ کو حیرت ہوئی۔ یہ کیسی محبت تھی ریحان کی اس لڑکی سے جو باپ کے ساتھ نصف گھنٹے سے بھی کم کی نشست میں رونا چکر ہو گئی تھی۔

"وہ کیا سوچے گی ریحان۔" دُریہ کو ریحان کی ان دیکھی محبوبہ سے ہمدردی محسوس ہوئی۔

"کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ وہ اس کے لیے تیار تھی۔"

"کیا مطلب۔۔۔۔۔؟"

"وہ خود کہتی تھی۔۔۔۔۔ ہم دو مختلف دنیاؤں کے باسی ہیں۔۔۔۔۔ تمہارے گھر والے آسانی سے راضی ہوں گے نہ میرے گھر والے۔۔۔۔۔"

"تمہیں رکھ ہوا؟"

"نہیں۔۔۔۔۔"

"کیوں۔۔۔۔۔؟" دُریہ چونکی۔

"پاپا اگر مجھے لڑتے، ناراض ہوتے اور کہتے یہ ہرگز نہیں ہوگا تو شاید مجھے دکھ بھی ہوتا اور مجھے غصہ بھی آتا۔۔۔۔۔ لیکن آپ کے سامنے پاپا نے کتنے اطمینان، سکون سے بات کی۔۔۔۔۔ میرے راستے کی رکاوٹ نہ بننے کی بات کی بلکہ یہ تک کہہ دیا کہ ہو سکتا ہے میں تمہاری شادی میں بادل ناخواستہ شریک بھی رہوں مگر۔۔۔۔۔ ساتھ ہی انہوں نے یہ بھی کہہ دیا کہ وہ خوش نہیں ہوں گے۔۔۔۔۔" ریحان نے توقف کیا پھر بولا۔ "اتنے اچھے، اتنے ڈینٹ اور کپرو مائزنگ باپ کو میں خوش کیسے کر سکتا ہوں آنٹی۔۔۔۔۔"

"سچ کہہ رہے ہو؟" دُریہ کے دل سے ہنوز وہم رفق نہ ہوا۔

"honestly۔۔۔۔۔ بالکل سچ۔۔۔۔۔"

"آئی وٹ جھیں اتنی اچھی لائف پارٹنر ملے کہ تم اسے بھول جاؤ۔۔۔۔۔" دُریہ نے تعویذی کیفیت میں اپنا ہاتھ ریحان کے شانے پر دھر دیا۔

"آپ مجھے دلا سادے رہی ہیں۔۔۔۔۔" وہ دھیرے سے مسکرایا۔

میاں لڑکی دیکھی جائے آپ کے لیے؟“
 ”ابھی نہیں پاپا“
 ”کیوں؟“

”میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“

”یقیناً تو بیٹے کا باپ بن گیا۔ تم دونوں بھائیوں میں عمر کا کوئی بہت زیادہ فرق نہیں ہے۔ سچ بول چھو تو اب بھی تاخیر ہو چکی ہے تمہاری شادی میں۔ اب ہو جانی چاہیے۔ تمہاری شادی ہو تو میرے بھائی کا گھر آؤ کریں۔ اس سے جب بات کرو ہر پھر کمراس کی بات اسی بات پر آ کر ٹوٹتی ہے کہ یہ بھائی مجھ سے بڑے ہیں آپ پہلے ان کی کیوں نہیں کرتے۔۔۔ تمہاری شادی ہو تو اس کے پاس یہ بہانہ نہ رہے۔“

”پاپا! وہ تو۔۔۔ عجیب ہو گئی ہے۔ کہتی ہے ڈریم ہاؤس بناؤں گی۔۔۔ نہ جانے کس ڈریم ہاؤس کا خواب دیکھتی ہے۔۔۔ ٹی ازمیڈ۔۔۔“ ریحان نے آخری فقرے پر اپنے سر کو جھٹکا۔

”خواب دیکھنے میں کیا حرج ہے بیٹا۔۔۔ خواب ہی تو تعبیر بنتے ہیں۔۔۔“

”یعنی آپ بھی اس کے حامی ہو گئے۔۔۔“

”سب سے جھوٹی ہے ماں بیٹا..... فیملی کے آخری فرد کو مار جن دینا پڑتا ہے..... تمہاری ماما اس وقت گئیں جب میرب اس عمر میں تھی جب کھوئے نہیں، پانے کی چاہ ہوتی ہے..... ماں کو کھو کر وہ شدید نفسیاتی صدمے میں چلی گئی تھی بلکہ اب تک ہے۔ نو عمری میں کسی گہرے نفسیاتی صدمے کا شکار افراد کبھی، کبھی اپنی گمشدہ جیتی ستار کی تلاش میں اپنی نسبین کے لیے یونٹیا بڑی، بڑی آرزوؤں کے عمل تعمیر کرنے لگتے ہیں جیسے ہماری میرب کر رہی ہے۔۔۔ مجھے تو کبھی، کبھی اس پر ترس آنے لگتا ہے۔۔۔ وہ عمر جو اسے اپنوں کے سائے میں بٹنے کھینٹنے گزارنی چاہیے تھی اس نے پردیس کے باشندوں میں گزار دی۔ یہاں کیا کی تھی اس کے لیے.....“

دُور پہ کو طالب بہت دھمکی سے لگے۔

”آئی ایم سوری پاپا میں نے۔ بلکہ شاید آپ کے سوا ہم میں سے کسی نے بھی میرب کے نفسیاتی مسئلے کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ آج آپ نے بات کی ہے تو مجھے میرب سے واقعی ہمدردی محسوس ہو رہی ہے۔“

”اب اسے ہماری ہمدردی کی نہیں اس کی ذات کے احترام کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ آئندہ مت کہنا کہ فحی از میڈ۔۔۔۔۔“

”سودی پاپا۔۔۔“ ریحان نے معذرت کرنے میں دیر نہیں کی۔
 ”دُزیہ۔۔۔“ باب ایچے کی باتوں میں گم دُزیہ، طالب کے مخاطب کرنے پر بے ساختہ چوکی۔ ”دیکھو بھی
 ریحان کے لیے کوئی لڑکی۔۔۔ ہمارا انتخاب ان کے دل کو لگ جاتا ہے تو ٹھیک ورنہ اور کسی۔۔۔ اور کسی۔۔۔ یہ خود بھی
 نظر دوڑا میں۔۔۔“

"کیا کہتے ہو ریوان؟" ڈریہ نے دھیمی دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔
 "میرا ارادہ تو نہیں تھا ابھی۔"

”تھا“ طالبہ مسکرائے۔ ”گویا اب ہے ارادہ۔۔۔“
 ”جیسے آپ کی مرضی“

"یہ ہوئی ناں بات جیتے رہو۔ خوش رہو۔ چنانچہ والدین کے فرائض میں ایک یہ فریضہ بھی ہے کہ وقت پر اولاد کو اس کے گھربار کا کر دیں۔ تاخیر کی کوئی وجہ نہیں تو تاخیر کیوں کی جائے۔۔۔۔۔ ویسے بھی گھر میں کوئی خوش

☆☆☆

فیضان اور ہانیہ کی بیٹے کے ساتھ پاکستان آنے کی خبر گرم تھی طالب خوش تھے کہ ان کا پوتا پہلی بار ان کے گھر میں رونق بکھیرنے آ رہا تھا۔ اسی کہا کرتی تھیں بیٹے کی اولاد زیادہ پیاری ہوتی ہے۔ فیضان اور ہانیہ کے نہ ہوتے ہوئے بھی ان کے کمرے کی آرائش اور صفائی ستھرائی کا خیال دہریہ یوں رکھتی جیسے گھر میں رہنے والے دیگر افراد کے کمروں کی آرائشی اور جھانڑ پونچھ کا رکھا جاتا تھا۔ اب جو کئی سال بعد ان کے آنے کی خبری تو دہریہ نے ان کے کمرے کی نئی آرائش ضروری سمجھی۔۔۔۔۔ زیادہ رنگ و روغن، نئے پردے، نیا بستر نئی دیوار گیر آرائشیں اور ان کے بیٹے کے لیے بنک بیڈ۔۔۔۔۔ دوری تو تھی مگر اسکانپ پر مستقل رابطہ رہتا تھا۔ فیضان کا کہنا تھا کہ ملک بیڈ اس لیے بیٹے اذلان کی سب سے پسندیدہ جگہ تھی۔ ہانیہ کے بقول اذلان بندر کی طرح بنک بیڈ پر چڑھتا، اترتا رہتا تھا۔ گھر کے ایک کمرے میں دہریہ اور ریحان نے باہم مل جل کر انٹرنیٹ پر موجود بچوں کی نرسری کی رقعہ اقتصادیری کی مدد سے اذلان کے لیے ایک نرسری سجانے کا کام شروع کر رکھا تھا۔ دونوں اپنے، اپنے طور پر اذلان کی عمر کے بچوں کی دلچسپی کے کھلونے، آرائشیں اور چھوٹی، چھوٹی باتھ روم اسٹوری بکس خریدنے میں لگے تھے۔ دہریہ نے نرسری کی چھت کو چاند تاروں سے مزین چھوٹا سا آسمان بنانے میں ریحان اور گھر کے ملازم لڑکے سے مدد لی تھی۔ نرسری کے در دیوار کو اس نے تصویروں اور آرائشوں سے گل دکھار کر دیا تھا۔ کہیں رنگ برنگی تھلیاں، کہیں بچوں کے جانے پیچے کارٹونز تو کہیں بچوں سے آشنائی رکھنے والے فلسفاتی کرداروں کی رنگ برنگی جھبیس۔ نرسری کی ایک دیوار تو خنیا گھر کا منظر پیش کرتی تھی۔ "جھبیس غنی اسائنمنٹس ملتی رہتی ہیں۔۔۔۔۔" طالب نرسری کی آرائشی میں دہریہ کی دلچسپی دیکھ کر ایک دن بولے۔

— محقق چاندنی بواز دو — ۱۳۹۰

آنکھوں کے رستے دلوں میں اتر جانے والے ایک

پر بھی جوڑے کی ادھوری مگر دلچسپ اور انوکھی داستان ..

کاوش صدیقی کے قلم کا بارو

عقاب آب

مانی کا آئینہ، باعتبار اور ہے اختیار، انسانوں کے سبق آموز۔

اور عبرت آموز واقعات زویا صفوان کا شاہکار

شماره ۱۹۱

عشق و محبت کے سحر انگیز جذبوں کی جنوں خیزی، لطیف رشتوں اور

کثیف سازشوں کے جال استقامت قادری کے قسم کو کمال

جنگ باز

معاشرتی ماسوروں اور دور نندوں کی قبول رپہ سازشوں

اور زخم زخم ہونے والے ایک جنگ باز کی ولد اور داستان

ڈاکٹر عبدالباق اعظمی کے قلم کی جادوگری

تاجید سلطانہ اختر، شاہ سنان، عائشہ، صیر، عمران قریشی،

عاطر شاہین، حارثہ سام، عبید بن بخاری، دیگر کی خوب صورت تحریریں

”شکر ہے خدا کا“ ”ڈرتیہ نے کہا۔“ ”مصرفیت بھی اللہ کی عنایت ہے اپنے بندوں پر۔“
”بے شک۔“ ”طالب نے تائید کی بھر بولے۔“ ”فیضان اور ہانیہ تو آئی رہے ہیں۔ ان کی موجودگی کا
فائدہ اٹھاتے ہوئے ریحان کا کچھ سلسلہ نہ کر دیا جائے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔۔۔“ ”ڈرتیہ اپنا جملہ اوجھڑا چھوڑ کر انیس سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔
”شادی اتنی جلدی ممکن نہ ہو تو منہ ہی سہی۔“ ”طالب بولے۔
”ہونے کو تو شادی بھی ہو سکتی ہے ہماری امی کہا کرتی ہیں۔ بیٹے کی بری بازار میں کھڑی۔“
”یعنی؟“

”یعنی یہ کہ بیٹے کی شادی کی تیاری زیادہ وقت نہیں لیتی۔ بازار جاؤ اور قافٹ خریداری۔۔۔ لڑکے کی
بری میں ہوتا ہی کیا ہے۔ آنے والی دہن کے کپڑے، جوتے، زیورات، کاسٹیکس۔۔۔ اللہ، اللہ خیر ملا۔“
”تو پھر اس موقع سے فائدہ اٹھالیا جائے۔۔۔“
”پہلے لڑکی تو دیکھیں۔۔۔“

”ریحان سے تم اپنی بھانجی کے بارے میں بات کر کے دیکھو۔۔۔“
”ڈرتیہ بڑا کر طالب کو دیکھنے لگی۔ اسے اپنے دل کی دھڑکن کی رفتار ایک تخت تیز ہوتی تھی۔“ ”کیا۔۔۔ کیا
کہا آپ نے؟“ ”اس نے آنکھیں پھاڑ کر طالب کو دیکھا۔
”یہ تیر کی بیٹی کے بارے میں پوچھو ریحان سے۔“

”کتنی آسانی سے بات کر رہے تھے طالب۔۔۔ جیسے کوئی عام سی، معمولی سی بات ہو۔
”جیسے بھی آسانی رہے گی۔۔۔ آنے والی بیٹی کو بھی تمہارے ساتھ مل کر رہنے میں مشکل نہیں ہوگی۔“
”ڈرتیہ کو طالب سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی۔۔۔ بلکہ توقع کیا۔۔۔ وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ طالب
اپنے خوبرو، اعلیٰ حسب و نسب کے حامل، تعلیم یافتہ، دیل سیٹلڈ چشم و چراغ کے لیے اس کی بہن کی عام سی شکل
صورت کی حامل، بی کام پاس، متوسط گھرانے کی سادہ سی بیٹی سے رشتہ کرنے کی تجویز دیں گے۔“ ”شکر کے احساس
سے اس کا جی چاہا طالب کے قدموں میں بیٹھ جائے۔“

”نہیں۔۔۔“ ”اس نے لٹی میں سر ہلایا۔۔۔“ ”میں ریحان سے ایسی بات نہیں کر سکتی۔۔۔“
”کیوں بھی؟“

”بہت فرق ہے دونوں میں۔۔۔“

”کیا فرق ہے۔۔۔؟“

”آپ خود جانتے ہیں۔۔۔“

”میں تو نہیں جانتا۔۔۔ آپ سمجھائیں مجھے۔“ ”طالب عموماً اس سے صیغہ تم سے مخاطبت رکھتے تھے ماسوا غیر
معمولی مواقع کے۔“

”نیم سیدھی سادی، معمولی شکل صورت کی بیٹی ہے۔ تعلیم بھی بس واجبی سی ہے۔ سکیل گریجویٹ، آج
کل تو اعلیٰ تعلیم کا دور ہے۔ اور۔۔۔ بریہ کے میاں کی کوئی خاص پوزیشن بھی نہیں۔۔۔ اوسط درجے کا کاروبار ہے
بس۔۔۔ اور۔۔۔“

”ہاں بولو۔ رک کیوں گئیں؟“

”ڈرتیہ نے ایک نظر انیس دیکھا۔ کتری کے احساس کے ساتھ۔۔۔ پھر جیسے لہجہ میں بولی۔“ ”ریحان ماشاء اللہ

۔۔۔ دیل سیٹلڈ گھرانے کا دیل سیٹلڈ بیٹا ہے۔۔۔ ریحان کے لیے اس کے جوڑی لڑکی ہونی چاہیے۔“
”جوڑ کیا ہوتا ہے؟“

”ہم پل۔“

”اور ہم پل کیا ہوتا ہے؟“

”کسی کا جھکاؤ زیادہ نہ ہو۔“ ”طالب کا ہاتھ ڈرتیہ کے شانے پر آ۔۔۔
”ترازو کے دونوں پلے برابر ہیں۔ کسی کا جھکاؤ زیادہ نہ ہو۔“ ”طالب کا ہاتھ ڈرتیہ کے شانے پر آ۔۔۔
”شادی کے بعد سے اب تک تم مجھے اپنی امی کی بے شمار آرزو
براہمان ہوا۔“ ”بیوی“ ”وہ بڑے پیار سے بولے۔“ ”شادی کے بعد سے اب تک تم مجھے اپنی امی کی بے شمار آرزو
شرب الامثال اور حکایتیں سنا چکی ہو۔۔۔ آج میری مرحومہ و مغفورہ والدہ خدا انیس خیر رحمت کرے۔ ان کی
دوا آرزو کا رہا تم بھی سن لو۔۔۔ کہا کرتی تھیں۔۔۔ دیکھ بے چاروں کا بس ایک دانہ دیکھا جاتا ہے۔۔۔“ ”طالب
خیر اور مسکراتے ہوئے ڈرتیہ کے سر پر ہلکی سی چپت لگا کر خوشوار لہجے میں بولے۔“ ”ہات آئی عقل شریف میں۔“
”وضاحت فرمائیں۔۔۔“ ”ڈرتیہ مسکرائی۔“

”جیسا تمہاری بہن کی بیٹی ہے۔۔۔ تم اچھی ہو تو وہ بھی اچھی ہوگی۔۔۔ اور اگر خدا خواستہ کوئی کی ہوئی بھی تو
مجھے یقین ہے تم اسے سدھالو گی۔“

”اور دوسری بات؟“ ”ڈرتیہ نے سوالیہ نظروں سے طالب کو دیکھا۔
”ہاں۔۔۔ دوسری بات جو میں نے ان سے سنی یہ تھی کہ۔۔۔ بیوی اور جوتی آرام دہ ہونی چاہیے۔۔۔“ ”طالب
نے ایک لمحے کو توقف کیا پھر بولے۔“

”جیسا اپنی بیٹی ہے۔۔۔ دوسرے گھر کی لڑکی لانے کے بجائے ہم ریحان کے لیے اپنے ہی گھر کی بیٹی کیوں نہ
لائیں۔۔۔ وہ بھی آرام سے رہے گی۔۔۔ شوہر کو بھی سکون سے رکھے گی۔۔۔ خوب صورتی، اعلیٰ ڈگریاں، مالی
حیثیت، بی بی بی بی بی۔۔۔ میں تمہارا زیادہ نہیں جانتا مگر اتنا یقین ہے کہ تمہاری صحبت اور تربیت اسے ریحان
کے لیے ایک اچھی شریک زندگی بنانے میں معاون ہوگی، تم ریحان سے بات کرو۔۔۔“
”جی نہیں۔۔۔ میں برگزبات نہیں کروں گی۔۔۔“ ”ڈرتیہ نے انکار کیا۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ جیسا میری بہن کی بیٹی ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے ریحان مردنا مجھے انکار نہ کریں۔۔۔ آپ کو خود بات کرنا
ہوگی اور۔۔۔ پلیر ریحان پر دباؤ مت ڈالیں۔۔۔ تجویز دے دیں۔۔۔ ماننا یا انکار کرنا ریحان کی اپنی صوابدید پر
چھوڑیں۔ اور دوسرے میں اس لیے بھی ریحان سے بات نہیں کروں گی کہ ریحان کی اپنے بھائی، بہنوں سے بہت
قربت ہے۔۔۔ وہ یہ بات فیضان، زینب اور میرب کو ضرور بتائیں گے اور وہ یہ سوچیں گی کہ میں اپنی بھانجی کو
ریحان کے سر قہو پنے کی کوشش کر رہی ہوں۔۔۔“

”یہ تو میرے بات کرنے پر بھی سوچا جاسکتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ مگر قہوڑی بہت بچت ہو جائے گی میری۔۔۔“

”نیت نیک ہو تو اپنی بچت کی فکر نہیں ہونی چاہیے۔“ ”طالب مسکرائے۔“

”نیت نیک مگر پوزیشن دیکھ ہو تو بندے کو اپنی بچت کی فکر ضرور کرنی چاہیے۔“ ”ڈرتیہ بولی۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ کے گھر میں میری حیثیت سوتلی ماں کی ہے۔ اور سوتلی ماں کا رشتہ بے انتہا خفاک اور خونخوار
کہانوں سے بڑا ہے۔“

”اچھا بھئی آپ اپنی بھت کی فکر کریں۔ میں ریمان سے خود بات کر لوں گا۔“ طالب مکر اسیے۔
 در یہ خوش تھی مگر کوئی واضح صورت حال سامنے آنے تک اپنے میکے میں یہ بات کسی سے نہیں کرنا چاہتی تھی۔
 خدا جانے اونٹ کس کروٹ بیٹھتا۔

☆☆☆

ریحان سے طالب نے خود بات کی۔۔۔ ریحان کو خود بھی اس بات کا گمان نہ تھا۔ اپنے اور دُورِ یہ کے گھر والوں کے طبقاتی فرق سے وہ بھی بخوبی آگاہ تھا۔ اس کا اپنا گھرانہ معاشی اور معاشرتی ہر دو اعتبار سے ایک اعلیٰ گھرانہ تھا۔ رہن سہن، تہذیب اور روٹیوں میں درپہ کے گھر والوں سے یکسر مختلف۔۔۔ دُورِ یہ کی بہنوں اور ان کے بچوں سے اس کا کچھ واسطہ نہیں رہا تھا۔ کسی خاص موقع پر ملنا جلتا ہوا بھی تو ریکی علیک سلیک تک واسطہ رہا۔

”لڑکی کو تو تم نے دیکھا ہوگا۔۔۔“ نے طالب اس سے اسی دوستانہ انداز میں مخاطب تھے۔

”یا نہیں“

”عجیب آدمی ہو یا رہے۔۔۔۔۔ لڑکیوں کو یاد نہیں رکھتے۔۔۔۔۔“ طالب کی جس مزاح پھڑکی۔

"پاپا..... اگر میں کہتا..... دیکھ رکھا ہے..... یاد ہے..... تو آپ کہتے لڑکیوں کو اتنے غور سے کیوں دیکھتے ہیں۔"

نہیں..... ہندہ جب تک سٹوارا ہے لڑکیوں کو نظر میں رکھنا چاہیے..... انتخاب میں آسانی ہوتی ہے.....
خیر..... میں نے تم سے تمہاری آنٹی کی بھانجی کا ذکر اس لیے کیا ہے کہ اپنے ہی خاندان کی بچی ہے..... گو ہمارا میل
جول زیادہ نہیں رہا مگر ہم ایک ہی شجر کی شاخیں اور ایک دوسرے سے اچھی طرح واقف ہیں..... لڑکی حسین و جمیل
نہیں ہے..... پرویششل ڈگری ہولڈر بھی نہیں..... مگر ہمیں کون سا کوئی نوکری کروانی ہے اس سے..... جہاں تک
صورتِ شکل کا معاملہ ہے..... شادی کے بعد ساری عورتیں ایک جیسی ہو جاتی ہیں..... بیدی وہ اچھی جو شوہر کو آرام
دے..... اس کی عزت کرے، اسے اپنے سر کا تاج سمجھے..... کوئی غیر لڑکی گھر میں آئے گی تو اسے ہمارے گھر کے
ماحول سے ہم آہنگ ہونے میں کچھ وقت ضرور لگے گا..... کتنی بھی اچھی ہوئی..... کہیں نہ کہیں وہ اپنا راستہ ہم سے
الگ رکھنا چاہے گی..... اس لڑکی کو گھر کے ماحول سے ہم آہنگ کرنے کے لیے تمہاری آنٹی کافی ہیں..... خالدہ بھانجی
ایک گھر میں شہر و شکر ہو کر خوش و غم رہیں گی..... میں بھی مطمئن بھی تم بھی خوش.....“

”دیکھ لیں بابا.....“

”میں نے تو خوب سوچ سمجھ لیا ہے... تم اپنی بتاؤ...“

”جوا آپ کی خوشی.....“

”ہنیں نہیں..... ایسی پردگی اچھی نہیں..... کھل کر اپنی مرضی بتاؤ۔“

”مگناخی معاف.. فیضان بھائی کے لیے تو آپ کی چوٹیں کچھ اور تھیں یا!۔۔۔“

”وہ میری نہیں۔ تمہاری ماں کی خواہش تھی کہ فیضان کی دہن خوب صورت اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو۔۔۔۔۔ تمہارے لیے میری چوائس ایک ایسی لڑکی ہوگی جو گھر کے نظام کو درہم برہم نہ کرے۔۔۔۔۔ نئی آنے والی لڑکیاں اکثر رستہ کشی میں لگ جاتی ہیں۔ خود کو نئے گھر کے ماحول میں ایڈجسٹ نہیں کرتیں۔۔۔۔۔ دوسروں کو اپنے اشاروں پر چلانے کی کوشش کرتی ہیں۔ اسی میں حالات اکثر اس حد تک خراب ہو جاتے ہیں کہ یا تو نیا رشتہ بگڑ جاتا ہے یا پرانے رشتے ٹھکانے سے لگ جاتے ہیں۔۔۔۔۔“

”پاپا، سچی بات یہ ہے کہ میں تو ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔“ ریحان نے کہا۔

”میں سچی بہن ہوں فیضان اور ہانی کی آمد کا فائدہ اٹھایا جائے، چاہتے ہوں کہ سال بعد آ رہے ہیں دونوں؟“

30. محاسبہ پ لیزہ۔ ستمبر 2022ء

“.....”

”تمی پاپا۔۔۔“
 ”تو۔۔۔ اتنی دور سے پارہ آتا جانا آسان نہیں ہوتا۔۔۔ ملازمت انسان کے پاؤں کی بیڑی بنی رہتی ہے۔۔۔ پھر نہ جانے کتنے عرصے بعد آئیں۔۔۔ ان کی موجودگی میں تمہاری شادی ہو جائے تو اچھا ہے بس میرب کو اور آتا پڑے گا باہر سے۔۔۔“ طالب نے اپنا پروگرام بیٹے کے سامنے رکھ دیا۔

وہابیہ

وہ چپ رہا۔
 "ہاں۔۔۔ یہ مت سمجھا کہ اس لڑکی کا انتخاب میں نے تمہاری آنٹی کے کہنے پر کیا ہے یہ کبھی طور پر میرا
 انتخاب ہے اور میں نے ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد یہ انتخاب کیا ہے تاہم میں تم پر کوئی جبر نہیں کرنا چاہتا اگر
 تم انکار کرنا چاہو تو جس میں پورا اختیار ہے۔"

"آپ نے آئی سے بات کی؟"

"آپ نے آئی سے بات لی؟"

"ابھی نہیں۔۔۔۔۔" طالب نے صحت سے کام لیتے ہوئے غلط بیانی کی۔ "پہلے میرا تم سے بات کر کے"

تراری مرضی معلوم کرنا چاہتا تھا۔

”مجھے کچھ وقت دیں گے آپ؟“

”جھائی، بہنوں سے مشورہ کرنے کے لیے؟“

ریحان نے چونک کر باپ کو دیکھا کہ اس کے دل کی بات کی گھر باز گئے تھے۔

"جی۔۔۔" اس نے دہرایا۔

"جی۔۔۔ اس نے دیر سے کہا۔
 "نہک ہے۔۔۔ کرلو مشورہ۔۔۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا۔۔۔ تمہارے باپ کا تجربہ تمہارے بھائی،

اس کے چرخے سے کہیں زیادہ ہے..... وہ بھی دوسرے کے بھلے کے لیے تمہارا برا نہیں چاہے گا..... سمجھ رہے ہو

میرا مطلب

جی پاپا

“کیا پہلا... سچا و تو ذرا...“

”میرے آئی کو خوش کرنے کے لیے ان کی ہمانی۔۔۔ سے میری شادی کر کے آپ مجھے کسی آزمائش میں

”ڈالیں گے۔“

”گفتم: میرا بھی مطلب تھا۔“

☆☆☆

میرب کی تو بات ہی کیا زنب اور فیضان نے بھی بھرپور مخالفت کی اور اپنے اپنے طور پر جواز و دلائل دیے۔

”وہ بھائی، ہرگز یہ حماقت مت کرنا۔۔۔ میں نے اس لڑکی کو دیکھا ہے۔۔۔ اس میں خوب کیا ہے۔۔۔ کبھارے

ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی مل جائے گی۔ میری اپنے سسرال میں امی اچی، اچی لڑکیاں سوچو۔

”پاپا گھر کا کنٹرول پورے طور پر اپنی بیگم کے ہاتھ میں دے دینا چاہتے ہیں۔ اس لڑکی سے تمہاری شادی

طلب ہوگا۔ ٹوٹل کسٹروں کی.....“ قیضان نے کہا۔

میرب نے فون پر دل کی بجز اس نکالی۔

”ریحان بھائی! آپ ہرگز پاپا کی باتوں میں مت آئیے گا۔۔۔ اس عورت نے پاپا کو یہ پی پی پڑھائی۔۔۔“

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء (31)

”ارے چھوڑیں۔ پاپا اس عورت کی فیس سیونگ کے لیے کہہ رہے ہوں گے۔۔۔ اس نے پہلے پاپا کو پوچھ لیا۔ اب اپنی بھانجی کے ذریعے ہمارے بھائی کو ہم سے چھین لینا چاہتی ہے۔۔۔ میرے بچے کے لیے جس میں عزت بھری تھی۔“

”ریحان! آئی کی عزت کرنے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم اپنی ساری زندگی داؤ پر لگا دو۔۔۔ اس لڑکی سے تمہارا کوئی جوڑ نہیں کیا تاؤ کے تم اپنے دوستوں کو کہہ۔۔۔ تم نے ایک معمولی سے شاپ کپڑے کی بیٹی سے شادی کی ہے۔“ زینب کے دل میں دُریہ سے سابقہ رنجش پھر عود کر آئی تھی۔

”یار تم اچھے بھلے سمجھدار آدمی ہو۔ پاپا کا احترام اپنی جگہ مکر اس کا یہ مطلب ہو کہ نہیں کہ تم اپنی ساری زندگی نوادہ پر لگا دو ہر مینڈ اور وائف کا لیول ایک ہونا چاہیے۔ سہیل گرینچوٹ، لوئر ٹرنڈل کلاس ٹرنی کی سوچ ہو سکتی ہے۔ بس منع کر دو۔“ فیضان نے کہا۔

”اسٹینڈ لور ریمان.... لیٹن بھائی کو دیکھا تھا تم نے..... اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرنے کے لیے باپ کی مخالفت کے سامنے ڈٹ گئے تھے... آخر کار باپا کو ماننا پڑا..... تم بھی ڈٹ جاؤ..... باپا پریشور میں لینے کی کوشش کریں تو صاف منع کر دو.....“ نصیب نے صلاح دی۔ ”یہ پٹی باپا کو ان کی جیمہ نے ہی پڑھائی ہوگی۔“

”اگر آپ کی وہاں شادی ہوئی تو میں بائیکاٹ کروں گی۔... آپ کی شادی میں شریک ہی نہیں ہوں گی ریمان بھائی.....“ میرب نے دھمکی بھی دے ڈالی۔

ہانیہ نے پرانے کا اظہار نہیں کیا۔

ریحان انہیں کاٹکار ہو گیا۔ وہ بھائی اور بہن بھی جو بظاہر دُور پہ کے عراج تھے مخالفت کر رہے تھے۔

طالب نے ریحان سے جواب مانگا تو اس نے دہلی زبان سے کہا۔ ”پاپا ہمارے ووٹ مخالفت میں آئے۔“
 ”مجھے معلوم تھا۔“ طالب دھیرے سے مسکرا دیے اور بولے۔

ریحان نے سوچا کہ کہے..... ”معلوم تھا تو آپ نے ایسی بات کی ہی کیوں؟“ مگر کہہ نہ سکا چپ رہا۔
طالب دحیرے سے کھٹکھارنے کے بعد گویا ہوئے۔

”دیکھو بیٹے... جب کسی بات کی پاکسی فرد کی اتنی شدید مخالفت ہو کہ ایک ووٹ بھی اس کی حمایت میں نہ آئے تو سمجھ جاؤ کہ یا تو اس میں بہت برائی ہے یا پھر کمال کی اچھائی۔“ طالب نے توقف کیا پھر دوسرے لہجے میں بولے۔ ”کیا میں تمہارا برا ہونا دیکھنا پسند کروں گا؟“

”نہیں پاپا..... ایسا بالکل نہیں.....“ برحمان بے ساختہ بولا۔

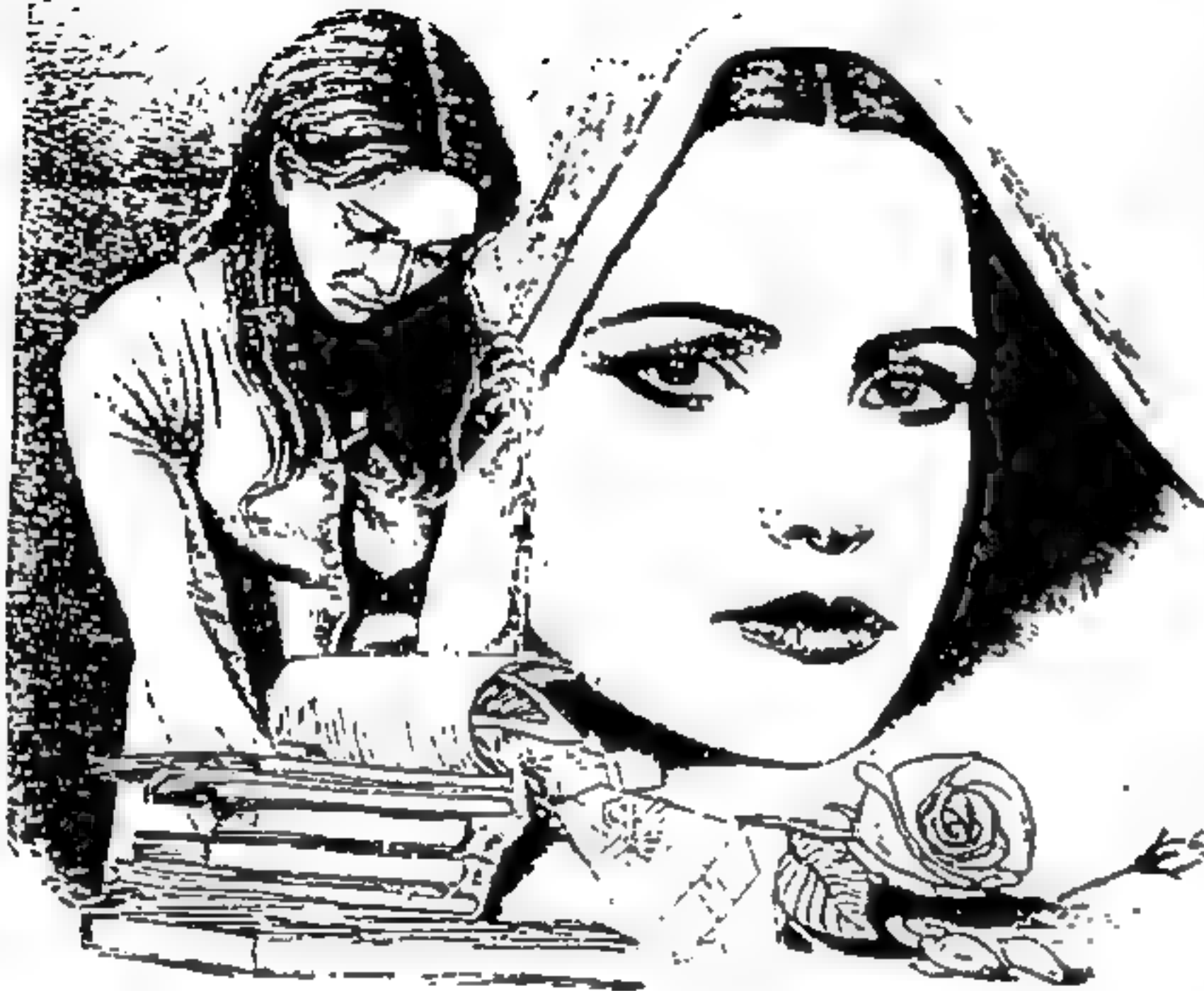
”تم نے میری بات سن لی..... بھائی، بہنوں سے مشاورت کر لی..... اب فیصلہ تم پر ہے۔ تم اگر انکار کر دو گے تو میں اسے تمہارا جائز حق سمجھوں گا..... تمہاری مرضی کے خلاف ایک قدم آگے نہیں بڑھوں گا۔ سنو تمہاری طرف سے اپنا دل ہموار کروں گا۔ تم مجھے بدستور عزیز رہو گے۔ دنیا بہت بڑی ہے۔ میں نے تو تمہیں اس بار کی سے بھی شادی کی اجازت دے دی تھی جہاں میرے غیر معمولی تحفظات تھے۔ انکی نسلوں کا معاملہ تھا۔ تم خود ہی پیچھے ہٹ گئے۔ اب یہ لڑکی نہ سکی اور بہت ہیں۔ آخری فیصلہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔“

ریحان خاموش رہا۔

”میں کھلے دل سے تمہارا فیصلہ قبول کروں گا بیٹے۔“

ریحان نے ایک نظر باپ کو دیکھا۔ "ٹینک پوپا....." اس نے مسکرا کر کہا۔

تہذیب منیر علوی



جب سے شانی (میں) نے بقول
 "عطر فتنہ" سے دوستی کی۔ پتلیں بڑھانی ہیں ہمارے
 گھر میں بھونچال آگیا تھا۔ اب اماں، بیٹا مل کر گلابی
 ردو میں باتیں بکھارتیں اور مجھ سے بھی یہ توقع کرتیں کہ
 انگش کے بجائے روزمرہ زبان میں مروج اردو کے
 الفاظ موجود ہیں تو انگریزی کیوں استعمال کی
 جائے۔۔۔ یہ اچھی ذہن دہی ہے میں کہتا۔ "آ جاؤ بھی
 کھانا ٹھیل پر انتظار کر رہا ہے۔" جواب آتا "میز نہیں کہہ

(چاہیے)

سکتے.....“ اماں بھی اب مصلے اور قرآن و تسبیح سے فارغ ہو کر ادبی کتابیں پڑھتی نظر آتیں۔ ایک دن میں اپنے حوہاگل چارجر کی تلاش میں شانی کے کمرے میں جا نکلا۔ اب جو تکلیف اٹھایا تو نیچے سے ”منٹونا مہ“ برآمد ہوا۔ اوہ اب میں سمجھا کہ بے باکی اور زبان طرازی کچھ بے سبب نہیں اب وہ کھانے بیٹھتی تو کھانا تم کھاتی علمی گفتگو کا ترکاز زیادہ لگاتی۔ میری چھٹی حس کہتی کہ اماں بھی اس بھونچل کے اچھال کی نذر ہو گئیں۔ اکثر ان کی خواب گاہ کے سامنے

سے گزر رہا تھا تو کمرے میں پرانے گیت بج رہے ہوتے اور اماں ہاتھ میں کوئی کتاب لیے "بیوی کو کون" مئی آہستہ آہستہ جبر بلا رہی ہوتیں۔ اوہ خدایا۔ میری ماں ایک "خاتونِ آہن" کیسے پگھل کر موم ہو گئیں ہونہ ہو یہ۔ سب شائی چار سوئیں کی کارستانی ہے۔

جب سے یہ مکملے میں نئی وارد ہونے والی ایک مختصر کی فلمی سے قریب ہوئی ہے اس کے طور طریقے ہی بدل گئے ہیں۔ اس نے اب اردو فارسی ملی جلی تراکیب والی زبان بولن شروع کر دی ہے۔ مثلاً "ماہ جیس، ستارہ جیس، زلفیس مشک فتن، ہاتھ شیریں سخن اور جانے کتنے جتن۔۔۔" اور تو اور اماں معصوم کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ اردو نہ ہوئی سہی کی "گلستان بوستان" ہو گئی۔ "نئی دامن" کی تصویر بنے بوکھلاتے سہجے۔۔۔۔۔ جیسے یہاں تک تو ٹھیک تھا کہ زبان درست کی جارہی تھی لیکن زبان کے ساتھ جو اس کا دین بگڑ رہا تھا اس نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا۔

☆☆☆

"آپ لوگ بھی ناں مہا اڑہائی کی باتوں میں آگئے۔۔۔۔۔ ارے ایسا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ چند دن پہلے مکملے میں نئے پڑوسیوں کا اضافہ ہوا تو ایک اتنے پڑوسی کی طرح میں اور اماں خیر خیریت کے لیے ان کے گھر جا پہنچے یہ دو افراد پر مشتمل ایک سیدھا سادہ شریف سا گھرانہ تھا۔ ایک ضعیف بیمار ماں اور ستارہ جیس جیسی حریم۔۔۔۔۔ چھوٹا سا صاف ستھرا گھر۔۔۔۔۔ پروقاری ماں، چنی گھر میں سلیقے کے ساتھ رہائش پزیر ہیں اور ہم بات "کتابوں" کی موجودگی تھی۔ آج کے ڈیجیٹل دور میں ہر طرف فلیٹ پر کتابیں بھی تھیں۔ چنی کے ہاتھ میں بھی موبائل کے بجائے کتاب تھی جو شاید سلائی کرتی ماں کو سناتی جارہی تھی۔ سامنے دروازہ کھلا ہوا تھا وہاں بھی ایک مٹی لاہریری موجود تھی۔۔۔۔۔ حریم کی والدہ نے تو کم ہی گفتگو میں حصہ لیا لیکن نازک سی حریم نے نہایت شائستگی سے نئی تلی گفتگو کی۔ میں اور اماں تو بہت متاثر ہو کر آئے اور یوں میں ان کے متاثرین میں شامل ہو کر ان کی گردیدہ ہو گئی۔ اماں نے بھی بے ضرر سا گھرانہ

دیکھ کر روک ٹوک نہ کی۔ یوں میری دوستی بڑھتی چلی گئی۔۔۔۔۔ لیکن جانے مکملے والوں کو ان سے کیا پر خاش ہو گئی۔ آج واپسی پر پڑوسن خالہ افسر مجھ سے ٹکرائیں۔ میرے ہاتھ میں کتابیں دیکھ کر بولیں۔

"ارے بیٹا شام ڈھلے تم ہاتھ میں کتابیں لیے کہاں سے چلی آ رہی ہو۔" پھر میرے قریب آ کر بولیں۔ "تمہارے بھلے کو کہتی ہوں ان سے ذرا دور رہو۔۔۔۔۔ یہ مشکوک لوگ ہیں، میں تو کہتی ہوں کہ کوئی خفیہ ایجنٹ ہیں۔ رات کو اکثر گھر سے باہر گاڑیاں کھڑی رہتی ہیں۔"

میں نے حیرت سے ان کو دکھا۔ "خالہ خدا کا خوف کریں ارے وہ بڑے لکھے بھعدار لوگ ہیں آپ اس طرح کی باتیں نہ پھیلائیں۔" میں نے تیزی سے اپنے قدم آگے بڑھائے۔ "لو یہ میں نہیں کہتی سارا مکملہ ہی یہ کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔ میں کروں گی تیری ماں سے بات۔۔۔۔۔" میں تو سنی ان سنی کرتی گھر میں داخل ہو گئی لیکن مجھے ان جاہل خاتون کی سوچ پر افسوس بہت ہوا۔

آج رات کھانے کی میز پر اماں خواہ خواہ ناراض ہو گئیں۔ میرا تو سارا دھیان بھنے اور چٹنے لیے پر تھا۔ بات نکلی۔ "حریم ناز" کے کردار اور گفتار کی بس میری جو شامت آئی ایک "محررہ جو حریم آپ سے ہی سنا تھا۔" ہے زلف یا رشتہ زنجیر ہو بہو۔" (ایسا ہی یاد رہ گیا ہے) اماں کے گوش گزار کر دیا۔ بھائی نے استفہامیہ لگا ہوں سے اماں کو دیکھا۔ بس اماں تو میرے پیچھے ہی لٹھ لے کر دوڑ پڑیں۔

"ارے جو شاعری نہ کر شادی کے بعد تیری گھٹی زلف کا ایک بال بھی شوہر ناعداد کی پلیٹ سے برآمد ہو گیا ناں تو چند یا پر ایک بھی زلف نہ لہرائے گی اور اس کے بعد شب بزم کی سحر نہ ہوگی۔ اسے میری ٹی گور" اردو داں۔ "ذرا کھانا ختم کر کے کچن صاف کر لیا ورنہ طبیعت صاف کروں گی معلوم نہیں یہ حریم ناز کس جادو ٹکری سے یہاں آن بسی ہے کہ سارا مکملہ تو خوف زدہ ہے مگر ہماری یہ صاحبزادی ان سے انتہائی متاثر۔"

اماں نے اپنی تقریر ختم کی تو میں نے بھائی کی جانب غصے سے دیکھا لیکن میری آنکھیں دکھانے کا جواب انہوں نے زبان سے دیا۔

"جاؤ، جاؤ، کچن صاف کرو۔۔۔۔۔ اماں کہتی ہیں صاف کچن عورت کے سلیقے کی نشاندہی کرتا ہے۔" اب اماں کے نشتر کے بعد بھائی بھی بے باک ہو گئے۔ "کچن تو ہر گز نہیں صاف کروں گی۔"

"ہاں باورچی خانہ دیکھ لیتی ہوں کہ آپ نے کتنا گندہ کیا ہے؟" میں نے تھملا کر جواب دیا۔ اور برتن سمیٹتی سامنے بڑی نازکی کی چٹانک منہ میں رکھتی دوسری طرف چلی۔ میں سمجھ گئی کہ اماں اور بھائی کو مکملے والوں نے بھی جی جی بھر کر "پپ" کیا ہے۔ سب کے تیر ہی بدل گئے تھے۔ دونوں نے مشترکہ فیصلہ کر لیا تھا کہ مکملے میں آنے والے یہ دونوں افراد مشکوک ہیں۔ اماں کو شکایت تھی کہ میں کیوں ان کا دم بھرتی ہوں اور اس دن کو کوئی تھیں کہ میری کیا شامت آئی تھی کہ اسے لے کر نئے پڑوسی کے گھر چلی گئی۔ اماں کہیں۔

"گھر میں کوئی مرد نہیں ہیں پر شام سے گھر کے آگے ایک دو گاڑیاں ضرور کھڑی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ تو ہے ناں شک کی بات۔۔۔۔۔؟" اماں نہایت سنجیدگی سے مجھے سمجھانے کی کوشش کرتیں۔ لیکن چنی بات یہ تھی کہ مجھے تو ان ماں، بیٹی کے کردار، رہن سہن اور گفتگو میں کوئی مشکوک سرگرمی نظر نہیں آتی۔ جانے لوگ ایسے خامے پڑھے لکھے مہذب لوگوں کو اس طرح خطاب کیوں دے دیتے ہیں۔

اس مہذب اور بے ضرر سے مختصر خاندان میں مجھے تو کوئی خرابی نظر نہیں آتی تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ موبائل، ٹیلیفون کے بجائے گھر میں اور ہاتھ میں کتابیں نظر آتیں اور کبھی، کبھی قلم بھی، وہ اکثر مجھے بھی مطالعے کے لیے کتابیں دیتیں۔ کبھی، کبھی بیمار اماں سلائی مشین پر مصروف ہوتیں تو حریم ان کو کتاب سنا رہی ہوتی۔۔۔۔۔ بھلا اس میں کہاں ہے کوئی شک و شبہ والی بات یا ایجنٹ والی بات ہوگی۔ بس یہ مکملے والے بھی ناں اللہ بچائے ان کے شر سے جس کی بے عزتی کرتا ہو اس کو سارے شہر میں بدنام کر دو۔۔۔۔۔ بھائی تو جیسے

بجھتاوے کی صابری

میرے پیچھے ہی پڑ گئے۔۔۔۔۔ جانے اہل مکملہ نے کیا کان بھرے ہیں کہ اب وہ اکثر گھر میں غصے سے بھرے پھرتے ہیں، میری آمد و رفت پر اعتراض میری کتب بینی پر برہم اور تو اور میں ذکر ہی کروں اس گھرانے کا تو شعلہ لگن۔ کل "عصمت" کے "غیب افسانے" (کتاب) ہاتھ میں دیکھ کر اماں سے شکایت لگا دی۔

"یہ دیکھیں" میرے ہاتھ سے کتاب جھٹ لی اور سرورق پر لکھا عصمت چغتائی کے غیب افسانے لکھا اماں کو دکھانے لگے۔

"یہ لسانی کتابیں پڑھتی ہیں کبھی منو کبھی عصمت اور اماں آپ کو معلوم ہے، ان دونوں پر فحاشی کا مقدمہ چلا تھا۔" بھائی نے بڑی امید سے اماں کی طرف انگارہ پھینکا جس کو شعلہ بننے میں ذرا دیر نہ لگی۔ اس سے پہلے کہ اماں، بھائی کی لگائی آگ میں بھسم ہو جاتیں۔ میں نے پانی کے چھینٹے ڈال کر ان کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی اور جلدی سے بول پڑی۔

"لیکن آپ لوگوں کو یہ خبر نہیں کہ دونوں ادیب باعزت بری ہو گئے تھے۔ منو تو وہ ہی آئینہ دکھاتا ہے جو دیکھتا ہے اور عصمت اپنی شرائط پر زندگی کا سوچ آن اور آف کر تیں دراصل ہم مسخ شدہ صورت دیکھنا ہی گوارا نہیں کرتے۔۔۔۔۔" (میں نے بھی ان پر پڑھے مضمون کا کچھ حصہ سنا دیا) لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرے دل میں چمن سے کوئی چیز ٹوٹ کر گر چکی، گر چنی ہو گئی۔

میں اپنی دانست میں مدلل تقریر کے بعد پلٹی تو اماں کو شعلہ ہارنگا ہوں سے گھورتا پایا۔

"ہاں جب ہی تو میں کہوں اس کی زبان قینچی کی طرح کیوں چلنے لگی ہے۔" اماں نے پھر پھر پھینکا جو میں نے سلب پر کھینچ کر لیا۔

"وہ دونوں عزت کی صلیب اٹھائے اپنی مدد آپ کے تحت جی رہی ہیں۔ کچھ آپ لوگوں سے مانگتے نہیں آتیں جانے کیا پر خاش ہو گئی ہے۔" میں بڑبڑاتی ہوئی گھر سے نکل آئی۔ اماں پیچھے کچھ کہتی رہیں بھائی تو جل بھن کر خاک ہی ہو گئے۔

باہر گئی میں گھر کے سامنے اگے پودے، گھاس

میرزا غفرانی کا خوب صورت اجترہ تھا۔ صبح کے دن بیچے تھے اور اس وقت نہ تو تھیں، نہ بابا کی یا غفرانی والی بیٹیاں کی نہ استیکہ روم پر کھٹ، کھٹ کر رہی تھیں۔ بونٹوں کے گلابی پھول ہوا کے جھونکوں سے ہلرے لے رہے تھے۔ جس نے غریب کے گھر کے سامنے گاڑی کھڑی کر دی تھی، کارا اور کریم کے دور سے قتل والے کی نین پھنچا تھی۔ میں قتل لے کر خراواں، خراواں نرم روئی سے گھر میں جا کر بوس ہوئی۔ سکون کا دریا آہستہ آہستہ میرا ہاتھ کہ موہاگل پر مشرت کی کال آئی۔

لب قتل لہو آنے والی کال میں مقابلہ ٹھہرا۔ بڑی مشکل سے موہاگل کانٹے سے لگا دو دن ڈنٹ کا پروگرام بنا رہی تھی اور میں ڈنٹ میں ایک بے حال ہوئی کہ قتل چل کر پکڑا دل پر قتل دیکھ رہی تھی۔ کتنا نہیں سنبھالنی گرتی پڑتی حواس باختہ گھر میں داخل ہوئی۔ لیکن یہیں تو اہل اور بھائی دونوں ہی بھر پکف صحن میں چلے پائے گئے۔ بھائی نے پہلے تلے دکھائی۔

"بھئیے سو سو کا طیلہ، نہیں تو منع کیا گیا کہ زلی کے قیلے کے پاس بھی تم دونوں نظر آئے تو نکلیں توڑ دوں گی، وہ پورا انتخاب ہے اور یہ کان میں موہاگل، ہاتھ میں زلی کی قتل اور آنکھوں پر کالا چشمہ۔ یہ مکمل دالوں کو کیا پیغام دے رہی ہے، یہ بی بی ہاں کہ (معاذ) کی اماں دوسروں کو نصیحت کرتی پھرتی ہیں اور اپنی صاحبزادی کے یہ بھائی کہ بد چلن لوگوں سے رابطہ پھر بد معاش قتل والے سے قتل خرید کر باتیں بناتی چلی آ رہی ہیں بلب پر تجھے اس سے کہاں سے بگھرے اڑائی چلی آ رہی ہے۔"

معاذ بھائی کی توپوں کا رخ اپنی طرف دیکھ کر میں نے بھی آستین چڑھائی۔

"اچھا اور آپ یہ میرا شام چمت پر چڑھے کیا کرتے رہتے ہیں آپ کو معلوم نہیں شام سے آہٹ نکل آتے ہیں اور لڑکے، لڑکیوں کی کوئی قید نہیں کسی پر بھی اپنا دار کر سکتے ہیں، اہل تو یہ بھی کوئی شریفانہ طریقہ نہیں چھتوں پر کیتروں کو دانے کے بھانے کڑیوں کو دانے ڈالیں۔ جب تک آپ کو مذمت نہیں مل

جاتی آپ کوئی مناسب سبب نہ دے۔ میں نے غور سے دیکھا کہ جھانک سے کونسا کونسا ہے۔ میں بھڑائی قتل سے لبریز پتروں میں کھسکا ہوا تھا۔ ہنسی، جھل، جھل پانی گرنے کی آواز میں بھی بھونک رہی تھی۔ خورہ آواز نے پچھا کیا۔

"دیکھ لیں اماں یہ سب آپ کی ذمہ داری ہے، ہمارے چار اطراف رہنے والے تو ہیں۔" اچھا چھکا ہوا ہے، کبھی اس طرف سے جس سے میری زبان زو عام ہیں۔ ان ساری چھ گھنٹوں کے ہادی ہادی بشیر و عزیزہ ان کے گھر نہ صرف بگنی ہیں بلکہ ان کے چرخوں میں دل دیے چھپ چکی ہیں۔

یہ بدگمانی اور بدگمانی کے الفاظ سن کر میں تپ کر رہ گئی جب میں باہر نکلی تو اس وقت تک بھائی اماں کو بھڑکانے میں پوری طرح کامیاب ہو چکے تھے۔

"آخر اماں آپ انصاف سے بتائیں ان ہاں، بی بی کا ذریعہ معاش کیا ہے، یہ دونوں خواہن کمر سے باہر نہیں نکلیں تو پھر گھر کا نظام کیار و بوٹ سرانجام دیتے ہیں۔ کون سی ہوم ڈیلیوری اتنی فحاش سے چل رہی ہے۔ کوئی خود کار طریقہ ایجاد کر لیا ہے یا... بگھر میں شام میں آنے والی گاڑی سوار ان کے مددگار ہیں۔ تو ہم کیا سمجھیں۔ اہل محلہ کی بات میں وزن تو ہے ہاں۔" بھائی بھیر، بھیر کر بگڑ رہے تھے اور یہ بار کرانے میں پوری طرح کامیاب ہو چکے تھے کہ اب شانی پر ان کے گھر جانے پر پابندی لگا دی۔ "نکل نکلاں کچھ مسئلہ ہوا۔ پولیس یا خفیہ ادارے والوں نے چھا پاؤالا تو تحقیقات کے لیے وہ ہمارے گھر تک آن پہنچیں گے۔" وہ صحن گرج رہے تھے۔

"اب میں اماں آپ سے ہاتھ جوڑتا ہوں اپنی عزت کی خاطر اس پر وہاں جانے پر پابندی لگا دیں۔ آج بھی شام کو ایک گاڑی کھڑی تھی اور ساتھ ہی ایک پولیس موہاگل بھی۔"

"نہیک ہے۔" اماں نے فیصلہ بھائی کے حق میں دے دیا اور میں ان دونوں کے طوفانی غصے پر بند نہ

بانہ سکی اور ایک جھکے سے دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں چھ گزرتی ہوئی۔ اماں کی غصے سے بھری آواز میرا پیچھا کر رہی تھی۔

"اب اگر گھر سے قدم نکالا تو تھیں توڑ دوں گی۔" اماں مجھے سن رہی تھیں۔ کچھ مجھے خوب معلوم تھا کہ یہ میری اماں جس طرف دھمکی سی دے سکتی ہیں۔ بھلا سوچے ان کو میری شادی کی قمر نے دن رات پریشان کیا رکھا ہے اگر تھیں ٹوٹ گئے تو معذور سے بھلا کون شادی کرے گا ہاں بھلا پتہ ہے یہ ہمارا اماں کی ہاں بچوں کو ایسے ہی ذرا دانی دھمکانا رہتی ہیں۔ اور ہمارے ہر دنگار بھائی وہ اپنے اندر کا قصہ ہم جیسی بہنوں پر تلنے پر مجبور ہیں۔ میں سکون سے کمرے میں بیٹھی آئندہ کے لائحہ عمل کے حلق سوچ رہی تھی۔ میری بھوک، پیاس اڑ چکی تھی۔ جب دوسرے دن بھی گھر میں سنا کار ہا۔ اور پیٹ نے وہائی دی تو مجھے تشویش ہوئی اور میں نے دروازے کو جا کر ہلایا تو حیرت میں پڑ گئی۔ وہ بند ہی نہیں تھا۔

"آف میں گھر میں رہ کر کتنے افسانے بنا چکی۔" ہائے میں تو آزاد ہوں۔" میں نہال سی کمرے سے باہر آ گئی۔

☆☆☆

میں معاذ آج کے دور کا ایک پڑھا لکھا ہر وزگار نوجوان بیوہ، ماں اور چھوٹی بہن کے ساتھ بے بسی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوں۔ روز منج کرنا اور شام کو گھر لوٹ آنا یہ بھی کوئی زندگی ہے اسی لیے شاید میں اتنا تنگ ہو گیا ہوں۔ اس پر شانی کی ریشہ دو انیاں، جب سارا محلہ اڑوٹس پڑوس کوئی اس مشکوک خاندان سے راہ و رسم نہیں رکھتا تو بھلا شانی کیسے ان سے عاشقی کا دم بھرتی ہے۔ میری تو عقل حیران ہے جب گھر سے نکلتا ہوں کوئی نہ کوئی اہل محلہ اس گھرانے کی شان میں ایک انگ ہی داستان ستار ہوتا ہے۔

"اپنی بہن کو سمجھاؤ، لگام دو یہ بدنام زمانہ خاندان ہم کو بھی لپیٹ میں نہ لے لے۔" آپ چاہیے میرے دل پر کیا کزرتی ہوگی۔" بھی راج ولداری بہن صاحبہ

میں نے میری لعلاری

کی شریف آدمی ہوئی ہے، محبت کی میز پر خاموشی ہے کہ بچا تک اماں کے ہاتھ سے جبریز ایک جھلنے نے مجھے حیرت مند کیا۔ کات سر میں اماں نے گرتے گئے۔

"شانی بیٹا میں نے کتنا بڑا دن ہے۔ تو حریف کو تباہ کر دے۔ میں تو وہاں سے پتھر پھینک دوں گا۔ کوئی ہے نہ، تو وہ وہاں پر جاتی تھی۔" زمرہ نبی سے شانی کو قہقہہ ہنسی۔ آف میں نے ایک وحشت سے اماں کو سچا نہیں سمجھا ایچا لکھوں نے میرے ہونٹ کی دیے۔ شانی کہاں چوکنے والی تھی۔

"اماں اوہی ایک دو دو تار ہاں، بی بی کا گھر ہے کوئی مجھے کاتب خانہ چنی لا پھر میری بیس جہاں کر پے سنا میں حق ہوں۔" اب اس کی تک مزاحیہ دیکھ کر مجھ سے نہ رہا۔

"ہاں یہ امر ہا عزت کام کر رہی ہیں، بی بی تو آج چور۔" مجھے میں عجب باتیں نہ کہیں اور بدنام ہو کر گھر میں منہ چھپا کر نہ بیٹھنا پڑتا۔ اب تک یہ نہیں سوچا آپ لوگوں نے کہ ان کے گھر کا خرچہ کہاں سے چلا ہے کیا من و سلوئی اترتا ہے۔" انہوں نے شاید دل کی بھڑاس نکالنے کا پورا ارادہ کر لیا تھا لیکن میں نے بھی ہار نہیں مانی تھی۔ درمیان میں ہی بات ایک لی۔

"ہاں تو بھائی پھر آپ جیسے نور چشم اور حرف ناشناس کہیے کہ محلے کی نوجوان نسلیں کو جانے کیا نہ ہریا! ادب مطالعے کے نام پر دیا جا رہا ہے۔ آپ لوگوں کو کسی طرح بھی چین نہیں۔" میرا لہجہ تیز ہو چلا تھا۔

"مالا لک حرم آبی تو اکثر مجھ سے ہتی ہیں کہ لوگ پڑھنے لگ جائیں تو یقین کروں گی کہ دوڑنے لگ جائیں۔" انہوں نے لا تعداد کئی کتابوں کی طرف حسرت سے اشارہ کیا تھا۔ اس وقت میں ان کی بات سمجھی نہیں۔ لیکن اب آہستہ آہستہ مطالعے کی دین ہے کہ سب گھر میں چلتی جا رہی ہیں۔ "ہماری باتیں سن کر پہلی بار اماں نے کوئی ری انجیشن نہیں دیا، میں بھی اماں کے اس بدلتے رویہ پر چونک سا گیا۔

"ہاں، ہاں اس بد چلن، آوارہ لڑکی کو بھی تو کوئی ہمدرد چاہیے ہوگا جس کے کندھے سے بگ کر آنسو بہا

لے تو تم ہی وہ بہرہ دار ہو جاؤ اپنا کندھا پیش کر دو۔۔۔
میرے ان جملوں پر وہ مجھے دیکھ کر رو گئی۔

☆ ☆ ☆
بھائی کی ضرب کاری بھی میں بوجھل دل کے
ساتھ حریم کے دروازے پر کھڑی تھیں بھائی بھی اندر
سے وہی مندر میں بیٹھے والی مدھر کھٹی نکلتی تھی۔
"کون؟"

"میں شفی۔" میرا نام سنتے ہی ایک کھٹکے سے
درواہو اور میں نے خود کو گھٹن میں پایا۔ جہاں موسم کے
پھول یوں گھلوں سے لٹک رہے تھے جیسے پتوں سے
آنسو اور وہ تاروں کی صورت ٹوٹ ٹوٹ کر میرے
چہرے کو بھگونے لگی۔ (موسم تو دل کے اندر ہوتا ہے)
میں نے جلدی سے آنکھوں کو رگڑ ڈالا۔۔۔ سامنے کرسی
پر بیٹھی وہ کسی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھی۔۔۔
حرم نے مجھ پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔

"ارے کیا ہوا؟" لیکن میری آنکھوں میں ایک
ان کی مسکراہٹ پوشیدہ تھی۔ وہ ستم طراز اداؤں حسن
جہاں سوز سے بیگانہ ہی مجھے گہری نظر سے نگہ رہی۔

ہائے، اللہ انہوں نے کیسے راز دل جان لیا۔ "بھر
مجھے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔
"یہاں میرے پاس بیٹھو۔" میں ان کے
برادر والی کرسی پر ٹپک گئی۔

"ہاں اب بتاؤ۔" حرم نے کتاب بند کر
دی، ان کے ہمدردی کے بول مجھ پر بارش کی طرح
برس پڑے دل میں ٹھنڈک کا احساس جاگزیں ہو گیا۔
ہاں ایک بات ضرور انہونی ہوئی آج ان کے پاس
کتاب کے ساتھ، ساتھ آس پاس کچھ سنگی اور ریشمی
ریگ برکتے کپڑے بھی دکارے مار رہے تھے میں نے
کن آنکھوں سے بھر پور جائزہ لینے کی کوشش کی لیکن
انہوں کوئی عقدہ نہ کھلا۔ شاید ان کی شادی کی
تیاریاں ہو رہی ہیں۔ بھر اس دوسرے کو ذہن سے
جھٹک دیا نہیں اتنے عرصے سے ان کے پاس آتی جاتی
رہی ہوں ابھی خاص بے تکلفی کی نفا قائم ہو چکی ہے۔
وہ کچھ تو اشارہ کرتیں۔ "وہ تو آج بھی نئی آنے والی

کتابوں پر رواں تبصرہ کرتی رہیں۔

"یہ بھی پڑھو سہیں پسند آئے گی۔" وہ بے شمار
کیسا ناول سے تم نے اس کو کیسا جانا کیا پیغام ہے۔
لیکن میں جیسے کچھ سن ہی نہیں رہی تھی بار بار غصہ پھرتا
کر ان اطراف بکھرے کپڑوں پر جا پڑتی تھی پتہ
ابھی، ابھی سی تھی۔ اسی لیے وہاں ہی کا ارادہ کیا ہوا تھا
میں آئی بھی سلائی مشین پر جھکی۔ سلائی میں مصروف
تھیں میں جلد پلٹ آئی۔

اماں تو جیسے میری ہی خنک تھیں کیلی مسکراہٹ
لیے گویا ہوئیں۔

"کیا ہوا۔۔۔ توج تمہارے ہاتھ میں کتاب کا
تھک نہیں۔۔۔" انہوں نے تعجب کا اظہار کیا۔ میں نے
لہجے کو مضبوط بناتے ہوئے کہا۔

"آج وہ لوگ مصروف تھے شاید حریم کی شادی
طے ہو گئی ہے گھر میں تیاریاں ہو رہی ہیں اس لیے
میں جلدی واپس آ گئی۔" میں تو بات ختم کر کے آگے
بڑھ گئی لیکن ان کی بات شروع ہو گئی۔

"ہاں بھئی اب یہی زمانہ ہے۔ شریف زادیاں
گھر میں چھٹی رہ جاتی ہیں۔ بچی لنگھوں کی شادی ہو جاتی
ہیں۔ ہائے، ہائے کیا برادرتی آن لگا ہے۔ ایسے
ویسے مشکوک کردار والوں کے گھر بس جاتے ہیں۔"

استغفار کرتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو چہرے پر
ہوں پھیرنے لگیں گویا کوئی سانحہ ختم ٹوٹ پڑا۔

حریم کی شادی کا سوچ کر میرا تو کانچ میں دل ہی
نہیں لگ رہا تھا اور ان کی پراسرار خاموشی سے طال ما
اتر آیا ہے۔ اگر وہ مجھے اعتماد میں لے کر اپنے رشتے
کے بارے میں بتا دیتیں تو کیا ہو جاتا۔ اب روز میں
ان کے گھر کے سامنے سے گزرتی لیکن جانے کیا سوچ
کر میرے قدم اس گھر کی جانب نہ بڑھتے وہ جن سے
مجھے دوستی، محبت اور خلوص کا زعم تھا جن کی خاطر اماں
اور بھائی سے لڑتی تھیں، بدلتی تھیں انہوں نے زندگی کا اتنا
اہم فیصلہ مجھ سے چھپایا۔

"ارے۔۔۔ آف خدایا۔۔۔ کیا؟ میری گلی میں
کیا حادثہ ہو گیا۔ یا اللہ خیر۔۔۔" حرم کے گھر کے آگے

مصلحت کی الماری

اپنی معذوری کی پردا کیے بغیر واضح رہے کہ ہمارے
آخرین صاحب ایک ماہ سے میں اپنی ایک ٹائمنگ کمپنی میں
تھیں لیکن سلام ہے ان بہت اور خودداری کو کہ وہ
مشکلات کے باوجود کسی پر بوجھ نہ بیٹھ رہا تھا انہوں نے ناول
تحریر کرنے کے۔۔۔ وہ اپنی وادہ کے ساتھ مل کر مختلف
یونٹک اور فیشن ڈیزائنز کے لیے لباس تیار کرتی رہیں

وطن گوان پر ناز ہے، اس کمال فن کے اعتراف پر ان کو
پہلا آدمی پرائز کا اعلان کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ
ان سے مکالمہ شروع ہو گیا۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر نہایت احتیاط
ہے اپنی صراحتی وار گردن جو (محبت و خلوص کی مالا سے جی
تھی) کو انکساری سے جھکائے لے تے جواہرات سے نواز
رہی تھیں، اطراف میں پھول، پتے اور مختلف تھانف کے
ساتھ پس منظر میں ان کے مقبول ناڈز رکھے خراج تحسین
پیش کر رہے تھے۔ گل اور پردہ باری سے سوال جواب کا
سلسلہ جاری تھا ان میں کہیں بھی ڈوبتی، ابھرتی تھانواں
اور نہ ہی ان پر کی جانے والی سنگ زنی کا دور، دور تک
ذکر نہ تھا۔ میں نے خشکیوں نگاہوں سے ان اور بھائی
کی طرف دیکھا جو خاموش سر نہاں کیے نگاہیں زمین پر
گازے بیٹھے تھے۔

"کون کس پر انگلی اٹھائے سب کے سب۔۔۔
بے لباس ہیں لوگو!" علم خاموش، جہل شور کرتا رہا۔۔۔
میرے سامنے کتابوں کی الماری میں کی حریم کا کمال
فن و حزام سے مجھ پر آن پڑا، آج مجھے یہ الماری
پچھتاوے کی الماری کا احساس دلاری تھیں اور جیسے
وہ طعنا آمیز قہقہے لگا رہی ہوں۔ میرے کانوں میں
گستاخانہ لہجوں کا ہجوم شور کر رہا ہے۔ پورے ماحول
پر مجرمانہ خاموشی طاری تھی اور اماں اور بھائی بے بسی
کی تصویر بنے بیٹھے تھے جیسے ان کا سینہ دل ڈوب چلا
ہو اور پچھتاوے کی الماری کا شور و غوغا ان کا چچھا
کر رہا ہو۔ میں نے بے دم ہو کر اماں کی گود میں
سر چھپالیا۔

ہم تو پھول جیسے تھے آگ سا بنا ڈالا
ہائے اس زمانے نے کیا سے کیا بنا ڈالا

برسات کا موسم

سیاحہ عالم



تیز بارش ہو رہی تھی ہر طرف جل تھل کا سہا
تھا۔ ایسے میں منترئی اپنے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی
کچھڑ کو روک دیتی تھی کے کھڑے ہوئے بس کے
انتظار میں اسٹاپ پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اسے دور سے
بس آتی دکھائی دی۔ بس کے رکتے ہی وہ جلدی سے
اس میں چڑھ گئی۔ اسٹاپ پر کھڑے باقی لوگ بھی
اس میں سوار ہو گئے تو بس اپنی منزل کی طرف روانہ
ہو گئی۔ جی آبادی کا سلسلہ اب ختم ہو چکا تھا اور بڑے
بڑے بکے مکانوں کی حد شروع ہو چکی تھی۔
اپنی مطلوبہ منزل پر آتے ہی وہ اتر گئی۔ اور بچے
تکے قدموں سے چلتے ہوئے ایک پچھلے میں داخل ہو گئی۔
اس کے قدم ہر گھٹنے کی دھڑکی کی گھر کی مالکین کی پڑی۔
”یہ وقت ہے تیرے آنے کا۔“ تم بخت کل
کہاں مری تھی۔۔۔ جو تو کل کام پر نہیں آئی اور آج
تیری اس کہاں مری پڑی ہے جو خالی تجھے بھیج دیا۔ آخر
تم لوگوں کو کام کرنا ہے کہ نہیں۔۔۔ پیسے پورے نہیں کی
اور چشمی ہر دوسرے دن۔۔۔ غصہ خدا کا جتنا ان پر
ترس کھاؤ، رحم کرو، اتنا ہی یہ بھیج جاتی ہیں۔“ بیگم
صابیہ کی زبان کسی غور نہیں رک رہی تھی۔ انہوں نے
اسے سمجھوڑ ڈالا۔۔۔ جو چپ چاپ کھڑی ان کی
تہنکیاں سنے جا رہی تھی۔
”دوب۔۔۔ دو۔۔۔ بیگم صابیہ۔۔۔ بارش کی وجہ سے
چھوٹی بہن کو ٹھنڈ لگ گئی ہے۔ اس لیے اس کے

چھپ کرتے پھرتے ہیں۔ تبھی طبیعتیں بھی جلدی۔
جلدی خراب ہوتی ہیں۔ منترئی کے بابا نے مکان کی
چھت پر جو چھپر کا بنایا ہوا تھا اسے بڑا سا پلاسٹک لٹا کر
ڈھک دیا تھا جس کی وجہ سے اوپر چھت سے تو بارش کا
پانی کافی حد تک آنا بند ہو گیا تھا وہ ساری رات انہوں
نے جاگ کر کافی پریشانی میں کاٹی تھی۔ کئی دنوں کی اس
بیچ بیچ نے ان سب کو ادھ مواد اور بیمار کر دیا تھا۔ منترئی
کی ماں اپنی چند ماہ کی بیٹی کو لے کر کبھی حکیم تو کبھی قریبی
کمپاؤنڈر کے پاس جا رہی تھی۔ اس کا بھارتیہ کرنے کا نام
ہی نہیں لے رہا تھا۔ لہذا آج ماں اسے بڑے اسپتال
لے کر گئی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے اسپتال میں داخل کرنے
کا کہہ دیا تھا۔ اس لیے وہ بیٹی کو لے کر اسپتال چلی گئی
تھی اور گھر میں اسی سالہ منترئی اپنی دو چھوٹی بہنوں کو
پانچ سال آمتہ اور چھ سالہ مریم اور دو چھوٹے بھائیوں
دو سالہ عباس اور تین سالہ مراد کے ساتھ گھر پر رہ گئی
تھی۔ باپ کو بھی اسپتال سے فرصت نہیں تھی اس لیے

جب بھی اسے فرصت ملتی وہ گھر کا پیرنگ لیتا
اسی لیے کل کام پر نہ آ سکی تھی۔ جس کی وجہ سے اسے آج
اتنی گامیاں منی پڑی تھیں۔ وہ تو آج بھی بمشکل ہی آئی
تھی کیونکہ گھر میں بھی اس کی ضرورت تھی۔ مگر وہ
مالکین کے ڈر سے آگئی تھی۔ گھر میں مارہ سالہ منترئی کے
تین چھوٹے بہن بھائی اور بھی تھے۔

”یہ امیر لوگوں کو غریبوں کی مجبور یوں کا کوئی
احساس کیوں نہیں ہوتا۔ ان کو صرف اپنی ہی
کیوں پڑی رہتی ہے۔ آخر ہم بھی تو گوشت پوست کے
بے انسان ہیں، کوئی کالج کے کھلونے تو نہیں ہوں کہ وہ
اپنے قدموں کی ایک ہی ٹھوکر سے ہمیں توڑ کر رکھ
دیں۔ ہماری اور ان کی مٹی ایک ہی ہے۔ ایک خدا
نے ہی ہمیں پیدا کیا ہے پھر وہ کیوں ایسا کرتے ہیں۔“
منترئی کا ٹھٹھا سا ذہن جانے کیا کیا سوچے جا رہا تھا۔

باہر چلے دیکار کا شور بلند ہوا تو منترئی کا معصوم ذہن
خیالوں کی دنیا سے باہر آ گیا اور اس کی سوچوں کا تسلسل



کے پھلتے سائے کو دیکھتے ہوئے بیگم صاحبہ سے جانے
کی اجازت چاہی جس پر انہوں نے ناک بھوں
چڑھاتے ہوئے اجازت دی۔ حالانکہ کام تو اس نے
سب ہی بڑی صفائی سے نسا یا تھا۔

”اچھا کل صبح جلدی آ جاتا..... اور دیکھو ضرور جاتا..... یہاں مت بنانے بیٹھ جانا کہ فلاں بیمار ہے یا مر گیا ہے وغیرہ، وغیرہ..... یہ تو ہے ہی برسات کا موسم سارا مہینہ ایسا ہی چلتا رہے گا..... اب کیا سارا مہینہ ایسے ہی بہائے بنا کر گزار دوگی... اگر تو کریں۔ برقرار رکھنی ہے تو اب چھٹی بالکل نہ کرنا..... سمجھیں ورنہ اپنی منہوں صورت دکھانے کی ضرورت نہیں..... سمجھ میں آیا بھی یا پھر سے سمجھاؤں.....“ وہ تنک کر بولیں، صفائی ان کی چلی گئی تھی۔

”دیکھو نزل، زکام، موسمی بیماریاں تو معمولی بات ہے اس کے لیے کیا انسان کام دھندا ہی بند کر دے۔ پھر سے کہے دیجی ہوں مجھ سے تم لوگوں کی پہنچنے بازی نہیں سہی جاتی..... مجھے ماسیوں کی کوئی کمی نہیں۔ دوسری ماسی رکھ لوں گی اگر اب تم یا تمہاری ماں نہیں آئی تو..... کہہ دیجئے اپنی ماں سے جا کر..... اب جا بھی چکو یوں کھڑی ہیرا منہ کیا تک رہی ہو..... ان شخصوں نے موسم کا سارا مزہ ہی کر کر کر کے رکھ دیا۔ اچھے بھلے مولا کا ستیا ناس کر ڈالا..... ان سے بھر دینی کرنے کا یہی نتیجہ ملتا ہے..... ان حرام خودوں پر تو بالکل ترس نہیں کھانا چاہیے.....“ صفائی ان کی ڈانٹ پہنکار سن کر وہ قدموں باہر نکل گئی۔ اس کے جانے تک بھی بیگم صاحبہ کافی دیر تک بیٹھتی رہیں..... پھر یہی بیٹی کے پاسنے پر چھنے ہوئے اس کی طرف بڑھ گئیں..... صفائی کی پریشانیاں اس کے گھر پہنچنے ہی اس کی طرف بڑھی۔

”بیگم صاحب نے کچھ کہا تو میں انہیں سب کچھ بتا دیا ہے ہاں کہ میں کیوں نہیں آسکی۔ انہوں نے تو کمری سے تو نہیں نکالا۔۔۔“ اس نے سپاٹ انداز میں ماں کے سارے سوالوں کا جواب دیا اور مٹی کے

لوٹ گیا۔ اس نے جتے آنسوؤں کو صاف کیا اور برتنوں کو ریک پر قریب سے رکھتے ہوئے باہر کے شور کی طرف نظر دوڑا لی۔ جہاں عظیم صلیب کی چند سالہ بیٹی سدرہ اور دس سالہ ارسلان میں بارش کے پانی میں جھپکتے ہوئے خوب لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ عظیم صلیب لی دی لاؤنچ میں بیٹھی کیبل پر کوئی انڈین مووی دیکھتے ہوئے موسم کا مزہ لے رہی تھیں اور ان کی طرف بھی مسکرا کر کبھی، کبھی دیکھ لیتیں۔ سدرہ ایک پرقل والیوم میں گانے گا کر موسم کو انجوائے کر رہی تھی جبکہ بڑا بیٹا راجیل بارش کے آثار دیکھتے ہی اپنی موٹر بائیک کال کر دوستوں کے ساتھ آوارہ گردی کے لیے باہر جا چکا تھا۔ اور دوسرا بیٹا شعیب اپنے ہم عمروں کے ساتھ چھت پر سوار دوسرے کمروں کی لڑکیوں کو تانے اور چھیڑنے اور آتے جاتے راو گیروں پر آوازیں کہنے میں مصروف تھا۔ ہر کوئی کسی نہ کسی شکل میں مصروف تھا۔

”بڑے لوگوں کا فضل بھی عجیب ہوتا ہے دوسروں کو ہمارا کرنا نہ کر خوش ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ٹوٹنے دلوں کا مذاق بنا کر ان کی ایسی اڑانے کو ہمارا ان انجوائے منت کہتے ہیں اور ایک ہم غریب لوگوں کی زندگی ہے۔ ہماری تو کوئی خوشی ہی نہیں۔ ہمارے لیے تو شاید ہر موسم ایک ہی جیسا ہے۔ ان کی طرح ہم موسم کو انجوائے نہیں کر سکتے کیونکہ یہ صرف ان امیروں کے چھٹلے ہیں اور اگر ہم ان موسموں کا حوصلہ تو پھر ان کے کام کون کرے گا۔ ان کی خدمت کون کرے گا۔ یہ مصیبت صرف ہم غریبوں کے لیے ہی کیوں ہوتی ہے۔ ہم اس دنیا اور اپنی تقدیر کے آگے استغناء نہیں اور مجبور کیوں ہوتے ہیں۔ غریب ہونا کوئی گناہ تو نہیں۔ پھر یہ غریبی ہمارے لیے تصور کیوں بن جاتی ہے۔ ہمیں یہ حق کیوں حاصل نہیں کہ ہم بھی ان کی طرح زندگی کی خوشیوں سے اپنا خالی دامن بھر لیں۔“

ان پھولوں کے رنگ سے کچھ رنگ ہم بھی.....
 ہر انیس اٹھ عمر سے بڑی، بڑی باتیں سوچے ہوئے
 مغز نے جلدی، جلدی اپنا تمام کام ختم کیا اور شام
 ﴿۴۵﴾ ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

پاس جا کر بیٹھ گئی۔ جس کا بخارا ابھی تک نہیں اتر تھا۔ ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ اس لیے وہ لوگ اسے گھر لے آئے تھے، ویسے بھی اسپتالوں میں ان جیسے غریبوں کے لیے فالٹو بستر کہاں تھے۔ گھر میں ہی پٹنی کی صحت کے لیے دعائیں مانگی جا رہی تھیں اور گھریلو ٹوٹکے کیے جا رہے تھے مگر معلوم ہوتا تھا ماں کی دعاؤں میں بھی کوئی اثر نہیں تھا جب ہی منی کی حالت سنبھلنے کے بجائے حرید بگڑتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

بیگم صاحبہ کے جنگلے پر آج صبح ہی سے خوب شور
 مچا رہا تھا۔۔۔۔۔ سب لوگ موسمِ انجوائے کرنے پلنگ کے
 لیے سی سائڈ جا رہے تھے۔ بیگم صاحبہ کھانے پینے کی
 چیزیں کو گاڑی میں رکھنے کا بندوبست کر رہی تھیں۔۔۔۔۔
 دونوں لڑکے سی ڈی پلیئر اور کیمرہ سنبھالے ہوئے
 تھے۔ سدرہ کی تیاری ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔
 اور سہ کی خوشی بھی قابلِ دید تھی۔ گھر میں افراتفری مچی
 ہوئی تھی۔۔۔۔۔ صاحب کا ان کے ساتھ جانے کا موڈ نہیں
 تھا اور انہیں گھر پر رہ کر کچھ دفتری ضروری کام بھی
 نبھانے تھے اس لیے وہ گھر پر رک گئے تھے۔ موسمِ صبح ہی
 سے دلفریب ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ آسمان پر ابر چھایا تھا۔ اور دم
 جھم کا بھی ساں تھا۔۔۔۔۔ ایسے میں پلنگ میں جانے کا
 انگ ہی مزہ تھا۔ سب ہی موسم کی رنگینی سے لطف
 اندوز ہو رہے تھے۔ اسی اثنا میں مغزنی سوتے ہوئے
 چہرے کے ساتھ گیٹ کے اندر داخل ہوئی۔۔۔۔۔ اس پر
 نظر پڑتے ہی بیگم صاحبہ شروع ہو گئیں۔

”کم بخت اپنی دیرنگاری آنے میں چل کیا بھی تھا کہ جلدی آجانا۔ چل جا اب گھر کی صفائی کر اور بچن بھی صاف کر..... ہم لوگ پکنک کے لیے جا رہے ہیں دیر سے لونگیں کے..... صاحب گھر پر ہی رہیں گے، تم سارا کام ختم کرنے کے بعد جانا.....“

”وہ..... وہ عجم صاحبہ چھوٹی بہن رات کو مر گئی ہے
 ماں..... اس لیے ہمیں کچھ پیسے کی ضرورت ہے.....“ ننھا
 سے کاٹ لے گا.....“ منترنی نے رو دیا کسی لہجے میں کہا۔

جشن آزادی کے نام پر

1990

اپنے رب سے مانگتی ہوں دعا
میں مومنوں کو تو معاف فرما
کہ تو اللہ درمیں درجیم و پاک پرتر ہے
تیرے در کو چھوڑ کے جائیں بھی تو کہاں
زباں پہ در و محمد تری ثنا کے بعد
بکی سرمانید دنیا و آخرت ہوگا
سکونِ قلب تیرے ذکر ہی سے ملتا ہے
یہ جادوِ حشمت دنیا تو ابکِ سراب ہی ہے
ہمیں تو رنگ دے اپنے ہی رنگ میں مو
ہماری جادوِ رحمتِ خدا سلامت ہو
ہماری قوم کی بچیوں کو تو ہدایت دے
بھٹک نہ جائیں کہیں رنگ و بو کی دنیا میں
دجالِ نقتے ہیں فریبِ دنیا ہے
سرے نمی کا پھر یہ اتنا سے سر پر ہو

آمین...
 دُکھے دل کی دعا اپنی نوجوان نسل کے لیے
 از: قریہ العجرا..... اسلام آباد

”پیسے؟ کیسے پیسے... ابھی تمہیں کوئی پیسہ دیا
نہیں ملے گا۔۔۔۔۔ ہم نے کوئی خیراتی دفتر نہیں کھول
رکھا ہے۔ جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔“ انہوں نے
بجائے افسوس اور ہمدردی کرنے کے اسے دھتکار دیا۔
”لیکن بیگم صاحبہ آج ہم کام نہیں کریں گے۔۔۔۔۔
مئی کو دنانے کے لیے پیسے کی ضرورت تھی۔ وہی مانگتے
آئی تھی۔“ وہ ان کی بے بسی پر جیسے تڑپ سی گئی۔
”کہہ تو دیا ہے ایک مرتبہ نہیں ہیں میرے پاس
فضول کاموں کے لیے پیسے۔ تمہاری بہن مرگئی ہے تو



مِصْرَاجُ الشُّرُوءِ

فہرستِ ابرارِ احب

تیسرا اور آخری حصہ

اس کے علاوہ دو تہیم بچوں کی تعلیم کا خرچہ بھی اٹھا رہا تھا اس بات کا علم سوائے اللہ اور اس کے کسی اور کو نہیں تھا لیکن آج جب اس نے قریال کو زار و قطار روستے دیکھا تو دل ہی دل میں ایک فیصلہ کر لیا۔ رات کو جب وہ گھر واپس آیا تو اس نے ایک لفٹ ڈنل کو دیا، اس میں کچھ رقم تھی۔
"صبح جو خاتون آئی تھیں یہ ان کو دے دینا، میں کوشش کروں گا کہ ہا قاعدگی سے یہ سلسلہ چلا رہے۔"
"دوست مسلمان رہا ہے میں بھی یہی

مسلمان مینے بحر میں جو بھی کھانا تھا اس کا ایک حصول ضرور کرنا تھا، اس نے ہوش سنبھالنے سے بھی پہلے اپنے والدین کو اس طرح کرتے دیکھا تھا اس لیے یہ چیز اس کے لاشعور میں بندھ ہو چکی تھی کہ اس کی مثال کمالی علی اللہ کی کزور و قلوب کا بھی حصہ ہے، اس لیے گھر میں اس نے گیلری کی ست پرندوں کے لیے باجرہ اور پانی کا برتن خاص طور پر لاکر رکھا تھا۔ محل ہا قاعدگی سے پرندوں کو دانہ پانی دینے کی ذمہ داری بھاری تھی۔

زحمت ہی لاتی ہے۔ ہم بھوک اور افلاس کے مارے لوگ ایک ایک خوشی اور حسرت کے لیے تو پہنچ رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ امر یہ آسمان رحمت کیسے ہوسکتا ہے۔ ہمارے لیے یہ زحمت ہی ہے یہ زحمت مگر نہیں آج شاید ایسا نہیں ہے۔
کیونکہ آج یہ برسات کا موسم ہمارا ساتھ دے رہا ہے۔ یہ بھی ہمارے دکھ میں آج برابر کا شریک ہے۔ دیکھو دیکھو یہ بھی تو ہمارے ساتھ رہ رہا ہے۔ ہماری طرح ہماری بد نصیبی اور بے بسی پر آنسو بہا رہا ہے۔ کون کہتا ہے یہ موسم صرف امیروں کا دوست ہے۔ ان کا غم خواہ ہے اور صرف ان کی خوشی میں ہی شامل ہوتا ہے یہ تیارے لیے کبھی نہیں روپا بلکہ ہمیں ہمیشہ کھانا پانا ہے مگر آج تو ایسا نہیں ہے۔ آج یہ ہمارا بھوٹا ہوا ہے آج تو اس کی آنکھیں بھی برس رہی ہیں اسے بھی ہمارے ساتھ ہوئی نا انصافی اور بے رحمی کا دکھ ہے۔ "اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ، ٹوٹ کر اس کے گالوں پر سے جا رہے تھے اور برسات کے پانی میں شامل ہو رہے تھے اور بارش کا زور تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا آسمان پھٹ پڑا ہے اسے بھی ٹپکی کی موت پر اور امیروں کی بے بسی اور سنگدلی پر دکھ تھا۔ جب ہی تو آج بادل برس کر تھمتا بھول گیا تھا۔

منی کی تدفین تو جیسے جیسے ہو گئی تھی اس کے بعد سے وہاں، جہی اس بچنے کی طرف نہیں گئے جبکہ اس کی نکو او ابھی باقی تھی۔

بیگم صاحبہ کے گھر نہ جانے کا سبب یہ بھی تھا کہ صغریٰ کی سبکی جو وہیں کے گھروں میں کام کرتی تھی اس سے معلوم ہوا تھا کہ اس دن پچک کو گئی تھی فیلیاں اس وقت ایک شدید حادثے کا شکار ہو گئیں کہ جب بارش کی وجہ سے سڑک پر شدید پھسلن کے باعث دوٹر ٹرانٹ گئے۔ اس کے بعد کی خبر صغریٰ سے نہیں سنی گئی تھی۔
آسمان اب بھی ٹوٹ کر برس رہا تھا۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

میں کیا کروں۔ آج تم اس بھانے سے پیسے لے جاؤ گی کل کبھی میری ماں مر گئی ہے پیسے دے دیں اور اب روزانہ تم لوگوں کو اس طرح سے پیسے ہانپنے سے تو رہی اپنے آپ کو تم لوگوں کی حرام خوری کی خاطر لٹا تو نہیں سکتی تھیں پیسہ بہت مشکل سے کمایا جاتا ہے تم لوگوں کو تو ہر وقت ہانپنے کی عادت ہی ہو گئی ہے۔ تم لوگوں کے گھر مرنا جینا تو روزانہ کا ہی لگا رہتا ہے۔ کبھی مجھے میں کوئی مر جاتا ہے تو کبھی رشتے داروں میں اور ہر جگہ تمہارا جانا ضروری ہوتا ہے۔ "وہ مسلسل بول رہی تھیں۔

"یہ تو تم لوگوں کی روزی داری اور بھانہ ہوتا ہے اور کام تو تم پر اٹھ کر کے ہی جانا پڑتا ہے پھر اس ڈکری سے ہمیشہ کے لیے چھٹی ہی سمجھو اور کل سے آنے کی ضرورت نہیں۔" بیگم صاحبہ سنگدلی کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے دھڑکتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔
بادل زور شور سے گرج رہے تھے شاید انہیں بھی بیگم صاحبہ کی بے بسی اور صغریٰ کے معصوم دل کے ٹوٹنے کا احساس تھا۔ جو ہٹا ہٹا ہی سکتے کی حالت میں کھڑی ان کی خود غرضی اور تنگ دلی پر غور کرتی ہی رہ گئی تھی۔ کالی گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ بارش مکمل کر برس رہی تھی۔ بیگم صاحبہ اور بچے خوشگوار موڈ کے ساتھ کار میں بیٹھ چکے تھے۔ سب لوگ آپس میں ایسی مذاق میں مشغول تھے اور ایک دوسرے کو خوب، خوب چھیڑ رہے تھے۔ ڈیک سے گانے کی آواز گونج رہی تھی۔

ان کا قافلہ روانہ ہو گیا تھا صغریٰ حسرت سے اس کی جاتی گاڑی کو کھنکھتی رہی اور آسمان کی طرف دیکھ کر خود کلامی کے سے انداز میں بولی۔

"واقعی موسم بہت خوب صورت ہو رہا ہے بالکل ہمارے دل کے موسم جیسا۔ چھوٹی بی بی ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔ دیکھو تو امیر لوگ اس موسم میں خوشی سے دیوانے ہو کر سیر و تفریح کے لیے باہر نکل پڑتے ہیں۔ مگر ہم جیسے چھوٹے اور غربت کے مارے لوگ کیا کریں ہمارے لیے تو یہ برسات پریشانی اور

”او کے لیکن جلدی آجانا۔“ اس نے زور دے

کر کہا۔
”خجل نے کھلے بال سینے اور سر کے گرد اچھے سے
دو پالیٹا اور روزانے سے نکل گئی۔“

☆☆☆

بے دلی اور کلفت سے بھرے شب دروز تھے جمل
کی بیزاری جانے کیوں بر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی
جاری تھی اور پایا کا مسلسل اصرار کہ تم اور سلمان
ہمارے ساتھ ہی آ جاؤ۔ نکل کی بھی یہی مرضی تھی کہ جب
نک ان کے مالی حالات ٹھیک نہیں ہو جاتے وہ سینے
میں ہی رہے پر سلمان کسی صورت بھی اس کے لیے
راضی نہیں تھا۔ نکل کی ہزار ہا منتوں کے جواب میں اس
کے پاس ایک ہی جملہ تھا۔

”مجھے اپنا گھر چھوڑ کر کہیں نہیں جانا۔“

”یہ۔۔۔۔۔ آپ کا گھر تو نہیں جسے ہم چھوڑ نہیں
سکتے۔ کراہے گا۔“ وہ سچ ہو گئی۔

”میں نے کب دعویٰ کیا کہ اپنا ہے کراہے دے کر
رو رہا ہوں، پر مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔
شروع میں یہاں آنے سے پہلے اور آنے کے بعد تمام
حالات کا علم تھا تمہیں، اس وقت تو تم نے کہا تھا کہ
آزمائش کا یہ وقت ہم دونوں مل جل کر کاٹیں گے۔ پھر
اب کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیوں روز، روزگار چھوڑ کر رہی ہو
مجھے۔ اگر یہ سب اسی طرح چلتا رہا تو میں اپنے کام پر
فوکس نہیں کر پاؤں گا اور اس کا سیدھے الفاظ میں یہ
مطلب بنتا ہے کہ مزید مشکلات۔“ سلمان کا لہجہ سختی و
بے بسی لیے ہوئے تھا۔

”آپ کے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ میری وجہ
سے آپ مشکل میں ہیں تو اس مشکل سے چھٹا چھڑالیں
کم سے کم میری یہ بات تو آپ مان ہی سکتے ہیں۔“
نکل جب بولی تو اس کے ہر لفظ سے جیسے زہر پک رہا
تھا۔ ساتھ ہی پاؤں رخ کر وہ کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

میکریٹ جلا کر اس نے زور دار کش لیا، کیلے
کڑے دھوئیں سے اس کے پیچھے بھر گئے، اس

سوچ رہی تھی کہ آپ سے کہوں گی، ہمیں فریال آپ کی
ہیلپ کرنی چاہیے، پڑوسیوں کے بڑے حقوق ہوتے
ہیں ویسے بھی۔“ نکل بے طرح خوش ہو گئی تھی۔ ہم اگر
اوروں کی مدد کریں گے تو اللہ ہماری بھی مدد کرے گا
ہماری وجہ سے اگر کوئی مشکل سے نکلا تو اللہ ہماری مشکل
بھی آسان کرے گا۔ آپ دیکھ لیا بہت جلدی آپ اس
کمرے سے نکل جائیں گے۔“ اس کے جیسے پر
یقین کی روشنی تھی۔ اور سب سے خوشی کی بات یہ تھی اس کا
موڈ بالکل ٹارٹل تھا۔ نہ سلمان کے گھر میں کھتے ہی اس
کے ماتھے کے بلوں میں یکا یک اضافہ ہو جاتا تھا۔

”اتنے یقین سے کہہ رہی ہو؟ کیا اللہ سے
کوئی ڈیل کر لی۔“

”ڈیل کا تو چاہتا نہیں ہوں کہ رہا ہے۔“ وہ
بے نیازی سے بولی اور اپنے کھلے بال پیچھے کیے۔
”یار۔۔۔۔۔“ اس نے۔۔۔۔۔ سلمان نے نظر جھاکر
اسے توجہ سے دیکھا۔

”معلوم ہے۔“ اس کا اعتماد سلمان کو شرارت پر
اکسارہا تھا۔

”اچھا پھر تمہاری اپنی فریال آپ سے اور کیا کیا
باتیں ہوئیں؟“ اس نے اچھی ٹھوڑی کے نیچے بھا کر
سکرائی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کیا آپ نے سب سن لیا؟ سو نہیں رہے تھے
کیا؟“ نکل کو ہشاک سا لگا۔

”سوئی رہا تھا جان من پر تمہاری فریال آپ تو
صوبہ بھجوتی ہیں۔“ سلمان کا اشارہ اس کی اوچی آواز کی
طرف تھا۔

”میں نے تمہیں کامیابی کی گڑیا کی طرح رکھا ہوا ہے
اور۔۔۔۔۔ اور۔“ سلمان نے ساتھ ہی نکل کا ہاتھ پکڑ لیا۔
اس کی نگاہوں میں مطلب کا سمندر تھا جس کا نہ ہوا تھا۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ میں یہ پیسے پہلے جا کر دے
آؤں۔“ نکل نے ہاتھ چھڑا کر بیڑ پر رکھا الفاظ اٹھایا۔

”رہنے دو، وہ خود آ جائے تو دے دینا۔“ سلمان
نے اسے روکا۔

”نہیں میں ابھی جا رہی ہوں۔“ اس نے جلت دکھائی۔

مضام الشہر

تیز اور اونچی ہو گئی تھی۔ اس نے سگریٹ پھینک کر
دونوں بازو لوہے کے جنگے پر اٹکا دیے۔

رات کے آخری پہر ٹھک ہار کر وہ اندر کمرے کی
طرف پلٹا اور وہیں ایک طرف دیوار کے ساتھ رکھے
تھری سیڑ صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ دل خوش فہم کو امید تھی
اگر وہ سوتے سے جاگ گئی تو بے قرار و بے چین ہو کر
خود اس کے پیچھے آئے گی اور اپنے مخصوص بے پروا
اور بے نیاز لہجے میں کہے گی کہ لڑائی لڑائی معاف کرو
اللہ کا گھر صاف کرو۔ اسی امید کے ساتھ سلمان کی
آنکھیں رفتہ رفتہ نیند سے بو جھل ہوئے لگیں۔

☆☆☆

دبی کرا تھا جس میں نگاہوں کو خیرہ کر دینے والی
روشنی پھوٹ رہی تھی۔ سب کچھ ویسا ہی تھا اور وہ پہلے
کی طرح اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔ پھر اس کی نظر کڑی گئے
جموے پر پڑی وہ سسرا اڑ ڈبو کر اس کی طرف بڑھتی
چلی گئی۔ جمولا خود بہ خود آگے پیچھے ہو رہا تھا جیسے کوئی
نادیدہ قوت خود بہ خود اسے جھلا رہی ہو۔ لیکن وہ کسی
وجود سے خالی تھا، وہ دیکھنے کے لیے آگے ہوئی تب ہی

اس کی نظر جموے پر رکھی گڑیا پر پڑی، یہ گڑیا ہاتھ کی
کار گیری سے کپڑے روئی اور دھاگے سے بنائی گئی
تھی، نکل کو جموے پر پھیلے اس کے لمبے بال بھی دکھائی
دے رہے تھے، حیرت کی بات یہ تھی کہ بال بالکل اصلی
تھے جیسے کسی کے سر کے ہوں، وہ اس کے بال دیکھنے
کے لیے آگے جھکی اور ہاتھ اس کی طرف بڑھایا، تب
اس کے اپنے کھلے بال شانوں سے ڈھلک کر آگے آ
گئے تب اس نے ایک نظر اپنے اور دوسری نظر گڑیا کے
بالوں پر ڈالی۔ اس نے زور سے جھرجھری لی اس کے
اپنے بالوں کی ایک پوری لٹ کٹی ہوئی تھی، جو اس وقت
گڑیا کے سر پر بھی تھی، اس نے ڈرتے ڈرتے جموے
پر پڑی گڑیا اٹھائی تو اس کے ہاتھوں میں جیسے کانٹے
سے اتر گئے وہ فوراً اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور پھر
سے جموے پر جا گری اس نے خوف سے پھیلی نگاہوں
سے گڑیا کے جسم میں جگہ جگہ پوست سونیاں دیکھی، اس
کا دل گواہی دے رہا تھا جیسے گڑیا ان سونیوں کی

سے کہیں زیادہ سختی اور کڑواہٹ اس کے اندر تک پہنچے
سے ہی اتری ہوئی تھی۔ اس نے زبردیاور کی مدد روشتی
میں بیڈ کے دوسرے کونے پر لیٹی نکل کو دیکھا، جو ناراضی
کی عملی تفسیر بنی ہوئی تھی، اس نے درمیان میں ایک چھوٹا
تکیہ بھی رکھ چھوڑا تھا۔ سامنے والی بلڈنگ میں کسی منچلے
نے ایف ایم ریڈیو کا کوئی جیمیل آن کیا ہوا تھا اور پورے
منچلے کو بالکل منہ میں اپنی دیسی موسیقی سے محفوظ گزار رہا
تھا۔ آدھی رات سے بھی بجید کے سنانے میں آواز بہت
واضح اور دوز دور تک جاری تھی۔ جنید جشید کی آواز میں
صرف اور صرف محبت بھری ہوئی تھی۔

او صمنان صمنان او صمنان

اب میری تنہائی ہے آساں

حیرتی تصویریں تیری تحریریں

گھر میں میرے پھیلا ہوا ہے یہی سامان

حیرتی آنکھوں میں جھانکتا ہوں

تیرے ہونٹوں سے پوچھتا ہوں

ان سے چھپاتا نہیں اپنا کوئی ارمان

او صمنان۔۔۔۔۔

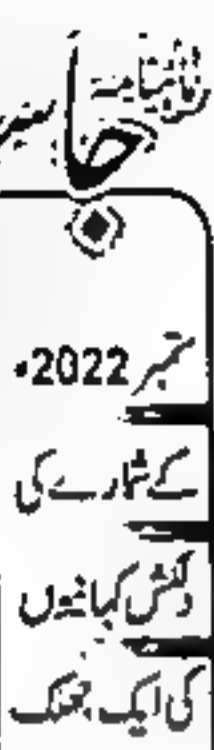
صبح و شام بے قراری

نہ اس کے بعد رات بھاری

کیسے ہوا ہے میرے ہر دور کا درد مان

سلمان کے لبوں پر جانے کیوں ایک مبہمی
مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔ کینا قرار کیسا درد کا
درد مان۔ بلکہ ہرگز نہ دے والا لمحہ جیسے اسے رفتہ رفتہ۔۔۔
بے حس بنا رہا تھا۔ وہ جو آزمائش میں ساتھ رہنے کا یقین
دلاتی تھی اب پاس رہ کر بھی میلوں کے قاصد بن گئی۔

”دس آزمائش خیر عمل تمہیں میری فیلنگ کو بھی تو
سمجھنا چاہیے، کیا میں انسان نہیں؟ دیکھ تکلیف صرف
تمہیں ہی ہوتی ہے؟ میرے اور تو جیسے کسی بات کا اثر
ہی نہیں ہوتا۔“ وہ بے خبر سوئی ہوئی نکل کی طرف دیکھتے
ہوئے سوچ رہا تھا۔ اچانک غصے کی تیز لہر نے اس کے
دماغ کو پہلی بار چھوا۔ وہ آہستگی سے بیڈ سے اتر اور
کمرے سے نکل آیا۔ میکریٹ کے کش لگا تا وہ گیلری
میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ گانے کی آواز اب یہاں اور بھی



کے شمارے کی

دانش کیانیوں

کی ایک جھک

خونی محافظہ

مسئولی حادثہ کبھی بھی ایک بڑی مصیبت کا پیش خیمہ بن جاتا ہے۔۔۔۔۔ پھرے پرے شہر میں دوڑتی بجائیں لڑکی کی مشکلات .. امجد ونعین کے قلم سے

شعبه زن

بے بسی کے سائنہ میروں میں ڈوبتی لڑکی کی

و تا کہ داستان حیات

۱۰۔ اس وقت تک کہ تم نے قلم کی حاد و گری

— **1998** —

دنیا مجبور کرتی ہے کہ ان پر قبرین کر ٹوٹ پڑو۔ ایک ایسی ہی نوجوان کی کوچہ گردی۔ سندھ کی اس کے لیے خالی مکتول کے ہاتھ تھی۔ حسام بٹ کے قلم سے نئی سلسلے دہر کہانی۔

سرواں کے رنگ

— سلاٹ

وقت کی بے رحم موجوں کی زد میں آ جانے والوں کی
دل گداز کہانی۔ اسما قادری کی سادہ و گری

— دو سوارینگ

پراسرار شیر میں شروع ہونے والی محبت کی کھنٹائیاں
عبد الہی بھٹشی کے قلم کی جاودائیاں



آپ کے بچہ ہے۔ مٹو ہے۔

اپنے گھر اور محل کے لیے عیسیٰ تھی۔ انہیں اس وقت اپنی اور اپنے دو بیٹوں کی خود غرضی بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی، حالانکہ وہ اگر چاہتے تو سلمان جس مشکل میں گرفتار تھا اس مشکل سے اسے نکال سکتے تھے، سلمان نے ان سے مالی مدد کا تقاضا نہیں کیا تھا لیکن وہ چاہتے تو اسے ادھار بھی دے سکتے تھے لیکن ان کے خاندان میں تو رواج تھا کہ بیٹی کو ایک باری جہیز کی شکل میں جو دینا دلانا ہوتا، دے کر ایک سائڈ پر کر دیتے۔ لیکن آج جب بیٹی کا روتے ہوئے فون آیا تو وہ اسی وقت برسی بارش میں ڈرائیور کو ساتھ لے کر محل کو اپنے ساتھ لے آنے کے لیے نکلے۔

وہ آنسوؤں سے ہمیلی آنکھوں سمیت گاڑی میں بیٹھنے ساتھ ہی بالکل کسی بچی کی طرح ان سے لپٹ گئی۔
 ”پاپا آپ اگر تھوڑی دیر تک اور نہ آتے تو میں مر جاتی۔ لاش چلی گئی ہے مجھے اندھیرے سے بہت ڈر لگنے لگا ہے۔“

”کیا مسلمان نے ابھی تک یو پی ایس نہیں لیا؟“
نظای صاحب کی آنکھوں اور آواز میں غصہ چمکا۔
”پاپا یو پی ایس تو لے آئے تھے وہ لیکن تین چار
دن سے خراب ہے، انہیں ری ویر کر دانے کا نام ہی
نہیں مل رہا۔“ نعل نے فوراً بتایا۔
نظای صاحب کچھ کہتا چار ہے تھے لیکن نعل کا چہرہ
و کچھ کر چپ ہو گئے۔

☆☆☆

دلت کے کھانے پر مہما اور دونوں بھابیوں نے خوب اہتمام کر رکھا تھا۔ محل نے بڑی رغبت سے کھانا کھایا اور نہ کافی عرصے سے اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی بھوک مرنے جا رہی ہے، سلمان کے ساتھ کھانے کے لیے بیٹھتی تو بے دلی سے لقمے توڑتی لیکن آج مہمانے صبر کر کے ایک، ایک چیز کھائی اسے۔ کھانے کے بعد گرین فیوٹا اس کا معمول تھا۔ وہ پی کر اپنے شادی سے پہلے والے کمرے میں آگئی۔ کسی پُر سکون سی ٹھنڈک اور لہانیت رگ و پے میں اتری گئی۔ گلاس وینڈوز سے روئے بنے ہوئے تھے اور پارٹن کی پوعدیں شیشے کی

ذراکل ہو گئی۔ وہ چھوٹی سی خوفزدہ بچی کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ کر لیٹ گئی اور وہ خود بھاری بھر کم ظالم دیوبن گیا جو اس بچی کی حفاظت کرتا ہے۔

وہ نعل کا ہاتھ پکڑ کر سہلاتے ہوئے غیند میں ڈوبا جا رہا تھا جب اچانک سے اسے اپنا سر اور پورا وجود بھاری ہوتا محسوس ہوا۔ لگ رہا تھا جیسے کوئی دھند اس کے دماغ کو جکڑ رہی ہے، یہ کیفیت لمحہ بھر کی تھی۔ پھر اس کا ذہن بھی مکمل تاریکی میں ڈوب گیا۔

موسم میں ہلکی، ہلکی خشکی شامل ہونے لگی تھی، پچھلے
کچھ دنوں سے گھر کے ایک کمرے اور کچھ مخصوص
حصوں سے بلبل کو جانے کیوں خوف آنے لگا تھا۔ وہ بیڈ
روم میں جاتی تو اسے یوں لگتا جیسے اس کے سر اور
کنڈھوں پر کسی نے بھاری بوجھ مسلط کر دیا ہے۔ شام
ڈھلتے ہی اس کے رگ و پے میں عجیب سا خوف
سرسرا نے لگتا۔ پھر ایک دن تو حد ہی ہو گئی کالے بادل
اچانک ہی گھر آئے اور بارش شروع ہو گئی اوپر سے
لائٹ بھی چلی گئی بلبل کا خوف نے ہر حال تھا اسے یوں
لگ رہا تھا جیسے بہت ساری ناپیدہ آنکھیں اسے گھبرا
رہی ہیں، اس نے سلمان کو کال کی لیکن اس کا نمبر ہی
نہیں مل رہا تھا، مارے ڈر کے اس نے رونا شروع کر
دیا۔ اور فوراً اسے پایا کو کال کی۔

”پاپا مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پلیز مجھے یہاں سے لے جاؤ پلیز پاپا، مسلمان..... بھی گھر نہیں آئے ہیں ابھی تک، یہاں کچھ ہے پاپا جلدی کریں پلیز میرے پاس آ جائیں“ فون پر اس کی پتکیاں ہی نہیں رک رہی تھیں۔ نظامی صاحب پہلے ہی مسلمان سے کیدہ خاطر تھے کہ وہ ان کے گھر آ کر ان کے ساتھ رہنے کے لیے راضی نہیں تھا اور اب ان کی لاڈلی بیٹی زارہ و قطار رو رہی تھی اور وہ اسے اکلیا چھوڑ کر گھر سے غائب تھا۔

وہ ایک بچی کے باپ کی حیثیت سے سوچ رہے تھے انہیں یہ نظر نہیں آ رہا تھا کہ سلمان اگر اتنی محنت کر رہا ہے اور اس تنہا آبادی والے عام سے علاقے میں رہ رہا ہے تو محل کے لیے ہی، اس کی ساری کوشش اور محنت و

موجودگی سے تکلیف میں ہے، وہ اس کے اندر گڑی ساری سوئیاں نکالنا چاہتی تھی، اسی لیے اس نے کچھ جھجکتے ہوئے پیرے اسے اٹھا لیا اب پہلی بار اس نے مزیہ کے چہرے کو دیکھا، وہ اب شخص کپڑے اور روئی کا گڑا نہیں تھی بلکہ اس کا چہرہ بہرہ نعل کا سا تھا۔

اس کے منہ سے خوف اور وہشت میں ڈوبی کرناک چیخ نکلی اور پھر چیخوں کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا تاؤتیکہ نیند میں دھت سلیمان بیڈ پر گر اس کے پاس نہیں آ گیا۔ محل سخت خوفزدہ تھی۔ سلیمان نے پانی کا کلاس بھر کر اسے دیا جو وہ ایک ہی سانس میں بخیر رکے لیا مٹی۔

"یہاں کچھ ہے پر کیا ہے مجھے سمجھ نہیں آ رہا۔ لگتا ہے جیسے کوئی دھندلا اندھیرا ہے جو مجھے اپنی طرف کھینچ رہا ہے۔" وہ کمرے کو چاروں طرف سے عجیب سی نکاہوں سے دکھ رہی تھی۔

”ہارر سوز بزم دیکھا کرو اور آیت الکرسی پڑھ کر
 سو یا کرو، کچھ بھی نہیں ہے یہاں۔ سب نارمل ہے۔“
 ”نہیں ہے نارمل کہا ہاں یہاں کوئی انجانی شی
 قوت ہے جو مجھے اپنے اندر سولیا چاہتی ہے، آج میں
 نے دوسری بار وہی خواب دیکھا ہے، مسلمان۔۔۔۔۔۔
 میلے والے خواب میں گڑیا کا چہرہ گنڈہ تھا لیکن اس بار
 بالکل واضح تھا، جانتے ہیں دو میرا چہرہ تھا۔“ پھر وہ اسے
 میلے دیکھے گئے خواب کی ساری تفصیل بتانے لگی۔

”پریٹانی میں ایسے ہی خواب آتے ہیں، پریشان
 مت ہو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ سلمان نے اسے
 بہلایا۔ ”اور چلو شاپاٹھ اب سو جاؤ۔“ پانچ بج رہے ہیں
 مجھے تو بچے آفس جانا ہے پہلے ہی کافی لیٹ سویا تھا، رہی
 سہی کسر تم نے پوری کر دینی۔“ سلمان نے عام سے
 انداز اور مسکے میں ہمارے دل کو کچا جیسے وہ شکوہ کر رہا ہو۔

”آپ یہاں سو جائیں، مجھے عجیب سا ڈر لگ رہا ہے۔“ محل کے چہرے پر اب بھی زردی کھنڈی ہوئی تھی، لگتا خواب کے تاثرات اس کے اندر تھک سا گئے ہیں۔ سلطان کو وہ سا ہوا اس کا وجود جیسے پہلے کر پانی بن گیا، سونے سے پہلے اس کے دل و دماغ میں محل کی طرف سے جو شکوے اور بدگمانی بھر گئی تھی، ایک

دارت۔ اس نے کسی شے کا بھی پردہ نہیں رکھا تھا۔

دو تین بار وہ وہیں جب بابا زندہ تھے کچھ دنوں کے لیے رہے بھی رکے تھے، تب ہی محل نے جو میلے کپڑے اتارے تھے عازرہ بھابی نے بعد اسرار واپس نہیں لانے دیے تھے، انہوں نے ماسی سے دھوا کر محل کے حوالے کیے تھے لیکن اس کے تین سوئوں میں سے ایک کی شلوار اور ایک کا دوپٹا غائب اور ایک کی شرٹ کا پیچھے سے ایک حصہ کٹ ہوا تھا۔ محل نے اسے سرسری سا بتایا تھا کہ بھابی کی ماسی نے اس کے کپڑوں کا برا حشر کر دیا ہے۔ پھر بعد میں بہت جلدی وہ بھول بھال گئی۔ لیکن عازرہ بھابی کی شعلے برساتی نگاہیں اس کے لاشعور سے چپک سی گئی تھیں۔

”ارے نہیں بھابی کیسی لڑائی، بھلا ہم کیوں لڑیں گے، بس اپنے پاپا کی طرف جانے کا اس کا دل کر رہا تھا تو چلی گئی، اس میں لڑائی والی تو کوئی بات ہی نہیں۔“ اس نے سنبھل کر مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہی تھی کہ تم تو اتنے سوہیت ہو بھلا کیسے لڑو گے محل سے، اور پتا ہے میرا دل چاہتا ہے کہ کاش احمد پر بھی تھوڑا سا تہہارا اثر ہو جائے۔“ اس نے حسرت بھری آہ بھری و

”اچھا یہ بتاؤ تمہارا کام کیسا چل رہا ہے؟“ عازرہ بھابی نے فوراً دوسرے موضوع پر سوال داغ دیا۔

”تمہارا دل کیا کہتا ہے کب تک اس گرواب سے نکلو گے؟“ وہ سوال پر سوالی کر رہی تھیں۔ اور اسے یونے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھیں۔

”اچھا ایک بات بتاؤں لیکن کسی کے سامنے ذکر مت کرنا۔“

سلمان فوراً سیدھا ہو کر بیٹھ گیا پہلے ہی وہ بیانی طور پر اتنا الجھا ہوا تھا اب پتا نہیں عازرہ بھابی کون سا انکشاف کرنے والی تھیں۔

”ہاں ہے میں نے اور احمد نے کچھ دن پہلے فاطمہ بھابی اور اکمل بھائی سے کہا کہ سلمان اور محل کو ادھر ہی بلا لیتے ہیں بل جل کر گزارہ کر لیں گے لیکن ہماری تو کسی

دے جاؤں گی اچھا میں چلی ہوں اب محل سے بات کی بھی جلدی ہوگی۔ میرا سلام دینا ہے۔ کہنا بہت یاد آ رہی ہے اس کی۔ ویسے پوچھنا کب تک آئے گی واپس؟“ اس کے لیے بہت سارے سوال چھوڑ کر وہ چلی گئی تھی۔

☆☆☆

محل کمزری میں کمزری برستی بارش کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچے جا رہی تھی، کچھ دیر پہلے اس کی سلمان سے فون پر بات ہوئی تھی جس کا اختتام لڑائی اور محل کی طرف سے ناراضی پر ہوا تھا۔ سلمان میز حیاں چڑھ کر جب اپنے گھر کے دروازے کے سامنے رکھا تھا تو تالا لگا دیکھ کر اس کے دل میں سوخم کے دوسرے اور اندیشے پیدا ہوئے تھے پھر فریال نے... بہیم اور عجیب سے لہجے میں جو باتیں کی تھیں، اس وجہ سے وہ غر مند تھا۔

اوپر سے نکالی صاحب نے بھی دے لفظوں میں ہی سہی اسے بتا دیا تھا کہ وہ ان کی لاڈلی بیٹی کا ڈھنگ سے خیال نہیں رکھ پارہا ہے۔ پھر محل کے شکوے، آخر میں فون بھی اس کی طرف سے بند ہوا خدا حافظ کہے بغیر۔ وہ انتشار کے عالم میں اپنے سر کے بال منگی میں جکڑتا دیکھیں صوفے پر ڈھے سا گیا۔ پھر فوراً ہی عازرہ بھابی کی کال آگئی، انہوں نے چھوٹے ساتھ ہی سوال کیا۔ ”محل تم سے لڑ کر تو نہیں گئی؟“ سلمان ہٹکا ہوا گیا، اسے لگ رہا تھا کہ محل کی عازرہ بھابی کے ساتھ بھی فون پر آج ہی یہاں سے جانے کے بعد بات ہوئی ہے، اسے شدید خیم کا تاؤ آیا، وہ کیوں اپنی ذاتی ناراضی کو اور دلوں کے ساتھ ڈسکس کرتی پھر رہی تھی۔

محل کے ساتھ شادی کے بعد وہ جب بھی بابا کی طرف جاتا اکثر لوٹ کرنا کہ عازرہ بھابی محل کو عجیب شعلے برساتی نگاہوں سے گھورتی ہیں۔ ایسا تین چار بار ہو چکا تھا۔ محل سادگی میں سلمان کے کاروبار سے متعلق ہر بات بھی انہیں بڑے آرام سے عطا ہوتی تھی، یہاں تک کہ سلمان نے جو بلاٹ لیا تھا جو بعد میں فوراً ایک بھی گیا تھا محل نے وہ بھی انہیں عطا دیا تھا، سلمان کی چھوٹی سے چھوٹی بزنس انجیومنٹ اس کی اپنے لیے

تھی، موقع ایسا تھا کہ میں کچھ پوچھ ہی نہیں سکی۔“ فریال اسے غر مند ہی لہجے میں سوئے بتا رہی تھی۔

”اچھا میں نے آج چائے کے ساتھ پکڑے بنائے ہیں موسم بہت اچھا ہے ناں میں ابھی لے کر آئی آپ کے لیے دروازہ کھلا رہنے دینا آپ۔“

فریال نے اسے کچھ سوچنے بگھنے یونے کا موقع ہی نہیں دیا اور غراب سے دروازے سے نکل گئی۔ وہ اسے منع کرنا چاہتا تھا لیکن وہ چھلاوے کی طرح آئی اور چلی بھی گئی۔ کچھ دیر بعد وہ سچ بج اس کے لیے چائے پکڑے لے کر آگئی۔ سلمان بارش میں بھیکتا تھا کابار آیا تھا چائے دیکھ کر ہی اس کی توجہ جیسے ساری ٹھکن اتر گئی۔

”آپ چائے پی لیں پکڑے بھی کھا لیتا۔ بعد میں برتن لے جاؤں گی۔ بہت پریشان ہوں گے آپ آج؟“ اس نے گہری نگاہ سلمان پر ڈالی وہ کچلے کپڑے بدل چکا تھا۔ اور اس وقت ایک عام سی ٹی شرٹ اور ٹراؤز میں تھا۔ مگر یہ تو کوئی اس وقت فریال کے دل سے پوچھتا اس عام سے گھریلے حلیے میں بھی وہ کتنا خاص اور شاندار لگ رہا تھا۔ اس کے پسندیدہ پرفیوم کی مہک نے اس کے گرد ہالہ سا ہمار کھا تھا۔ اور فی شرٹ سے جھانکتے مضبوط مردانہ بازو اس کے ایک، ایک ارادے کو اور بھی پکا کر رہے تھے۔

”نہیں پریشانی کیسی بھلا۔“ وہ چائے کا کپ رکھ کر سرسری سے انداز میں بولا۔

”میرا مطلب تھا کہ محل نہیں ہے ناں، آپ کو کھانے پینے کی تکلیف ہوگی کتنی۔“

”تکلیف کسی ہوگی ہے ناں میں جا کر کچھ لے آؤں گا۔“ سلمان اس کی موجودگی سے انجمن محسوس کر رہا تھا وہ چاہ رہا تھا کہ وہ یہاں سے چلی جائے۔ اس سے پہلے اس طرح تنہائی میں اس کی فریال سے بھی بات چیت نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی آمتا سامتا۔

”نہ... نہ ہوئی کیوں، میرے ہوتے ہوئے ایسا مت سوچنا ہم بڑی ہیں سو حقوق ہوتے ہیں ان کے۔ کھانے پینے کی گھر مت کرنا میرے ہوتے۔ میں کھانا

کمزری سے پھسل رہی تھیں؟“ سلمان دن میں رات کا منظر پیش کر رہا تھا ایسے کالے گہرے پادل تھے اور انہوں نے جیسے آج لگا تار برسنے کی قسم کھائی تھی۔ اس کے کمرے کی کمزری سے لان کا سرسبز منظر دکھائی دیتا تھا۔

سب کچھ صاف ستھرا بارش میں دھلا نہایا تھا۔ اسے اپنا فلیٹ یاد آ گیا، جانے کیوں ایک سردی لہر اس کے بدن میں دوڑ گئی اور ساتھ ہی سلمان کا خیال آیا۔ پتا نہیں ابھی تک گھر پہنچے ہوں گے کہ نہیں، بارش کتنی تیز ہے، یہیں راستے میں ان کی ہائیک خراب نہ ہو جائے۔“ غر مند کی کے ساتھ بے ساختہ وعا دل کی گہرائیوں سے نکلی تھی۔

☆☆☆

وہ بلڈنگ کی میز حیاں چڑھ رہا تھا ہر طرف اندھیرا تھا کیونکہ لائٹ نہیں تھی، وہ جیسے ہی موبائل چارج کی عدد سے اپنے گھر کے دروازے کے سامنے پہنچا صبح اسی وقت لائٹ بھی آگئی۔ اس کا ہاتھ دستک دینے کے لیے اٹھا لیکن فوراً ہی گر گیا کیونکہ بند تالا اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔ حیرانی سے زیادہ اسے پریشانی تھی کہ اس وقت اس موسم میں محل کہاں گئی۔ وہ تالا کھول کر اندر آیا۔ اور فوراً محل کا نمبر ڈائل لسٹ سے نکالا۔ مین اسی وقت کھلے دروازے سے فریال اندر آگئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اسی کے انتظار میں ہے۔

”وہ ناں میں بہت معافی چاہتی ہوں آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ ادھر میں گھر میں محسوس ادھر یہ پارل ہوگئی پر مجھے وہ بتانا ہے کہ فریال کے لہجے میں تجسس کو بڑھاوا دیتی محسوس تھی۔ لیکن پریشانی میں سلمان کا دھیان اس طرف کیا ہی نہیں۔

”جی میں کچھ سمجھا نہیں آپ کی بات کا کیا مطلب ہے؟“

”وہ جو محل ہے ناں اپنے پاپا کے ساتھ چلی گئی، جب لائٹ گئی تو وہ اسے لینے آئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا، آپ کے گھر سے محل کی ادنیٰ آواز میں روتے کی آواز آرہی تھی، میں اس وقت پارلر میں تھی مجھے ایک پڑوں نے بتایا۔ جب میں گھر آئی تو وہ روتے ہوئے ان دو لوگوں کے ساتھ میز حیاں اتر رہی



آہ نیرہ نور

بلبل پاکستان کا خطاب پانے والی اور صدارتی تمغہ برائے حسن کارکردگی سے سرفراز..... ایک بیحد ری شخصیت، بہترین گلوکارہ نیرہ نور اس دار فانی سے کوچ کر گئیں۔ دلی رنج و غم سے یہ خبر سنی اور پڑھی گئی۔

نرم و لطیف نروں کی ملکہ، دھیمی آواز میں گفتگو کرنے والی، سادہ مگر وضع دار شخصیت کی مالک نیرہ نور اپنے نام کے صدیق تھیں۔ کافی عرصے سے وہ گلوکاری سے کنارہ کش ہو گئی تھیں..... کسی لی وی پروگرام میں بھی شاذ ہی نظر آئیں۔ اچانک بیماری کی خبر آئی اور فوراً انتقال کی بھی..... جان تو سب کو دیٹی ہے مگر جانے والوں کی خوشگوار یادیں اور کام انہیں زندہ رکھتے ہیں۔

بھی ہم خوب صورت تھے کتابوں میں بسی خوشبو کی مانند سانس ساکن تھی..... گاتے، گاتے یہ سانس واقعی ساکن ہو گئی۔

آج اہل وطن ان کا گایا ملی نغمہ "اس پرچم کے سائے تھے ہم ایک ہیں....." گاتے، گاتے یوم آزادی مناتے ہیں۔ ہم چند نظریں لکھ کر ان جیسی نامور ہستیوں کا حق بھی ادا نہیں کر سکتے۔

اللہ پاک سے دعا ہے کہ نیرہ نور کو اپنی رحمت کے سائے میں جگہ عطا کرے اور لواحقین اور ان کے خداحوں کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین۔

انداز میں شانے اچکا دئے۔

☆☆☆

مسلمان نے ایک سٹکل پر بائیک روکی اور سائڈ پر موہیے کے گجرے فروخت کرتے دس بارہ سال کے بچے کو اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا، بچہ مسکراتا ہوا اس کے پاس آ گیا، مسلمان نے اسے ٹکل کے لیے گجرے لیے اور جیب سے پیسے نکال کر اسے دیے۔ اتنے میں سٹکل کی جی لال سے ہری ہو گئی تو اس نے بائیک کو گک لگا لی اور سرستی میں ٹریفک کے بہاؤ میں شامل ہو گیا۔

وہ فوراً سے بھی پیسٹر گھر پہنچنا چاہتا تھا۔ جہاں اس کی جان جاں اس کا انتظار کر رہی تھی۔

بے تابی سے وہ اپنے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھنے لگا، اس کے ساتھ ہی فریال بھی بلڈنگ کے مرکزی گیٹ سے اندر داخل ہوئی اس نے مسلمان کو بائیک سے اترتے دیکھ لیا تھا، وہ آج پارلر نہیں گئی تھی، اسے ایک اور جگہ کام سے جانا تھا۔ اور وہ ابھی وہیں سے ہو کر آ رہی تھی۔ فریال نے تیزی سے اس کے ساتھ ہی سیڑھیاں طے کرنی شروع کی، پانچویں منزل پر پہنچنے سے پہلے مسلمان کی لاشعوری طور پر اس پر نظر پڑی وہ اسے دیکھ کر جی جان سے مسکرائی پر مسلمان نے جواب میں کسی قسم کا کوئی تاثر نہیں دیا۔ فریال اپنے شانے پر لٹکے بیگ کو چھوٹا کر پراسرار انداز میں مسکرائی۔ اسے یقین تھا کہ مسلمان کا چہرہ اب زیادہ دن بے تاثر رہنے والا نہیں تھا۔ اس بیگ میں اس کے سینے میں جلتی سلگتی خواہش کا سامان تھا، اس ایک طرف محبت کا دریاں تھا جس میں فی الحال وہ ابھی تک اکیلی ہی تھی۔ لیکن بہت زیادہ وقت کے لیے نہیں۔ مسلمان نے بہت جلدی اس کی خواہشوں کی وادی میں اس کے ساتھ ہونا تھا۔

مسلمان اور فریال دونوں اپنے، اپنے گھروں کے دروازوں کی سمت بڑھے، فریال نے اپنے دروازے پر دستک دی اندر سے اس کی بڑی بیٹی نے دروازہ کھولا، فریال نے مڑ کر کوچہ جاناں کی طرف دیکھا دروازہ اندر سے کھلا تھا، اس نے ٹکل کے بازو سے ہاتھ کی جھلک دیکھ لی تھی، حسد کی ایک کاٹ ڈالنے

بھیجیں گے۔ باپ کی سوچ کچھ اور تھی اور بیٹی جلتی ہو اسے الجھنے والوں میں سے تھی، مسز نظامی شش و پنج میں تھیں کہ شوہر ٹکل کے جانے کی کیا وضاحت دیں گی۔

☆☆☆

ٹکل نے گاڑی میں بیٹھے، بیٹھے ہی مسلمان کو کال کی، "ادھر سے خوشگوار حیرت کے ساتھ فوراً ریسو کی گئی۔" "اسلام علیکم مائی ڈیئر کیسی ہو؟ آئی مس پرسو بچ۔" مسلمان کے لہجہ میں نرمی اور بلا کی وارنٹی تھی ٹکل کا دل پانی بن کر بہہ گیا۔

"میں گھر پہنچنے والی ہوں بس پانچ منٹ لگیں گے اور....." اس نے جواب بھی اتنی ہی تیزی سے دیا۔

"کون سے گھر؟ اپنے یا.....؟" مسلمان کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ تصدیق کرنا چاہ رہا تھا کہ آیا وہ جو سمجھ رہا ہے وہی ہے۔

"اپنے گھر مسلمان....." اچھا آپ کب تک آئیں گے ہائی واے؟

"آجائوں گا زیادہ انتظار نہیں کرواؤں گا۔" ٹکل نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

بلڈنگ کی سیڑھیاں چڑھ کر بالا کھول کر وہ گھر میں داخل ہوئی تو دل پھر سے کسی انتخاب سے خوف کے شکنجے میں آ گیا۔ اس نے فوراً کمرے میں داخل ہو کر سب سے پہلے اپنے کمرے کی کھڑکی پر پڑے پردے ہٹائے اور پھر دوسرے کمرے میں گیلری کی سمت کھلے والا دروازہ اور کھڑکی کھولی تو کچھ سکون کا احساس ہوا۔ گھر صاف تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی مسلمان نے آفس جانے سے پہلے بیڈ کی چادر اور بچے تک ٹھیک کر کے رکھے تھے۔ پھر وہ چھوٹے سے کچن میں آئی وہاں پلاسٹک کے برتنوں کے اسٹینڈ میں دوٹی پلیٹیں پڑی تھیں، اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے جانے سے پہلے یہ دو پلیٹیں برتنوں کے اسٹینڈ میں نہیں تھیں، ساتھ ہی چنگیر میں ایک روٹیاں لپیٹنے والا دسترخوان بھی تھا یہ بھی اس کے لیے نیا تھا۔ اس نے نہ سمجھنے والے

تھا اور نہ ہی اسے لینے آیا تھا۔ یہ بات ٹکل کو کچھ سوچنے پر مجبور کر رہی تھی۔ اس کا دل ہلکا ہلکا جیسے مسلمان کی طرف سے کھینچے لگا تھا۔ وہ لگا پھلکا بچ کر کے لان میں بیٹھی ہوئی تھی جب خیالوں کی روسلیمان کی طرف خود یہ خود ہی مڑ گئی، اس نے دل کو ٹھنڈا وہاں تو اندر گہرائی تک مسلمان ہی مسلمان تھا، اچانک اس کا دل چاہا اڑ کر اس کے پاس پہنچ جائے۔ بلکہ جب سے وہ یہاں آئی تھی اس کے دل میں اس کے لیے وہی پرانے جذبات پھر سے بیدار ہو گئے تھے، ورنہ تو جیسے مسلمان کی شکل تک دیکھنا اسے گوارا نہیں تھا۔

اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے آقا کا گہرا دہنسی کا قصد کیا اور ماما کو اپنے ارادے سے آگاہ کرنے سے پہلے اس نے اپنے ڈرائیور کو کہا کہ گاڑی نکال لے وہ پندرہ منٹ میں پہنچ کر کے بس ابھی آئی۔

"ماما میں گھر جا رہی ہوں ڈرائیور کے ساتھ۔" اس نے ہونٹوں پر ازمیرنولپ اسٹک لگاتے ہوئے آگاہ کیا اور ساتھ ہی لپ اسٹک بیگ میں ڈال کر اسے کندھے پر لٹکالیا اور ماما کے چہرے پر پیار بھرا بوسہ ثبت کیا۔ وہ بھاگنے والے انداز میں باہر دروازے کی طرف بڑھی۔

"اللہ حافظ ماما، ٹیک کیئر، میں بہت جلد مسلمان کے ساتھ آؤں گی، اور سارا دن آپ کے ساتھ گزاروں گی۔" ہائے ماما۔ "وہ ساتھ ہی ہوائی بوسہ اچھالتی آگے بڑھ گئی۔ مسز نظامی ارے، ارے کیوں جا رہی ہو کیا ہوا، روکو ہی کہتی رہ گئیں..... لیکن انہیں اپنی لاٹولی بیٹی کی طبیعت کا بھی پتا تھا وہ اسکی ہی تھی، من میں اچانک سے جو ہا جائے کر کے چھوڑتی، ابھی بے شک وہ لاکھ اس کی منتیں کرتی کہ مت جاؤ پر اس نے رکتا نہیں تھا۔

نظامی صاحب سے صبح ناشتے کی ٹیبل پر ہی توان کی بات ہوئی تھی، ان کا ارادہ مسلمان سے دو ٹوک بات کرنے کا تھا اگر وہ ان کے ساتھ رہنے کے لیے نہیں مان رہا تھا تو اسے ٹکل کے لیے کوئی اور بندوبست کرنا ہو گا، ورنہ وہ اسے کسی صورت بھی مسلمان کے ساتھ نہیں

COM

4/2/21

APR 10 1964

44-38861-1000

PARADO.COM

دوریاں بڑھتی شروع ہوئیں۔ لیکن اس کا آغاز یہاں آنے سے بھی پہلے شروع ہو گیا تھا۔" سلمان کا اشارہ جانے کس طرف تھا وہ سمجھ نہیں پارتی تھی۔

"کیا مطلب یہاں آنے سے بھی پہلے؟"

"ہاں میں نے یہی کہا ہے یہاں آنے سے بھی پہلے اور یہاں آنے کے بعد اس میں ایک اور کھیل ٹھوکی گئی۔ تم بچھلے بنتے جب اچانک اپنے پاپا کے گھر چل گئیں تو میں نے بہت سوچا کہ میرا دل وہاں تھا ہمارے طرف سے انجمن کا شکار کیوں ہے، جب میں گھر سے باہر ہوتا تھا تو تمہارے بارے میں میرے خیالات بڑے حسین اور محبت بھرے ہوتے تھے میں جانتا تھا فوراً سے بھی چھتر اڑ کر اپنے گھر پہنچ جاؤں لیکن گھر آتے ساتھ اور نہیں دیکھ کر مجھے تم سے چڑ اور بیزاری ہونے لگتی تھی، کبھی تو یہ نفرت کی انتہا پر پہنچ جاتی۔ رکیں، رکیں سلمان صاحب سب بالکل آپ کی طرح میرے ساتھ بھی بیٹھ رہے ہیں، آپ کے گھر سے باہر جاتے ساتھ ہی میں آپ کا انتظار شروع کر دیتی میرا دل کرتا تھا آپ فوراً میرے پاس پہنچ جائیں لیکن جیسے ہی آپ گھر میں داخل ہوتے میں دل میں خود سے کہتی یہ کیوں گھر آ گیا ہے، میں آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔" نکل نے ہاتھ اٹھا کر سلمان کی بات کاٹ دی۔

وہ بڑے غور سے سن رہا تھا۔

"ایسا کب سے تمہارے ساتھ چل رہا ہے؟"

سلمان نے کچھ سوچتے اور ذہن میں ترتیب دیتے ہوئے پوچھا۔

"کافی عرصے سے چل رہا ہے لیکن میں نے نوٹ کیا ہے کہ جب سے فریال آپ نے ہمارے گھر زیادہ آنا شروع کیا اس کے بعد سے ہی آغاز کیا، پہلے تو صرف مجھے آپ سے بیزاری اور بلا جواز نفرت تھی۔ لیکن ابھی جب میں پاپا کے گھر ایک ویک رہنے کے بعد یہاں واپس آئی تو آپ کی شکل میں ایک بھیریا نظر آیا مجھے، یقین کریں میں بری طرح ڈر گئی تھی، حالانکہ پاپا کے گھر سے آتے ہوئے میں پورا راستہ آپ کے بارے میں یہی سوچتی آئی کہ میں آپ کے ساتھ

کچھ اچھا نہیں کر رہی۔ آپ سے سوری کروں گی۔ لیکن، لیکن پتا نہیں پھر کیا ہو گیا۔"

وہ بے بسی سے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

"اچھا یاد کرو تم نے یہاں کسی کو بھی اپنے ذاتی استعمال کی کوئی چیز دی؟" سلمان کا لہجہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

"ہاں فریال آپ کی کو اپنا ایک سوٹ دیا تھا پھر وہ تین بار انہوں نے کہا کہ میرے پاس کہیں آنے جانے کے لیے کوئی اچھے سینڈلز نہیں ہیں تو وہ انہیں دیے تھے، لیکن آپ یہ اتنے عجیب سے سوال کیوں کر رہے ہیں؟" وہ انجمن کا شکار دکھائی دے رہی تھی۔

"بعد میں سب پتا چل جائے گا نہیں، اپنی دیر تم نے اس کے علاوہ کوئی اور چیز دی انہیں؟ یا انہیں گاہک ہو کر گھر سے کچھ عائب ہے؟" سلمان پوچھنے کے بعد اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جہاں کس کس کے آثار نمایاں تھے۔

"مجھے ٹھیک سے یاد نہیں لیکن ایک بار ہاتھ روم سے آپ کی سفید بنیان عائب ہو گئی تھی، جس پر آپ نے مجھے تھوڑا ڈانٹا بھی تھا۔" نکل کی یادداشت میں وہ منظر تازہ تھا۔

"اچھا اس کے علاوہ کچھ اور؟" پتا نہیں اس کے سوالوں کا کیا مقصد تھا وہ کیا جانتا چارہ تھا نکل لاعلم تھی۔

"مجھے آپ کی باتوں کی سمجھ نہیں آرہی۔ اس نے بے بسی سے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسان۔

"تم اپنی فریال آپ کی پارلر بھی تو جاتی تھیں۔۔۔۔۔" سلمان کی آواز اس بار آہستہ تھی۔

"ہاں ایک بار ہی گئی تھی۔ پھر آپ نے منع کر دیا تھا۔" سارا داخل نکل کو جزبات کے ساتھ یاد تھا۔

"تم نے وہاں بال کٹوائے تھے ناں اپنے؟"

سلمان نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"ہاں وہ فریال آپ کی چھوڑی نہیں رہی تھیں اور پھر اس کے بعد مجھے ان سے کوئی سروں لینی ہوتی تو میں یہیں گھر پر ہی انہیں بلوائیتی، جی کیور پیڈی کیور کانی

اچھا کرتی ہیں وہ۔" نکل صاف دلی سے بتا رہی تھی۔

"اچھا یاد کرو تم اپنے کئے ناخن خود ڈسٹ میں پیچھتی تھی؟"

"نہیں میں نے یہ کام کبھی نہیں کیا بلکہ فریال آپ کی خود ہی سب کچھ سمیٹ کر ایک شاہر میں ڈالتی تھیں۔"

اس نے فوراً نکل میں سر ہلایا۔

سلمان اس کا جواب سننے کے بعد کچھ دیر کے لیے بالکل خاموش ہو گیا۔

"اچھا جسبیں ایک خوشخبری سنائی تھی۔" کچھ توقف کے بعد وہ بولا۔

"جلدی بتائیں ناں رک کیوں گئے؟" اس نے سلمان کا کندھا ہلایا۔ تو وہ چونکا۔

"ہاں بس یہ سمجھ لو کہ ہماری آزمائش کے دن تمام ہو گئے ہیں، میں نے اپنے نئے پارٹنر کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کر دیا ہے اور رشید خان کا آدمی سے زیادہ قرضہ بھی اتر گیا ہے، اللہ نے چاہا تو پانچ سے چھ ماہ کے اندر میں اس کے قرضے کے چکل سے نکل جاؤں گا۔ اور اسی بنتے ہم یہ گھر بھی چھوڑ رہے ہیں، میں نے دوسری جگہ اینڈوائس اور تین ماہ کا کرایہ دے دیا ہے۔" سلمان نے تفصیل اسے بتائی۔

"اللہ حیرا شکر، ورنہ میں تو ماپوس ہونے لگی تھی، مجھے لگتا تھا یہ ہماری سزا ہے اور بہت لمبی ہے۔" نکل کی آنکھوں میں نمی چھلک آئی تھی۔

"نہیں یہ سزا نہیں ہے میں سمجھتا ہوں آزمائش ہے کیونکہ یہ سب نہ ہوتا تو میں شاید اللہ سے آج اتنا قریب بھی نہ ہوتا اور اپنے سے قریبی رشتوں کی حقیقت ساری عمر اسرار کے پردے میں ہی اوجھل رہتی لیکن ایک بات کا دھیان رکھنا، جب تک ہم یہاں سے چلے نہیں جاتے تم نے کسی کو ایک لفظ بھی نہیں بتانا۔"

سلمان کے لہجہ میں سختی تھی۔ میکا کی اعزاز میں اس کا سر خود بہ خود ہلاتا تھا۔

☆☆☆

گھر کا سارا سامان لوڈ ہو کر پہلے ہی جا چکا تھا۔ اب نکل سلمان کے ساتھ بلڈنگ کے گیٹ سے نکل کر

اپنی بیماری صحتی کی یاد میں بلند تھی ایک ہستی جو آسمان کی طرح نہیں تھی بلکہ مگر تھی وہ میری ماں کی طرح ہم بسن، بھائیوں کو دی محبتیں سستی سروں پہ تھی ہمارے ایک ساتہاں کی طرح درمیاں تھی ہمارے تو وہ ایک حقیقت تھی چھڑ گئی تو وہ پھنڑی کسی گماں کی طرح تھی پہلے ذات اس کی باعث خوشی کشتی لبوں پہ رہتی ہے اب آہ و فغاں کی طرح میں روتی اس کی بخشش کی دعائیں مانگتی ہوں میرا رب کر دے قبر اس کی گمستاں کی طرح کاوش، روتی صبا، کراپتی

باہر کھڑی گاڑی میں بیٹھ رہی تھی۔ اس نے اوپر فریال کی گیلری کی طرف نظر ڈالی جہاں وہ بازو آگے کی طرف جھکائے شکست خوردہ زخمی لگا ہوں سے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے سلمان کو دیکھ رہی تھی۔ وہ آج بھی اسے اس بلڈنگ میں آئے اول روز کی طرح اور اب جاتے ہوئے بھی ناقابل رسائی دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی چھلک آئی، اسے ابھی سمجھ آئی تھی کہ دیواروں پر چھپے بنگالی باباؤں کے اشتہار میں وہ جو محبوب کو قدموں میں لانے کا دعویٰ کرتے دکھائی دیتے ہیں سچا نہیں ہوتا اور نہ ہی تعویذ پرانے قبرستان میں دبا کر کسی کاروٹی کا پتلا بنا کر اس میں سونیاں چھو کر آپ بیٹھ اپنے گندے مقاصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ شر کے مقابلے میں ایک خیر کی طاقت بھی تو ہوتی ہے اور جب انسان سچے دل سے شر سے حسد کرنے والوں سے، بری نظر سے اللہ کی پناہ مانگتا ہے تو اسے پناہ مل ہی جاتی ہے۔ لیکن ان برے



ناولٹ

دوسرا اور آخری حصہ

ایک کوئی راستے میں جدانہ ہو

سحریت انسانی کی

”ساویہ مجھے تم سے کچھ کہتا ہے۔“ اس کی فرسٹ ایئر کی کلاسز اشارت ہو چکی تھیں۔ وہ دلچسپی سے پڑھ رہی تھی۔ اس نے زارون سے پڑھنا چھوڑ دیا تھا۔ زارون کے فورتھ ایئر کے ایگزامز قریب تھے۔ وہ اپنی تیاری میں لگا تھا۔ وہ کالج سے آکر کھانا کھانے کے بعد لان میں آئی تھی۔ زارون سے اس کی ملاقات بہت دنوں بعد ہو رہی تھی۔ زارون اس کے ہم قدم تھا۔

”زارون کیا بات ہے؟“ وہ بے حد متوجہ تھا۔ اور آنکھوں میں سوچ کے گہرے رنگ تھے۔ ساویہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”تم عمر بھائی سے زیادہ فریک نہ ہوا کرو۔“ زارون نے اپنے لیے مناسب الفاظ کا انتخاب کیا۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

سے محبت کرتا تھا کہ اسے کسی کا بھی اس کے ساتھ فری ہونا پسند نہیں تھا۔ وہ چاہے جانے کے احساس سے سرشار اسے زری سے مسکراتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”اوئے... ریلیکس اور کوئی حکم میرے لیے۔“ وہ انداز دلبرائی سے اس کی آنکھوں میں جھانکی۔ اس کا قد زارون کے کندھوں سے بھی نیچے تھا۔ وہ اس کے قریب کھڑی یا نکل چکی لگ رہی تھی۔

”تھینک یو ساویہ۔“ اس نے محبت سے ساویہ کے ماتھے پر آئی بالوں کی لٹ کھینچی تھی۔ ساویہ نے ہمیشہ اس کا مان بڑھایا تھا۔ اسے عمر بھائی کا انداز گفتگو نہیں بھایا تھا اور ساویہ نے بے آسانی اس کی بات مان لی تھی۔ وہ خوشدلی سے مسکرا دیا تھا۔

☆☆☆

زارون اور طلحہ کے ایگزامز اشارت ہو گئے تھے وہ دونوں کمبائن اسٹڈی میں محو تھے۔ طلحہ کبھی ادھر اور کبھی ادھر پایا جاتا۔ دونوں کی منزل قریب تھی۔ دونوں کو پڑھنے کے علاوہ کچھ نہیں سو جھتا تھا۔

”لوگوں کو آج کل بکس کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔“ طلحہ بکس اٹھائے زارون کی طرف جارہا تھا کہ راستے میں راتھ سے مد بھیڑ ہو گئی۔ راتھ نے خود کو نظر انداز کر کے تیزی سے قریب سے گزرتے بیگانہ بنے طلحہ پر چوٹ کی تھی۔

”جی نہیں... لوگوں کو سب کچھ دکھائی دیتا ہے اور اپنی چیزیں تو دور سے ہی دکھائی دے جاتی ہیں۔“ طلحہ کو وہ پورج سے آتی دکھائی دے گئی تھی مگر وہ اگلے روز کے بیچر کی تیاری کے لیے بکس میں تھا سا اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔ راتھ نے چوٹ کی تو طلحہ نے پلٹ کر انگلی سے پورج کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہارے بیچر کیسے ہو رہے ہیں؟“ راتھ نے ”اپنی چیزیں“ کہتے اور شوخ نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے آہستگی سے نظریں جھکا کر پوچھا تھا۔ طلحہ کی شوخ جذبے لگائی نگاہیں ہمیشہ اس کی پوتی پونہ بند کر دیا کرتی تھیں۔



”تمہاری دعاؤں سے بہترین۔۔۔۔۔“ وہ ہنوز معنی خیز شوق لہجے میں بولا تھا۔

”میں سمجھی تمہیں کوئی اور بھاگتی ہے۔۔۔۔۔“ رانچہ نے اعتماد بحال کرتے ہوئے اس کے بدستور شوخی سے گھورنے پر اس کے کندھے پر دھب لگائی تھی۔

”ہائے ظالم تم تو مجھے پتا کرو گی۔۔۔۔۔“ طلحہ نے مصنوعی تکلیف سے کراہتے ہوئے وہائی دی تھی۔

”ہاں پتا کروں گی، تمہارا کیا بھروسہ اس کو کوئی ڈاکٹرنی لے آؤ۔“ رانچہ کو زارون کی منتظر یاد آئی تو اس نے شوخی سے اسے چھیڑا تھا۔

”اے لڑکی، ہم راہ بدلنے والوں میں سے نہیں ہیں بھلے نصیب پھوٹ جائیں۔۔۔۔۔“ طلحہ نے شوخی سے اسے چھیڑا۔

”جاؤ پھر کوئی اپنے جیسی لے آؤ۔۔۔۔۔“ وہ باقاعدہ خفا ہو کر جانے لگی۔

”کیا ظلم کر رہی ہو مجھ پر۔۔۔۔۔ مجھے ڈاکٹرنی نہیں چاہیے۔۔۔۔۔“ وہ ساری شوخی بھلا کر زب کر اس کی راہ میں حائل ہوا تھا۔ وہ اس کی خشکی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

وہ اس کی راہ میں حائل اس کی نظر انکسائت کا منتظر تھا۔ رانچہ کا حسین چہرہ دکھانے لگا۔ گالوں پر حیا کی سرخی پھیل گئی۔ وہ جھپٹی سی مسکرا دی۔ طلحہ مبہوت سا اسے دیکھتا رہ گیا۔ وہ تیزی سے پہلو سے نکل گئی۔

☆☆☆

آسمان پر بدلیاں تیر رہی تھیں۔ خوشگوار ہوا میں نمی بسی تھی۔ غائب بارش ہونے کو تھی۔ زارون اور طلحہ کے اگلا مرحلہ ختم ہو گئے تھے۔ فاضل انیر کی کلاسز اگلے ہفتے سے شارت ہونا تھیں۔ زارون گھر پر تھا۔ خوشگوار موسم نے اس کے رومینک موڈ کو جگا دیا۔ اس نے ساویہ کو فون کے لان میں بلوایا تھا۔ دونوں لان میں داک کرنے لگے کہ بوند باندی اشارت ہو گئی۔

”مجھے بارش بہت پسند ہے زارون۔۔۔۔۔“ ساویہ نے دونوں ہتھیلیاں پھیلا کر بوندیں سمیٹنا چاہی تھیں۔ زارون کی والہانہ نظریں اس کے چہرے کا طواف

ہم ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

کر رہی تھیں۔ جانے کب اور کیسے اسے ساویہ سے مجب ہوئی تھی اسے بھی خبر نہ ہوئی۔ اسے ساویہ کا چپنا، گھنٹوں بلا ٹکان بولنا اور نچے قہقہے لگانا بے حد بھانا تھا۔ دل پہروں اسے سنتا چاہتا تھا۔ زارون نے اسے محبت سے دیکھتے ہوئے اپنی مضبوط ہتھیلیاں بھی پھیلا دیں۔ بوندیں ہتھیلی سے پھسل کر نیچے گرنے لگیں۔ اسے ساویہ کا کھیل دلچسپ لگا تھا۔

”زارون آئی لو یو۔۔۔۔۔“ وہ بے خودی سے دونوں بازو سینے پر باندھے ساویہ پر نظریں گاڑے ہوئے تھا کہ ساویہ کی آواز اس کے کانوں سے گزرائی تھی۔

”آئی نو۔۔۔۔۔“ وہ گھبرازم لہجے میں بولا تھا۔

”زارون مجھ سے وعدہ کر دو۔۔۔۔۔ تم مجھے کبھی نہیں چھوڑو گے۔۔۔۔۔“ دونوں کی محبت عہد و بیان کی قید سے آزاد تھی ایک ان کہا معاہدہ دونوں میں تھا جو دونوں سمجھتے تھے۔ ساویہ نے اس سے تجویز دے دیا تھا۔

”ساویہ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔۔۔۔۔؟“ زارون نے قدرے برا مان کر پوچھا۔ اسے ساویہ کا تجویز دے دینا اپنی محبت کی توثیق لگا تھا۔

”زارون مجھے خود سے بڑھ کر تم پر اعتبار ہے۔“ ساویہ نے اس کے سینے پر بندھے بازوؤں پر ہاتھ رکھا تھا۔ دل تجویز دے دیا پر مسرت تھا۔

”ساویہ تم میری رگوں میں خون کی طرح بی ہو۔۔۔۔۔“ وہ جذب سے بولا تھا۔ ساویہ کا روم، روم، جھوم اٹھا تھا۔ وہ برہنہ بارش میں زارون کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ بارش کی تیز بوندوں نے دونوں کو جھگودیا تھا۔ بارش میں تیزی آگئی۔ زارون نے اپنی مضبوط ہتھیلی اس کے سامنے سواری کی طرح پھیلا دی۔ ساویہ نے محبت اس کا مضبوط ہاتھ تمام لیا۔ وہ تیزی سے کاریڈور کی طرف لپکے تھے۔ تیز پوچھا نے دونوں کا پیچھا کیا تھا۔ ساویہ کا دل مطمئن تھا کہ زارون صرف اسی کا ہے۔

☆☆☆

”ایکسکوزی۔۔۔۔۔“ کلاسز کا آغاز ہو چکا تھا۔ طلحہ کو بخار تھا۔ سو اسے تنہا آنا پڑا۔ وہ یکس تھا سے تیز

قدموں سے کلاس روم کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اس کی پشت پر دیکش نسوانی آواز ابھری تھی۔ وہ چونک کر پلٹا۔ طالب اسے ہی کیا گیا تھا۔

”جی فرمائیں۔۔۔۔۔“ اس نے سر تاپا نو دارو کا جائزہ لیتے ہوئے تری سے کہا۔ وہ بے حد دلکش تھی۔ دو دھیا رنگت میں گلابیاں نکلتی تھیں۔ ٹپکوں کے نیچے سنہرا پن نمایاں تھا۔

”جی فرمائیں۔۔۔۔۔“ دوسری سمت خاموشی تھی سر لغاری کا حیرت انگیز اشارت ہونے والا تھا۔ اس نے کوفت سے نرم لہجے میں دوبارہ استفسار کیا تھا نو دارو اسے سینے میں چھوئی۔

”سر لغاری کی کلاس کدھر ہے۔۔۔۔۔؟“ زدنیہ حیرنے اپنی بے اختیاری پر قابو پا کر پوچھا تھا۔ یونانی دیوتاؤں سا پند ہم زارون خلیل آنکھوں کے رستے سید عادل میں سما گیا تھا۔

زارون نے دیکھی سے اس اجنبی لڑکی کو دیکھا۔

”آپ۔۔۔۔۔؟“ زارون نے دانستہ جملہ اوجھڑا چھوڑا تھا۔

”میں زدنیہ حیدر علی نقوی میڈیکل فاضل کی اسٹوڈنٹ ہوں، مائیکریٹ ہو کر آئی ہوں۔۔۔۔۔“ زدنیہ نے اپنا تفصیلی تعارف کرایا تھا۔

”ہائے میں زارون خلیل ہوں۔۔۔۔۔ اور سر لغاری کی کلاس لینے ہی جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ آئیے میرے ساتھ۔۔۔۔۔“ زارون نے رسماً تعارف کرواتے ہوئے کلاس روم کی طرف قدم بڑھا دیے۔ زدنیہ بے خودی میں اس کے قدموں کے نشان پر چلتے لگی تھی۔

☆☆☆

”تمہارے ہیرو نے تمہیں ناول پڑھتے دیکھ لیا ناں۔۔۔۔۔ تو تمہیں جان سے مار دے گا۔“ ساویہ کا فرسٹ پراف عمل ہو گیا تھا اس کے پیچھے زائچہ ہوئے تھے۔ اور اسے بہتر رزلٹ کی امید تھی۔ وہ گاہے یہ گاہے زارون یا طلحہ سے ہیلپ لے لیتی تھی۔ نئی کلاسز کا باقاعدہ آغاز ہو چکا تھا۔ اس روز دو دھیرے ہوئے تھے۔

کوئی اس سے مل حد نہ ہو

اس نے کلاس فیلو کے ہاتھ میں ناول دیکھا تو گھر لے آئی تھی۔ اس نے اس ناول کی بے حد تعریفیں سن رکھی تھیں۔ ساویہ بیڈ پر اونٹنی لٹتی کہنیوں کے بل ناول کے مطالعے میں غرق تھی کہ رانچہ اسے ڈھونڈتی ہوئی آگئی تھی۔ برسوں پہلے بابا نے دادا جان کا ساتھ دیتے ہوئے سب بہن، بھائیوں کو یہاں تو بھائیوں میں الگ ہونے کا تہفہ لے گیا۔ سراج نے دادا کے مشورے سے بچپن کے پڑوس میں گھر لے لیا تھا۔ رانچہ کا گھر میں دل نہ لگتا تو ادھر رخ کرتی۔

”تمہارا اپنے گھر میں دل نہیں لگتا ہے۔“ ساویہ مسکراتے ہوئے سیدھی ہوئی تھی۔

”میرا دل تو ادھر ہے پھر گھر میں کیسے لگے۔“ رانچہ نے رومینک موڈ میں پآواز بلند وہائی دی۔

”اوہو۔۔۔۔۔ ابھی بتاتی ہوں بھیا کر۔۔۔۔۔“ اب ستانے کی باری ساویہ کی تھی اس نے فوراً بدل لیا تھا۔

”یہی تو ساری پرائیم ہے یار۔۔۔۔۔ وہ ڈفر خود کچھ نہیں سمجھتا ہے۔ اسے سمجھانا پڑتا ہے۔۔۔۔۔“ رانچہ نے شوخی سے پائیں آنکھ دھا کر لب دانٹوں تلے دہایا تھا۔

”ہائیں، ہائیں۔۔۔۔۔ تم میرے بھائی کو ڈفر کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔“ ساویہ خشکی سے اس پر چڑھ دوڑی تھی۔

رانچہ بدک کر پیچھے ہٹی۔

”وہ ڈفر ہی نہیں، گدھا بھی ہے۔“ رانچہ اسے چھیڑنے سے باز نہیں آئی۔ ساویہ اسے مارنے کو بڑھی تو رانچہ تیزی سے پیچھے ہوئی اور پیچھے وہ کسی کے سینے سے جا ٹکرائی تھی۔

”آؤج۔۔۔۔۔“ وہ فوراً پلٹی تھی اور اس کے بل اس کی سانس جہاں کی تھاں رہ گئی۔

”میں ڈفر اور گدھا ہوں۔“ طلحہ ساری گفتگو سن چکا تھا۔ اس نے رانچہ کے ہوائیاں اڑے چہرے کو محظوظ نظروں سے دیکھا۔ اس کا طلق سوکھ گیا۔ طلحہ کا یہاں کیا کام۔ وہ اس وقت زارون کے ساتھ اسٹڈی کر رہا ہوتا تھا۔ رانچہ خفت سے سرخ پڑ گئی تھی۔

”میں آپ کو نہیں کہہ رہی تھی۔“ وہ چند ہے

بعد اپنی خفت پر قابو پا کر بولی تھی۔ لہجہ میں ہلا کا اعتاد تھا۔ جواب کے منتظر طلحہ کے لبوں پر وہی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”کوئی نہیں بھائی یہ تو.....“ ساویہ اس کی شکایت جڑنے کو آگے بڑھی تو رات کو نے اسے اشارہ مار کر دیا۔ چہرے پر زمانے بھر کی مسکینیت طاری تھی۔ ساویہ کو اس پر ترس آ گیا تھا۔

”بولو... رک کیوں گئیں.....“ طلحہ کو ہمیشہ رات کو ستانے میں مزہ آتا تھا۔ وہ اس وقت بری طرح پھنسی تھی۔ سودہ مولع ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ وہ بہن سے مخاطب تھا۔

”بھائی ہم ظلم بھائی کی بات کر رہے تھے۔“ ساویہ نے بروقت بہانہ گھڑا تھا۔ رات کو اس کی ذہانت کو دل میں سراہتی ہوئی زور و شور سے سردھننے لگی۔ مگر ایسے کہ ظاہر نہ ہو۔

”رہتی.....“ وہ لہجہ بھر کو مشکوک ہوا تھا۔

”آف کورس بھیا.....“ ساویہ نے اعتاد سے جھوٹ بولا تھا۔ طلحہ کو اس کے اعتاد پر اعتبار آ گیا۔

”یہ ناول کون پڑھ رہا تھا؟“ دفعتاً طلحہ کی نظر ناول پر پڑ گئی تھی۔ وہ لڑکیوں کے ناول، رسالے وغیرہ پڑھنے کے خلاف نہیں تھا بس اسے پڑھائی ڈسٹرب ہونے پر اعتراض تھا۔

”بھیا، بھیا پلیز.....“ اس کا نام اصل میں اسٹڈی کا ہی تھا۔ پردہ تو رات کو کی آواز سن کر کھینچا چلا آیا تھا۔ وہ ناول ساتھ میں لیے چلا تو ساویہ تیر کے مانند اس کے پیچھے لپکتی تھی اگر زارون کو خبر ہو جاتی کہ وہ ناول پڑھ رہی تھی تو وہ ضرور خفا ہوتا۔ دلہا ناداں اس کی خفگی کے تصور سے ہی ہراساں ہو گیا تھا۔ طلحہ رک گیا تھا۔

”یہ میرا ناول ہے آپ کہاں لے کر جا رہے ہیں؟“ رات کو نے احسان کا بدلہ چکانے کے لیے فوراً اسے امدادی کمک پہنچائی۔ اس نے اعتاد سے طلحہ کے ہاتھ سے ناول چھین لیا تھا۔

”آپ کو پڑھنا ہو تو ہمارے گھر آ کر پڑھ لیں،

دو قدم پر ہی تو گھر پہنچی جو پچھو سے ملنے کی توقع ہوئی ہو۔.....“ حائلہ کو بیچوں سے بھی لگے تھا کہ وہ ان کے ہاں کم ہی آتے تھے۔ رات کو نے ناول لے کر ہادیہ کو تھما دیا۔ وہ اسے تشکر بھری نظروں سے دیکھتی اسے الماری میں چھپانے کو چکی گئی۔

”پچھو کی بیٹی سے تو روز ملاقات ہو ہی جاتی ہے پھر مجھے آنے کی کیا ضرورت ہے۔“ طلحہ جھک کر اس کے کانوں میں سرگوشی کرتا یہ جا وہ جا..... رات کو کے لبوں پر شرمیلیں ہنسی بکھر گئی تھی۔

☆☆☆

”علی بیٹا..... تم نے اپنی کیا حالت بنالی ہے۔“ علی چاہ کر بھی ساویہ کو نہیں بھول پایا تھا۔ وہ اسے پہلی نظر میں ہی بھاگتی تھی۔ اس نے عمر بھیا کی شادی کے بعد اسے نہیں دیکھا تھا مگر وہ اسے بھولنے میں نیکر یا کام تھا۔ وہ ایم پی اے فاضل ایئر میں تھا۔ فیملی اس کی تعلیم مکمل ہونے کی منتظر تھی، وہ اکلوتے بیٹے کے سر پر....

جلد از جلد سہرا سجانے کی منتھی تھی۔ وہ بیٹے کی ویران صورت سے ہار ہا فکر مند ہو کر اس کی پریشانی کا سبب جاننے کی کوشش کر چکی تھی مگر علی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ انہیں بتاتا بھی تو کیا..... ماما کے خیال میں فاروق تپا نے ان کے ساتھ بہت برا کیا تھا۔ وہ جیتھ سے سخت خفا تھیں۔ جنہوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی چھوڑ کر دوست کی بیٹی کو بھونچا تھا۔

راحت اور فاروق پاکستان میں اپنی اکلوتی اولاد کی شادی کے لیے آئے تھے۔ انہوں نے مشترکہ فیصلہ کیا کہ رشتہ خاندان کے بجائے باہر کیا جائے تاکہ خاندان میں کسی کو کوئی لگ نہ ہو..... عمر پر سارے خاندان کی نظریں لگی ہوئی تھیں۔ خصوصاً فیملی نے تو اشارہ رشتہ بھی ڈال دیا تھا۔ حائلہ کو عمر بے حد پسند تھا۔ مگر فاروق نے کسی کو ناراض کرنا مناسب نہ سمجھا۔ بہن اور سارے بھی امیدواروں کی لسٹ میں تھے۔ وہ کسی ایک سے رشتہ جوڑ کر دوسرے کو خفا نہیں کرنا چاہتے تھے۔ سوان کی نظر انتخاب ہادیہ پر پڑی تھی۔ حائلہ اور ماما

نے تو شادی کا ہی بائیکاٹ کر دیا تھا۔ تاپا جان مہندی کے روز خود آ کر انہیں منا کر لے گئے تھے۔ لیکن حائلہ اپنی پھر بھی نہیں گئی تھیں۔

وہ ماما کی فطرت سے واقف تھا وہ ہرگز اس خاندان سے اکلوتے بیٹے کا رشتہ نہ جوڑیں جس خاندان نے ان کی اکلوتی ولاڈلی بیٹی کی خوشیاں چھینی تھیں۔ سو وہ درپردہ دل سینے میں چھپائے جیسے جا رہا تھا۔ فیملی نے فکر سے بیٹے کے ہالوں میں اگلیاں پھیریں۔

”آپ کا وہم ہے ماما.....“

گھر میں دراصل پہلے ہی حائلہ آپ کی وجہ فیمنش پھیل ہوئی تھی۔ ان کے کئی رشتے آئے تھے جنہیں انہوں نے ٹھکرا دیا تھا۔ ماما اور پاپا ان کی جلد شادی کے خواہاں تھے اور وہ مان کر ہی نہیں دے رہی تھیں۔ علی نے اس وقت انہیں ڈالنا چاہا۔

”میری اولاد نے مجھے پاگل سمجھ رہا ہے۔ اُدھر حائلہ نے سوئے عمر کا روگ پال رکھا ہے (دھرتم نے کسی فکر کو سینے میں دپایا ہوا ہے۔ وہ ماں سے کچھ کہتی ہے اور نہ ہی تم.....“ فیملی تو دونوں سے عاجز آئی ہوئی تھیں، وہ علی کے ہاتھ پر غصے بھری خفگی سے پھٹ ہی پڑیں۔

☆☆☆

”زارون مجھے اسٹڈی میں بہت دقت ہو رہی ہے۔“ زویہ کو اس سے عشق ہو گیا تھا۔ وہ دیو یا کم گو لڑکی نہیں تھی۔ وہ دھڑلے سے جب چاہتی، زارون کو گھیر کر باتیں کرنے لگتی اور اسے ایسا کرنے کے لیے کوئی بہانہ بھی نہیں بنانا پڑتا تھا۔ اسے واقعی اسٹڈی میں دقت ہو رہی تھی اور وہ زارون سے پڑھنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”آپ اپنی اکرام یا سحر ریاض سے میلب لیں.....“ اس نے کلاس کے ٹاپرز کے نام لیے۔ وہ عام اسٹوڈنٹ تھا نہ بہت زیادہ ذہین و فطین اور نہ ہی اس کا اکیڈمک ریکارڈ بہت اعلیٰ تھا۔ اسے زویہ کا خود سے بلاوجہ فری ہونا ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ اس نے صاف انکار کر کے آگے قدم بڑھا دیے۔

”مجھے آپ سے پڑھنا ہے زارون غلیل.....“ زویہ آسانی سے ہار مانتے والوں میں سے نہ تھی، وہ اس کی راہ روک کر اعتاد سے آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے لگا ہوا تھا۔ وہ اس کی جرات پر ششدر رہ گیا تھا۔ اس نے یہ حق صرف ساویہ کو دیا تھا کہ وہ یوں دھڑلے سے اس پر رعب جھاڑے۔ وہ کون ہوئی تھی کہ اس پر یوں رعب جمائی۔

”دیکھیے مس.....“ زارون نے خود پر ضبط کرتے ہوئے قہر سے ٹھنڈے اور ٹھہرے ہوئے لہجہ میں اٹھ کر اسے تنبیہ کرنا چاہی تو شدت اشتغال سے وہ توقف پر مجبور ہو گیا۔

”مس زویہ حیدر نقوی.....“ اس کے اعتاد میں ڈرا لرزش نہ آئی تھی۔ وہ بدستور اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی۔ ان کے فاضل ایگزامپل میں ابھی وقت تھا۔ وہ صرف زارون کے ساتھ وقت گزارنا چاہتی تھی۔

”جی مس زویہ حیدر نقوی..... میں آپ کو.....“ زارون اس کے حد درجہ اعتاد سے متاثر ہو کر نرمی سے گویا ہوا تھا۔

”کل سے پڑھا رہے ہیں.....“ زویہ نے اس کی بات کاٹ کر بات مکمل کی تھی۔

”کل لاہوری میں ملیں گے زارون غلیل.....“ وہ پُر رعب محکم بھرے لہجے میں بولتی فضا میں ہائے، ہائے کی اگلیاں لہرا کر چلی گئی۔ وہ دم بخود رہ گیا اور جہن بھٹا خفگی سے اسے گھورنے لگا تھا۔

☆☆☆

”حائلہ آپ کی عمر بھیا کو بھول جائیں.....“ حائلہ کے لیے اس کا ہم بدلہ رشتہ آیا تھا۔ والدین کا شادی کے لیے بڑھتا و باؤ کم کرنے کے لیے اس نے ایم فل میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ ماما اور پاپا اسے سمجھا، سمجھا کر تھک گئے تھے۔ اب علی اسے سمجھانے چلا آیا تھا۔ وہ بظاہر بکس کھولے غائب دماغی سے غیر مرئی نکتہ تک رہی تھی۔ وہ اس کے سامنے ٹک گیا۔

خصوصی شخصیت آواز ابھری تھی۔

”بی اماں یہ دونوں تو چپ رو کر آپ کو پریشان کرتے رہیں گے۔ میں آپ کو کال کرنے کی وجہ بتاتی ہوں۔“ مراد یاد دہانے فوراً پاکستان کال مارتی تھی مگر وہ دونوں ہی لہجرات گئے تھے۔ بی اماں نے تو سارا گھر ساتھ بٹھالیا تھا۔ وہ انہیں کسے کچھ بتاتے۔ راحت بیگم نے دونوں کو صوفی ٹنگی سے گھر کتے ہوئے مسکرا کر بی اماں سے کہا جو تشویش زدہ نظروں سے پوتی کو دیکھ رہی تھیں۔

”جلدی ہو بیٹا..... میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“ انہیں کچھ دہم ہونے لگا تھا۔ دوسرے صبا اور ندا کو بھی ہراساں کر رہے تھے۔

”بی اماں آپ پر داوی بنے والی ہیں.....“ راحت بیگم نے جھٹ سے خوشخبری سنا دی۔ سب کے چہرے خوش سے کھل اٹھے۔

”اللہ تیرا شکر ہے، میں ڈیڑھ سال سے یہ خوشخبری سننے کو ترس گئی تھی۔“ بی اماں کی آنکھیں خوشی سے نم ہو گئیں۔ ندا اور صبا نے راحت بیگم کو مبارکباد دی تھی۔ سادہ بہن سے بات کرنے کو ترس رہی تھی اسے آخر میں موقع ملا۔

”بد تمیز مجھے اسی وقت کیوں نہیں بتایا۔“ وہ بہن سے لڑنے کو تیار تھی۔ خالہ بننے کی خوشی اس کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔

”کلاس میں میسج کر کے میرا ناک میں دم کر دیا تم سیدھا کہیں کہ سادہ یہ تم خالہ بننے والی ہو.....“ اس نے خوشی سے کھلے چہرے سے کہا تو بھی اس کے بچکانہ پن پر ہنس دیے۔ مبارک سلامت کا شور جاری تھا۔ ٹکڑے کے بادل چھٹ گئے تھے۔

☆☆☆

”زارون تم بہت کئی ہو..... تم پر نامور industrialist کی اکلوتی اولاد خاصی مہربان ہو چکی ہے۔“ زونہ نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ اسے تنگ نہیں کرتی تھی اور گاہے گاہے کوئی ٹاپک سمجھ لیتی۔

زونہ نے والوں میں سے نہ تھی۔ اسے ہر نامی تھا سو اس نے بارمان لی تھی۔

”جینکس اسے لائٹ زارون.....“ پھر آدھ سوٹ..... وہ بے پناہ خوشی سے کھل اٹھی تھی۔ فی الحال اتنا بھی بہت تھا۔ وہ اپنی بکس اٹھا کر یہ جاوہ جا..... زارون سر جھٹک کر دوبارہ بک پر جھٹک گیا تھا۔

☆☆☆

”بی اماں کہاں ہیں سادہ۔“ مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“ اس کے سینکڑا ایچ کے ایگزاح قریب آرہے تھے۔ تمام پرو فیئر ز اپنے پھر ز جلدی، جلدی کھل کر وارہے تھے۔ وہ نیم فوڑی کی کلاس اینڈ کر رہی تھی کہ اسے ہادی کی مس کال آئی۔ وہ اسکاٹ پر آن لائن ہو کر موبائل نمبر پر مس کال دیتی تھی تاکہ گھر والے ان لائن ہو جائیں..... سادہ کا لائٹ پھر تھا اسے گھر پہنچنے پہنچنے گھنٹا تو لگ جاتا تھا۔ ہادی نے دس منٹ بعد پھر مس کال دی اور ساتھ ہی میسج بھی کر دیا۔ وہ بے حد بے چین و بے قرار لگ رہی تھی۔ سادہ یہ فون بند کرنا بھول گئی تھی، ہادی نے تو اس کی ناک میں دم کر دیا تھا۔

”میں ابھی کالج میں ہوں..... ابھی ایک گھنٹا تو گئے کا نکلنے میں.....“ اس نے میسج سینڈ کر کے موبائل آف کر دیا تھا۔

”بی اماں، ہادیہ کو آپ سے کوئی بات کرنی ہے۔“ اس نے گھر پہنچنے ہی کپڑے میسج کیے پتا اسکاٹ پر آن لائن ہو کر بی اماں کو سامنے بٹھا دیا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے بی اماں سے ایسی بات کرنے کے لیے کال کی ہو۔ کبھی کو بھس ہو رہا تھا۔ صبا اور ندا بھی ساتھ بیٹھ گئیں، سادہ کو سب سے زیادہ بھس تھا وہ سب سے آگے تھی۔

”السلام علیکم بی اماں.....“ عمر کا پڑسرت چہرہ نمودار ہوا تھا۔ ہادیہ شریکیں مسکراہٹ لیے خاموش تھی۔

”السلام علیکم..... کیسے ہو بیٹا؟“ بی اماں کی

لاؤنج میں نماز تہجد میں زارون تھاروٹے دیکھا تھا۔ وہ بارگئی تھی اس نے نیم رخا مندی نکا ہرک۔ علی خوشی سے پاگل ہونے کو تھا کہ اس کے اوجھوڑے مطالبے کے اس کے چہرے کی مسکراہٹ چھین لی تھی۔

”لیکن کیا آئی.....؟“ وہ الجھ کر بہن سے پوچھ لگا۔ نہ جانے وہ دل میں کیا ٹھانے ہوئے تھی۔

”شادی جلد از جلد ہوگی۔“ وہ من موچی لڑکی تھی اس نے والدین کو بہت پریشان کیا تھا اور وہ اپنے لیے انہیں حریہ پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے زلی سے مسکرا کر بات مکمل کی۔ علی مارے خوشی کے بہن سے لپٹ گیا۔

☆☆☆

”ہائے ڈیئر.....“ وہ جتنا حیران ہوتا اتنا کم تھا۔ وہ لاہوری میں محو اسٹڈی تھا۔ زونہ نے اس کے ساتھ ہی نشست سنبھالی۔ وہ اس کی جرأت کو کوسا اسے ناگواری سے گھورنے لگا۔ وہ چکنا کھڑا تھی۔ اس پر زارون کی تنگی کا رتی بھرا نہیں ہوا۔ وہ بدستور ہنسی رہی۔

”آپ کا براہم کیا ہے مس.....؟“ زارون نے پتلا لب دانتوں تلے دبا کر سکتے لہجے میں لفظ لفظ چپا کر پچھا۔

”میرا براہم تم ہو زارون..... تم نے میرا سکون برباد کر دیا ہے۔“ وہ اس کے چہرے کا ایک ایک نقش دل پر اتارتی صرف سوچ کر رہ گئی تھی۔

”اگر آپ کے پاس نام نہیں ہے تو آپ مجھے بھی کھار پیلپ دے دیں.....“ وہ غصے میں تھا زونہ اسے ضد نہیں دلانا چاہتی تھی سو اس نے خود ضد چھوڑ دی تھی حالانکہ دل نے بہت دہائی دی تھی۔

”توس.....“ زارون نے رتی بھر نرم پڑنے بغیر بے لک لہجے میں دو ٹوک انکار کیا تھا۔ نہ جانے وہ کس ذہین مٹی کی پیداوار تھی۔ وہ سرتاپا سلگ اٹھا تھا۔

”پلیز..... پلیز..... نہ۔“ اس نے چہرے پر زمانے بھر کی مظلومیت طاری کرتے ہوئے منت سے لفظ کھینچا تھا۔

”اچھا..... مگر کبھی کبھار.....“ وہ جان گیا تھا کہ

”مجھے ایم فل مکمل کرنا ہے علی.....“ اس نے ماما اور پاپا سے، بارہا کا گھڑا ہوا بہانہ دہرایا۔ وہ اس کے آنے کا مقصد سمجھ لیتی تھی۔

”سعد بیجا آپ کی ہائر ایجوکیشن میں حائل نہیں ہوں گے۔“ علی لٹنے کے موڈ میں نہ تھا۔ اس نے سنجیدگی سے بہن کو سمجھا دیا تھا۔

”یہ سب کہنے کی باتیں ہوتی ہیں، شادی کے بعد لڑکی کی مرضی نہیں چلتی ہے۔“ ماما اور پاپا بالائی بالا ساری چھان بین کر چکے تھے۔ وہ سعد سے دوبارہ مل چکا تھا۔ اسے وہ بے حد ناکس لگے تھے۔

”آئی آپ عمر بیجا کو بھول جائیں۔ وہ آپ کا مقدر نہیں تھے۔“ علی نے زچ ہو کر بات دہرائی تھی۔ وہ ضبط کر یہ سے سرخ پڑتی آنکھیں میچ کر رہ گئی۔

”آئی.....! ماما ان دونوں کے لیے پریشان نہیں۔ وہ بے بس تھا مگر آئی تو بے جس نہیں تھیں۔ ان کے لیے رشتے آرہے تھے۔ علی نے بہن کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”علی کیا تم اسے بھول سکتے ہو.....؟“ حائقہ نے آنکھیں کھول کر متانت سے ٹھہرے لہجے میں الٹا سوال داغ دیا تھا۔

”کسے آئی.....؟“ وہ نظریں چرا گیا۔

”تم زیادہ مت بڑی.....“ وہ خود پھنس گیا تھا۔ اس نے کرب سے اپنے لب بھیج لیے..... حائقہ کی جا بختی نظریں اسی پر جمی تھیں۔

”علی مجھے اس لڑکی کے متعلق کچھ معلوم نہیں..... لیکن تمہارے چہرے پر کبھی داستان محبت پڑھ سکتی ہوں.....“ حائقہ نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔ وہ لچو لچو چپ رہ گیا تھا۔

”آئی میں یہاں سعد کے متعلق بات کرنے آیا ہوں.....“ علی نے موضوع بدل دیا تھا۔ ماما اور پاپا نے اس بار اسے حائقہ سے بات کرنے کو کہا تھا۔

”علی مجھے اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن.....“ حائقہ نے پاپا کو رات بھر چاگتے ٹور ماما کو



قابل فخر

مشہور و معروف ادیبہ پالیزہ کی دیرینہ ساتھی و رستار اور حروف و فنکارہ بشری انصاری کی بڑی بہن کلیم احمد بشیر صاحبہ کو حکومت پاکستان کی طرف سے ادب کے شعبے میں ستارہ امتیاز سے نوازا گیا ہے۔ یہ بات یقیناً خود ان کے لیے اور ان کے قارئین کے لیے باعث افتخار ہے۔ کلیم احمد بشیر نے ہمیشہ ماہنامہ پاکیزہ کے لیے بہت اچھی تحریریں دیں اور پاکیزہ کی گولڈن جوبلی کے موقع پر پُر خلوص مبارک باد دی اور اپنے گراں قدر خیالات کا اظہار بھی کیا۔ اراکین ادارہ اس موقع پر ان کو دلی مبارک باد پیش کرتے ہیں۔

اس کی چھٹی حس محبت میں محبوب کی ذرا سی بے رخی پر بھی جاگ جاتی ہے۔ وہ اس پل ساویہ کے سوال کا جواز نہیں سمجھ پایا تھا اسے اب سمجھ آئی تھی کہ عورت محبت میں اتنی وہمی کیوں ہوتی ہے۔ وہ کرب سے اٹھ بیٹھا تھا۔

”آئی لو جو زارون...“ ذہن کی بازگشت سے ساویہ کا نرم لہجہ نکلا تھا۔ اس نے پہلی بار اظہار محبت کیا تھا بلکہ ان دونوں میں اظہار محبت کی نوبت کبھی آئی ہی نہیں تھی۔ وہ بے چینی سے میز پر آکر ٹپٹپٹ لگا۔ وہ ہرگز بے وقافتہ نہیں تھا۔ دل ساویہ کے لیے دہائی دے رہا تھا۔ وہ بیچ راہ میں چھوڑ کر جانے والوں میں سے بھی نہیں تھا۔ وہ

زارون نے محبت بھری نرمی سے منہ کیا تھا۔ زارون، عباس کی بات کے پیرائے میں اسے دیکھ رہا تھا۔ اور اسی کے خیال سے اسے سوچ رہا تھا۔ اور اسے پہلی دفعہ اور اک ہوا کہ وہ ٹانگہ نہیں تھا۔ زونیا اسے شدت سے چاہتی تھی۔

”زونیا آپ سے ایک پرسل سوال پوچھوں؟“ زونیا کی خود کو کھتی والہانہ نگاہوں سے حوصلہ پا کر اس نے کہا تھا۔ وہ بے حد پریکٹیکل بندہ تھا۔ اس کی شدت پسند اور مادہ پرستی ہی تھی کہ وہ ساویہ کو بھی ڈاکٹر بنانا چاہتا تھا تاکہ دونوں کی آمدنی سے زندگی آسان گزرے۔ وہ ساویہ سے بھلے محبت کرتا تھا لیکن وہ پریکٹیکل مائنڈ بھی تھا۔ اس نے گہری سنجیدگی سے زونیا کو مخاطب کیا تھا۔

”آپ بلا جھجک بات کریں زارون ٹھیک...“

زارون نے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

”کیا آپ کو دائمی میلپ کی ضرورت تھی؟“ زارون نے گہری نظر اس پر جماتے ہوئے آہستگی سے پوچھا تھا۔

”زارون دراصل مجھے آپ سے پہلی ملاقات میں ہی محبت ہو گئی تھی۔“ زونیا بے حد بولڈ لڑکی تھی اس نے اعتماد سے زارون کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہ چکا رہ گیا تھا۔ اس کی قوت گویائی حسب توقع سلب ہوئی تھی۔ وہ سوچوں میں گم اپنی ہی ذات پر تدریجی کھکال رہا تھا۔ زونیا اسے ڈسٹرب کیے بنا وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ بیڈ پر لیٹا ایک بنگ چھت کو گھور رہا تھا۔ خند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ کربوں پر کروش بد لے جا رہا تھا۔ دل ساویہ کے لیے تڑپ تڑپ کر رہا تھا تو داغ اسے زونیا کی طرف مائل کر رہا تھا۔ اسے ساویہ سے شدید محبت تھی۔ وہ اس پر اعتماد کا اعتراف کرتی تھی۔

”تم مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گے زارون...؟“ ساویہ کا کچھ عرصے پہلے کا سوال اس کے ذہن میں گونجا تھا۔ عورت محبت کے معاملے میں بے حد وہمی ہوتی ہے۔

ہر صبح سویرے اس ذکر پر بری طرح زنج ہو جاتا تھا۔ اس نے ماں کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ ”بے بسی سے لب بچنے بے حد مجبور لگ رہا تھا۔ مگر اب بھی ”ڈاکٹر“ کی بہن کے لیے نہ مانگیں۔ وہ اکثر باور کو ڈاکٹر کہتی تھیں جو ان کی بیٹی کی خوشیاں اگل گئی تھیں اور دل کسی اور کے لیے تھک رہی تھیں۔

”علی تم مجھے تنگ کرنا کب چھوڑو گے۔“ نصیر بیگم کی بد مزاجی سے چکر روکے۔ لہجے میں شکوہ کناں تھیں۔ ”مما مجھے ابھی شادی نہیں کرنی ہے۔“ وہ ماں کے آنسوؤں سے مہم ہوا تھا۔ وہ انہیں رلاتا نہیں چاہتا تھا۔ ”بیٹا ہمیں تہباری پسند دل و جان سے قبول ہوگی۔“ رفیق نے لب کشائی کی۔ وہ ماں، بیگم کے معاملے میں بولنا نہیں چاہتے تھے لیکن وہ خاموش بھی نہ رہ سکے۔

”پاپا جب وقت آئے گا میں آپ کو بتا دوں گا۔“ وہ اس موضوع سے بچنا چاہتا تھا۔ اسے ماں کے متعلق فی الحال کوئی بات نہیں کرنا تھی۔ وہ ناخوش اور برا چھوڑ کر اٹھ گیا۔ نصیر اسے پکارتی رہ گئیں۔ انہوں نے پریشانی سے سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیا۔ ان کی بھی بھوک ختم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”کیا جہیں سمجھ آ گیا ہے؟“ زونیا اس روز ایک منٹ بعد آئی تھی اس نے ٹاپک تفصیل سے ڈسکس کرنے کے بعد سراٹھایا تو وہ اس کے وجہ نقوش میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس نے بھی محسوس کیا تھا کہ زونیا کلاس میں صرف انہی سے بات کرتی ہے اور اسی کے گرد و منڈلاتی ہے، زارون نے اس کی آنکھوں کے سامنے جھکی بجا لی تھی۔

”ہوں وہاں۔“ وہ بری طرح چوکی تھی۔ ”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ زارون نے اسے گہری نظروں سے دیکھا۔ وہ بہت بے خودی سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”تھکنکس گا۔“ آپ کو میرا خیال تو آیا۔

وہ ابھی ٹاپک سمجھ کر گئی تھی کہ اس کا کلاس فیلو عباس آگیا۔ طلحہ بھی وہیں تھا۔

”کیا مطلب...؟“ زارون نے نا بھی سے بھوئیں اچکا نہیں۔

”یار حیدر علی نقوی سے کون واقف نہیں... ان کی پہلی تو یہ رو کر نہیں تک ہے۔ ہم ہاؤس چاہ اور چاہ کے لیے خوار ہو رہے ہوں گے تم چاہو تو اپنا اسپتال کھول لو۔“ عباس نے اسے چھیڑا تھا۔ کلاس میں زونیا اور زارون کا نام اب ہر کسی کی زبان پر تھا۔ طلحہ نے زارون سے پوچھا تو اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔ زارون کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

”اپنا اسپتال...؟“ وہ زیر لب بڑبڑایا تھا۔ باپ اور چچا نے اپنے محدود وسائل میں بچوں کو تمام تر آسائشات مہیا کی تھیں۔ گھر میں لوکر چاکر، آسائشات گاڑی ہر چیز موجود تھی۔ سبھی مطمئن تھے زارون بھی کبھار مشعل پاکٹ مٹی کم ہونے کا ماں سے رونا روتا چکا اور وہ اسے اس کر یہ کہہ کر ٹال دیتیں کہ جب تم اپنی نوکری کر دو گے تو تم ساری تنخواہ اپنے پاس رکھنا۔ زارون کے ذہن پر انجانی سوچ دستک دے رہی تھی۔ وہ مادیت پرست تھا، اسے ہر ماہ پیسوں کے لیے ماں کے آگے ہاتھ پھیلا نا بے حد کھٹا تھا۔ عباس اسے شرارت سے چھیڑ کر طلحہ سے جو گفتگو ہو چکا تھا۔ وہ تنہا سوچوں میں گم مٹی کی بج پر غور کر رہا تھا۔

☆☆☆

حائقہ کا بیاہ دھوم دھام سے انعام پایا تھا۔ سعد نے اپنے والدین کو حائقہ کی شرط پر کیسے منایا۔ یہ ایک داستان ہے۔ حائقہ رفتہ رفتہ اپنی ازدواجی زندگی میں سیٹ ہو رہی تھی۔ کم گوارا اس حائقہ کی جگہ شوخ اور خوش مزاج حائقہ لوٹ آئی تھی اور اس میں بلاشبہ سعد کی محبتوں کا کمال تھا۔ علی کے لائل ایگزاحر قریب تھے۔ نصیر اس کی شادی جلد کرنے کی خواہاں تھیں۔ انہوں نے بیٹے کو آڈے ہاتھوں لیا تھا۔

”مما مجھے ابھی نہیں بلینے۔“ وہ ناخوشی سے ٹپٹپٹ لگا۔

سادیہ کا ساتھ محبت کی آخری منزل تک نبھانا چاہتا تھا۔ دل درو سے بے حال ہوا جا رہا تھا۔ اضطراب پورے وجود میں بے قراری اور بے چینی پیدا کر رہا تھا۔ اس نے ضبط سے مضمیں بھینچ لیں۔

”زارون مجھے آپ سے پہلی ملاقات میں ہی محبت ہو گئی تھی۔“ اسے زونیہ کی بات یاد آئی۔

”محبت سے نہیں ضرورت سے۔۔۔“ وہ جب سے ہاشور ہوا تھا، اس نے ماما کے آگے چیموں کے لیے ہاتھ ہی پھیلا دیا تھا۔

”اگر زونیہ تمہارا مقدر بن جائے تو تم اپنا اسپتال بھی بنا سکتے ہو۔“ عباس کی آواز نے تابوت میں آخری کیل کا کام کیا تھا۔ اس نے عزم سے آنکھیں میچ لیں، محبت بارگئی تھی۔ وہ فیصلہ کر چکا تھا۔ اسے حکومت پسند نہیں تھی۔

بعض فیصلے جتنی جلدی کر لیے جائیں انسان اتنا ہی مضبوط ہو جاتا ہے۔ وہ بھی فیصلے پر پہنچ کر مضبوط ہو گیا تھا۔ اس نے راستہ بدل لیا تھا۔

☆☆☆

”زونیہ، محبت قربانی مانگتی ہے۔“ وہ بہت جلد ایک دوسرے کے قریب آگئے تھے۔ وہ حتیٰ فیصلہ کر چکا تھا سودہ عملی قدم اٹھانے سے پہلے زونیہ کو پرکھنا چاہتا تھا مبادا وہ رئیس باپ کی بیٹی واقعی جذبے کا شکار ہو۔ زونیہ نے راولپنڈی سے لاہور کا رخ خود ماسٹریشن کروائی تھی۔ حیدر علی نقوی کے لیے یہ بڑی بات نہ تھی۔ انہوں نے لاہور میں بیٹی کو ہاسٹل کی رہائش کے بجائے بنگلا لے کر دیا تھا۔ گاڑی اور نوکر سب موجود تھے۔ اس روز زونیہ اسے اپنا گھر دکھانے لائی تھی۔ زارون کا منہ حیر سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ گھر ”سہیل دلا“ سے دگنا بڑا تھا اور وہ اتنے بڑے گھر میں تنہا رہ رہی تھی۔ ”سہیل دلا“ میں بھی گاڑیاں اور نوکر موجود تھے مگر ہمیں تیس افراد کے لیے۔ وہ لاشعوری طور پر اپنی فیملی کا تقابل زونیہ سے کر رہا تھا۔ ڈرائیور نے گاڑی گھر کے اندر لا کر روکی تو وہ مسرت و حیرت کے ملے جلے تاثرات سے گھر پر

نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”میں تمہارے لیے ہر قربانی دینے کو تیار ہوں۔۔۔۔۔“ وہ بھی زارون کی طرح شدت پسند تھی۔ جب وہ فیصلہ کر لیتی تو نفع و نقصان کی پروا کیے بغیر ڈٹ جاتی تھی۔ ماما بھی کبھار اس کی شدت پسندی پر خائف ہوتی تھیں، پاپا ہمیشہ اس کی طرف داری کرتے تھے۔ اس نے زارون کا ہاتھ پکڑا وہ کسی رویوت کی طرح اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”زونیہ محبت خراج بھی وصولی ہے۔“ وہ کی نثر بچے کے مانند من پسند چیزوں کو دیکھ کر لپٹا رہا تھا۔ جیسے کسی بچے کو اس کی پسندیدہ چیزیں نظر آجائیں تو وہ بھی کچھ پانے کی چاہ کرتا ہے۔ وہ احساس کتری کا شکار ہونے لگا تھا۔ اسے اپنی فیملی اس پل بہت کتر گئی تھی۔ جب محبتوں کے پلڑے میں آسانکشات بھاری ہونے لگیں تو محبتیں حقیر ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ اس پل اسے محبت پر یاد نہ رہی تھی وہ پراسانکشات بنگلے کی دھک میں کھو چکا تھا۔

”زارون تم میری محبت کی توہین کر رہے ہو۔“ زونیہ پر امان گئی۔ وہ اس کی خاطر دنیا تک تیاگ دینے کو تیار تھی اور وہ اس کی محبتوں پر شک کر رہا تھا۔

”زونیہ بخدا ہر گز نہیں۔۔۔۔۔“ اچھے بلی میری فیملی اتنی امیر نہیں ہے۔“ وہ اس کی عقلی سے یوں دھلا جیسے کسی بچے کو پسندیدہ کھلونا دے کر اس کے ہاتھ سے اتی چلا چھین لیا جائے اور وہ اس سے کھیل بھی نہ پایا ہو۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں چمک کی جگہ ہراس پھیل گیا۔

”زارون میں اپنے پاپا اور ماما کو منالوں کی، تم اپنی فیملی کی بات کرو۔۔۔۔۔ وہ انکار تو نہیں کریں گے۔“ زونیہ نے پُر اعتماد لہجے میں کہتے ہوئے زارون کی آنکھوں میں جھانکا۔

”ڈونٹ وری۔۔۔۔۔ اس مائی ہیڈک۔۔۔۔۔“ زارون کو لی اماں سے دھڑکا تھا وہ اس کی اور سادیہ کی محبت کو امن نہیں لیکن وہ زونیہ سے شادی کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اسے ہر قیمت پر اپنا اسپتال چاہیے تھا۔۔۔۔۔ اسے زونیہ کی محبت یقین تھا کہ وہ اس کی کوئی بات نہیں مانے گی اور اس کے

ریمیں باپ کے لیے یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ اسے چند ہزار کی نوکری کے لیے جوتیاں نہیں بیٹھانا تھیں اور نہ ہی کوئی چھوٹا موٹا کلینک کھولنا تھا۔ اسے بڑا ذاتی اسپتال چاہیے تھا، وہ زندگی بھر آسانکشات کے لیے ترستا نہیں چاہتا تھا۔ زارون کے دل میں پل بہر کو کئی خدشات جاگے تھے۔ اس نے ہر خدشہ کھل کر اسے بھرپور تسلی دی تھی۔ وہ مسکرا کر اطمینان سے سارا گھر اسے دکھانے لگی۔

☆☆☆

”زارون، زارون۔“ سادیہ ایگزاحر سے فارغ تھی اور تھرڈ ایئر کی کلاس کا آغاز اگلے منٹے سے ہونا تھا۔ زارون کے ایگزاحر جاری تھے۔ وہ اور طلحہ اسٹڈی میں محو تھے مگر وہ بھی اتنا محو نہیں ہوا تھا کہ سادیہ سے دنوں ملاقات نہ ہو سکے۔ وہ باہر جا رہا تھا کہ سادیہ اسے دور سے پکارتی ہوئی آگئی۔ وہ اسے کئی روز سے انکود کر رہا تھا۔ اسے مجبوراً رکنا پڑا تھا۔

تیز چلنے سے سادیہ کی سانسیں ناہموار ہو گئی تھیں۔ وہ قریب آ کر رک کر اپنی سانس نارمل کرنے لگی۔ پھولی سانسوں سے ماتھے پر پسینے کی بوندیں نمودار ہو گئی تھیں وہ فیروزی کمر کے پرعذ سوٹ میں لمبے بالوں کی چٹیا بنائے بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اس نے اپنا پسینہ صاف کر کے مسکرا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ زارون کو وہ دل میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے دانستہ نظریں چرائیں، اس کے مضبوط فیصلے میں دراڑیں پڑنے لگیں۔ وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ سو اسے نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

”جناب جی اسنے پڑھا کو ہو گئے ہیں کہ ملنے کا نام بھی نہیں ہے۔“ وہ سانس ہموار کرتی سادیہ کو نظر انداز کر کے آگے بڑھنے لگا تو اس نے زارون کا بازو تھام کر روکا۔ وہ ملنے کو روپ رہی تھی اور وہ غرے دکھا رہا تھا۔ وہ جیسے کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹا تھا۔

”سادیہ پلیز تم تیز سے رو۔۔۔۔۔“ زارون اسے شعلہ بارنگاہوں سے دیکھتا انگارے چباتا ہوا بے حد برہم ہوا۔ وہ اپنی بے اختیاری پر خفیف تھی اس کی برہمی

کوئی راستے میں حدانہ ہو

پر مزید شرمسار ہو گئی۔ دراصل زارون جس محبت کو تھپک، تھپک کر سلانے میں ہلکان ہوا جا رہا تھا۔ اسے سادیہ نے سامنے ہوتے ہی جگا دیا تھا۔ وہ اسے اپنے منہ سے نکلے شعلے کی لپٹ میں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ وہ ناموسی کھڑی اپنا تصور نا بھی سے کھوجتی رہ گئی۔

☆☆☆

”ماما مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔“ وہ دروازے سے جھانکتا اندر داخل ہوا تھا۔ ندائی وی دیکھنے میں محو تھیں۔ انہوں نے پلٹ کر زارون کے حد درجہ سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔

”بولو۔۔۔۔۔“ زارون کی حد درجہ سنجیدگی نے انہیں ٹی دی بند کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھیں۔

”ماما مجھے اپنی کاس فیلو سے شادی کرنی ہے۔“ زارون نے انہیں زونیہ کے متعلق بتانے کے بعد فیصلہ سنایا تھا۔

”تم نے زونیہ کے لیے ہادیہ کو لکھوایا تھا؟“ اس نے ہاں سے اپنی پسند (سادیہ) کا ذکر نہیں کیا تھا۔ وہ کبھی تھیں کہ زارون نے زونیہ کی خاطر انکار کیا ہے۔ زارون کو اس وقت جھوٹ بولنا آسان لگا تھا اس نے دل ہی دل میں شکر کیا کہ اس نے ماما کو نام نہیں بتایا تھا۔ ”بیٹا رشتے داری ہم پلہ لوگوں میں اچھی لگتی ہے۔ وہ رئیس باپ کی بیٹی ہے، وہ ہم میں ایڈجسٹ نہیں ہو سکے گی۔“ ندانے اسے تجربے کی روشنی میں اسے سمجھانا چاہتا تھا۔ وہ زندگی برت چکی تھیں۔ زارون نا سمجھ تھا۔

”ماما میں اس کے بچنے میں شغف ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ وہ لاہور میں ہی سیٹل ہو جائے گی۔“ گویا تمام فیصلے بالا ہی بالا طے کیے جا چکے تھے۔ صرف انہیں اطلاع دی جا رہی تھی۔

”کیا؟“ وہ بھونچکا رہ گئیں۔ ”یہ نہیں ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے غصے و عقلی سے صاف انکار کیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ زارون فیصلہ کر چکا تھا۔۔۔۔۔ وہ

بدلی علی سے فوراً بولا۔

”اول تو گھر میں رشتہ ہے اور دوئم تم گھر جوائی بنو گے۔“ ندانے اس کی کم عقلی کو کوہستے ہوئے۔
بھرپور خفگی سے ترش لہجے میں کہا تھا۔

”اول تو مجھے گھر کا رشتہ منکھور نہیں۔۔۔۔۔۔ دوئم آج کل گھر جوائی بننا کوئی عیب نہیں ہے۔ ہر ایک کو اپنے اسٹینڈرڈ کے مطابق زندگی گزارنے کا پورا حق ہے۔۔۔۔۔۔“ زارون کے لہجے کی ٹون ہی بدلی ہوئی تھی۔ وہ بدتمیزی کی انتہا پر انہی کے لہجے کی نقل اتار رہا تھا۔

”زارون۔۔۔۔۔۔“ مان، بھروسا، اعتماد اور یقین ٹوٹ کر کرچی، کرچی ہو گئے تھے۔ ندانے ششدر رہ گئی تھیں۔ مان کی ٹوٹی کرچیاں آنکھوں کو نم کر گئی تھیں۔ وہ چھوٹا اور بے حد لاڈلا تھا۔ وہ اس سے بدتمیزی کی توقع نہیں رکھتی تھیں، ان کے لبوں سے ہلکی سسکی نکلی تھی۔

”مما اسٹوئج۔۔۔۔۔۔ مجھے آپ کے ڈرامائی آنسو نہیں دیکھنے ہیں۔ آپ اگلے ہفتے زونہ کا ہاتھ ماتھے جاری ہیں۔۔۔۔۔۔“ وہ بیگانگی اور کشمکش پر ان کی انتہا پر اپنا سنگدلانہ فیصلہ سن کر چلا گیا تھا۔ زونہ کے پاپا اگلے ہفتے لاہور اہم میٹنگ میں آ رہے تھے اسے زونہ نے ہی رشتہ لانے کو کہا تھا اندا حیران پریشان زارون کو کمرے سے نہیں اپنی زندگی سے بھی لکھ محسوس کر رہی تھیں۔ آنسو بھل بھل بھل کرنے لگے تھے۔

☆☆☆

فیصلہ تھا کہ دھماکا۔۔۔۔۔۔ جس نے بھی سنا وہی آگشت بدعا میں رہ گیا تھا۔ سادہ کا دکھ سب سے سوا تھا۔ وہ بے یقینی کا انتہا پرست کے مانند ساکت تھی وہ تو زارون سے اپنی بے اختیاری کی معافی مانگنے کا سوچ رہی تھی۔ جبکہ وہ تو سارے رشتے توڑ چکا تھا۔ زارون نے گھر بھر کا بایکٹ کیا ہوا تھا۔ پاپا، ممّا، بی جان خالہ اور بچا۔ سبھی اسے سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے اس کی ضد نہ ٹوٹی تھی۔ سبھی نے اپنے تجربات کی روشنی میں دونوں کے اسٹینس کے واضح فرق اور باہمی تفاوت سے اتار چڑھاؤ کے متعلق سمجھانے کی سسکی کی تھی لیکن وہ اپنی

کامیابی پر پُر یقین تھا اور اسے یہ اعتماد زونہ کی بلوٹ محبت نے دیا تھا۔ وہ کسی کی بھی پروا کیے بغیر اپنی فیصلے پر قائم تھا۔ اسے سادہ کی بھی پروا نہیں تھی۔ خود غرضی کی انتہا تو یہ تھی کہ اس نے ایک بار بھی سادہ کے متعلق نہیں سوچا تھا جسے وہ سچ راہ میں چھوڑ کر جا رہا تھا۔ وہ صرف اپنے متعلق سوچ رہا تھا۔ محبت ہار رہی تھی بلکہ محبت ہار گئی تھی۔

”تم نے کچھ سنا۔۔۔۔۔۔“ وہ لان میں اترتی گرا بیڑھیوں کی رینگ سے سرٹکائے آخری بیڑھی پر بیٹھ گئی کہ رات کو سننے ہی دوڑی چلی آئی۔ سادہ کی کاساہ نہیں کرنا چاہتی تھی اور رات کو تو بالکل بھی نہیں۔ وہ ان دونوں کی محبت کی رازدار تھی۔ وہ کسی کی نظروں میں اپنے لیے ترس نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اسے ترحم بھری نگاہوں سے خوف آتا تھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔۔“ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی رات کو سامنا تو کرنا ہی تھا اسے مختصر جواب دیا۔
”تم نے اس سے خود بات کی؟“ رات کو اسے محبت سے دیکھتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔
”نہیں۔۔۔۔۔۔“ ذات میں سناٹے اتر آئے تھے اور وجود روح تک چھید کر دینے والی خاموشی کا گڑھ بن گیا تھا۔ دل بٹا دان ورد کی آماجگاہ تھا۔ جسم و جان میں بے چیدایاں سی تھیں۔ مگر وہ زارون کے پاس محبت کی بجلیک مانگنے نہیں گئی۔

”کیوں سادہ؟ وہ چلا جائے گا۔“ رات کو اسی کی دیکل تھی اس کا بازو جھنجھوڑتی اس کی سوئی محبت جگا رہی تھی۔ اسے اس کے دکھ پر ترس آنے لگا تھا۔ اور سادہ کی اسی ترس سے تو نفرت تھی۔

”وہ چاچکا ہے رات کو۔۔۔۔۔۔“ اس نے دور خلاؤں میں گھومتے ہوئے آہستگی سے کہا تھا۔ اس کی آواز کسی گہری کھائی سے ابھری تھی۔ رات کو نہ دکھ سے اسے سدھکا۔
”وہ تو کب کا چاچکا تھا بس میں نے ہی دہ کر دی۔“ اسے زارون کا گریزا بھی طرح یاد تھا۔ اس کا بازو چھوٹے پر شدید رد عمل۔۔۔۔۔۔ وہ کچھ بھی نہیں بھولی

تھی۔ کچھ بھلا یا بھی کیسے جاسکتا تھا۔ کچھ درد انسان کے وجود کا حصہ بن کر رہ جاتے ہیں۔ اس کے لہجے میں بھی پہلی تھی گویا مضبوطی کا چڑھایا مصنوعی خول چٹختے لگا تھا۔
”اے روک لو۔۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ وہ رک جائے۔۔۔۔۔۔“ رات کو کاس نہیں چل رہا تھا۔ ان دونوں کو ایک کر دی۔

”محبت، عزت سے ملے تو محبت ورنہ وہ بھیک جیسی لگتی ہے اور مجھے بھیک سے نفرت ہے۔“ رات کو کا ہاتھ ہنوز سادہ کے کندھے پر تھا اس نے آہستگی سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور وہاں سے اٹھ گئی۔ رات کو اندر دگی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

☆☆☆

”زارون تم بھی مطمئن نہیں رہ سکو گے۔“ گھر کا ماحول بے حد ٹینشن زدہ تھا۔ سبکی زارون سے سخت تھا تھے۔ پاپا اور بی اماں کے علاوہ وہ دونوں اس سے خفا بھی نہ تھے اور نہ ہی اس کے فیصلے سے خوش۔۔۔۔۔۔ ایسے ٹینشن زدہ ماحول میں ہادیہ کی بیٹی کی پیدائش کی خبر نے مسرت کی لہر دوڑا دی تھی۔ زچہ، بچہ دونوں بخیریت تھے اور وہ لوگ چند ماہ بعد پاکستان آنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ سب کچھ پری پلان تھا۔ رسم دنیا داری کے لیے غلیل اور عمانے جا کر رشتہ مانگا اور اُدھر سے بھی رسماً بھی سوچنے کی مہلت مانگتے بنائے گئے تھے اور اگلے ماہ شادی کی ڈیٹ بھی فکس کر دی گئی تھی۔ حالانکہ دونوں کی پڑھائی ابھی چل رہی تھی۔

لائٹ پر پل اور آف وائٹ کمرے کا بی بی بیٹن میں لمبوس سامنے وہی تھی۔ وہ اسے تین سال بعد دیکھ رہا تھا۔ ملاقات غیر متوقع تھی۔ پہلی ملاقات عمر بھیا کی سالی کی حیثیت اور دوسری دولہا کی فرسٹ کزن کی حیثیت سے ہو رہی تھی۔ اسے آؤر (پختلے ماسوں کا بیٹا) نے اپنے کزن کی شادی پر بعد اصرار لوائٹ کیا تھا۔ آؤر اس کا بیسٹ فرینڈ تھا۔ وہ آؤر کی بات نال نہیں سکتا تھا۔ وہ بے حد حسین لگ رہی تھی اتنی حسین کہ نظر صرف اسی کے چہرے پر ٹھہر جائے۔ اس کا حسن اداسی

کوئی راستے میں جدا ہے

یسے ماند پڑ رہا تھا۔ علی کی نگاہیں بار بار اسی پر ٹھہر رہی تھیں۔ وہ کسی ہم عمر لڑکی کے ساتھ دائیں طرف ٹھیل پر بیٹھی تھی۔ حیدر علی نقوی نے بارات کا انتظام ذاتی فارم ہاؤس پر رکھا تھا۔ جہاں کس گیدر تک تھی۔ لڑکے والوں کی طرف سے کم لوگ تھے جبکہ حیدر علی نقوی نے اپنے سرکل کے تمام دوست و احباب کو مدعو کر رکھا تھا۔ امداد کی چکا چوند آنکھوں کو خیرہ کیے دے رہی تھی۔ سادگی لڑکی نے جھک کر اس کے کان میں کچھ کہا وہ آہستگی سے مسکرا دی۔ آنکھوں کی اداسی لمحہ بھر کو معدوم ہوئی تھی۔ چہرے پر پہلی ہلکی چمک نے حسن دو آنسو بنا دیا تھا۔ وہ ہلکی جیوٹری اور لائٹ میک اپ میں بے حد سج رہی تھی۔

”علی۔۔۔۔۔۔“ آؤر اسے آکر ساتھ لے گیا۔ لاہور سے اسلام آباد تک کا سفر زیادہ لمبا نہ تھا۔ آرام دہ بسوں میں سفر آسان تھا۔ رخصتی کا شور مچا تھا۔ اسی لیے آؤر اسے نوٹوشو کے لیے بلانے آیا تھا۔ اسے جانا پڑا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی۔

وہ چند بکس کے بعد ہی بہانہ بنا کر لوٹ آیا مگر اب وہ وہاں نہ تھی۔ اس کا دل لمحہ بھر کے لیے اداس ہو گیا۔
”بس میں تو ساتھ ہوگی۔۔۔۔۔۔“ وہ اسے بس میں نہیں دیکھ پایا تھا اس کے ہمراہ سفر کرنے کے خوش کن احساس نے اسے شاد کر دیا تھا۔ وہ اپنی خوش فہمی پر خود ہی اگلے پل ہنس دیا۔ اسے آؤر نے آواز دی تو وہ اس کی طرف لپکا تھا۔ دلچسپ اس کی نگاہ سادہ پر پڑی تھی۔ اس نے غیر ارادی طور پر موبائل سے اس کی پک کھینچ لی تھی۔

☆☆☆

ولیرا اگلے ہی روز شہر کے بہتے ترین ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ غلیل نے بیٹے کی خاطر اپنی نئی گاڑی بیچ دی تھی۔ زارون نے کسی کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے اپنی خوشی کے سامنے کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ خود غرضی کی انتہا پر بیگانہ بنا ہوا تھا۔ زونہ و دواغ ہو کر لاہور اپنے ہی بیٹلے میں شفٹ ہوئی تھی۔ ولیرا ہر لحاظ سے ان کے شایان شان کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ حیدر علی نقوی

ناک بھوں چڑھائے تنقیدی نظروں سے جائزہ لے رہے تھے۔ وہ صرف بیٹی کی ضد سے ہارے تھے۔ صد شکر کہ زارون گھر واداد بننے پر راضی تھا ورنہ وہ بیٹی کو کیسے چھوڑنے گھر واداع کرتے۔ سہیل ولا ان کی نظر میں چھوڑا تھا۔

زارون نے ویسے کے اپنے اور زارون کے لیے براٹھ ڈر لیس لیے تھے۔ دنیا داری بھانا دل گروے کا کام ہوتا ہے۔ جو ہر کوئی خوش اسلوبی سے نہیں کر سکتا۔ سو سادیہ بھی نہ کر پائی تھی۔ وہ ہارات میں تو اسلام آباد چلی گئی تھی لیکن وہ ویسے میں شریک نہ ہوئی۔ راتھ نے بھی جانے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ افسردہ و دگمی تھی۔ کوئی بچ راہ میں چھوڑ کر کیسے احساس تنہائی سے دو چار کرتا ہے۔ سادیہ یہی دکھ تو جھیل رہی تھی۔ راتھ اس کے ساتھ تھی۔ وہ اس کے دکھ کو اپنے دل پر اتارنا محسوس کر رہی تھی۔ وہ دونوں کی محبت کی گواہ تھی۔ زارون یوں راہ بدل لے گا اسے گمان تک نہیں تھا۔ اسے زارون کی بے وفائی کا یقین نہیں ہو رہا تھا جبکہ سادیہ تو اس کی بے وفائی سہہ رہی تھی۔

☆☆☆

علی نے اسٹریڈر مکمل کر کے پاپا کا بزنس جوائن کر لیا تھا۔ تین سال مزید سرک گئے تھے۔ گھر والے اسے اس کے حال پر چھوڑ چکے تھے۔ نعرہ نے تو بھر پور خفگی کے طور پر اس سے قطع کلامی کیے رکھی تھی مگر وہ مان کر نہیں دیا تھا۔ آخر انہوں نے اپنی ضد چھوڑ دی تھی۔

”علی کیا تمہیں سادیہ سے محبت ہے؟“ گزرے سالوں میں حائقہ آبی اور سعد بھیا کی گامی چھینے لگی تھی۔ آبی نے انہیں قبول کر لیا تھا۔ زندگی خوشگوار گزر رہی تھی۔ قدرت نے انہیں دو بچوں سے بھی نوازا تھا۔ وہ آفس سے لوٹا تو ماما اپنے کمرے میں تھیں۔ وہ فرج سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس بھرنے لگا۔ پشت پر آبی کی آواز ابھری تھی۔ وہ دم بخود ساکت رہ گیا۔

”علی تمہاری بہن تمہاری خاطر ہر قربانی دے سکتی ہے۔ تم مجھے یہ بان دے کر تو دیکھتے۔“ اس نے اپنی زندگی کے پانچ تیس سال کسی کی جدائی میں تیاگ دیے

تھے۔ ماما تو اس کی دوران تعلیم ہی شادی کر دیتیں۔ حائقہ نے افسوس سے کہتے ہوئے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ وہ اتنی خود غرض ہرگز نہیں تھی کہ بھائی کی خوشیوں کو اپنی ضد کی نذر کر دیتی۔

وہ تحیر سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کا راز منکشف کیسے ہوا اس کی گرفت گلاس پر اتنی سخت تھی کہ ہاتھ کی پشت پر رگیں ابھرتی تھیں۔

”ہمیں اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے مگر مجھے ہمیشہ دکھ رہا ہے کہ تم نے مجھے اتنا مان نہیں دیا۔“ وہ بکے رہنے آئی تھیں۔ دونوں بچے دوپہر کو سوئے تو ماما نے اسے علی کی وارڈ روب کی صفائی کرنے کو کہا تھا علی نوکروں کو اپنی وارڈ روب کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا تھا۔ نعرہ خود صفائی کرتی تھیں۔ بچوں کے ساتھ انہیں بھی نہ آنے لگی تھی۔ وہ سستی سے اسے ہدایت کرتی خود سو گئیں۔ حائقہ نے وارڈ روب کی صفائی کرنے کے بعد لا کر کی صفائی کرنا چاہی جو کہ لاکھ تھا۔ حائقہ کو اس کا پاسور معلوم تھا۔ اس نے لا کر کھولا تو سامنے ہی سادیہ کی تصویر تھی غالباً وہ کسی شادی میں شریک تھی۔ حائقہ کو سحائے کی گہرائی سمجھنے میں کچھ لمبے گئے۔ وہ بے حد خود دار تھا اس نے ماما کی عادت سے واقفیت کی بنا پر گھر میں کبھی سادیہ کا ذکر ہی نہیں کیا تھا۔ اور تھا درد دل سہہ رہا تھا۔ حائقہ خود غرض نہ تھی اس کا گلہ جائز تھا۔ وہ بہن سے بات کرنا تو پوچھویشن خفہ ہوتی۔

”آبی وہ..... میں.....“ وہ ہکلا کر بہن سے نظریں چرا گیا تھا۔

”کیا وہ..... میں.....“ حائقہ نے بڑے پن کا رعب ڈالتے ہوئے شدید خفگی سے اس کا کان بکڑ لیا تھا۔

”علی تم مجھ سے ایک بار کہہ کر تو دیکھتے۔“ حائقہ کا قلق کم نہیں ہو رہا تھا۔ علی پانی پیتا بھول چکا تھا۔

حائقہ نے اس کی بخود صورت دیکھتے ہوئے اسے پانی بھر کر گلاس تھمایا۔ وہ گھونٹ، گھونٹ پانی پیتے لگا تھا۔

حائقہ کی جائز نظریں اسی پر لگی تھیں۔

☆☆☆

میرے ساتھ تم بھی دعا کرو، پول کی کے حق میں برآمد ہو کہیں اور ہو نہ یہ حادثہ کوئی راستے میں جدا نہ ہو میرے گھر سے راستے کی سچ تک، وہ ایک آنسو کی لکیر ہے ذرا بڑھ کے چاند سے پوچھتا، وہ اسی طرف سے گیا نہ ہو سر شام ٹھہری ہوئی زمین، جہاں آسمان ہے جھکا ہوا اسی موڑ پر میرے واسطے، وہ چراغ لے کر کھڑا نہ ہو وہ فرشتے آپ تلاش کریں، کیانوں کی کتابوں میں جو برا کہتے، نہ برا سنیں، کوئی شخص ان سے خفا نہ ہو وصال ہو کہ فراق ہو، تیری آگ مجھے کی ایک دن وہ گلاب بن کر کھلے گا کیا، جو چراغ بن کے جلا نہ ہو مجھے یوں لگا کہ خاموش خوشبو کے ہونٹ علی نے چھو لیے انہی زرد چوں کی اوٹ میں، کوئی بھول سویا ہوا نہ ہو اسی احتیاط میں، میں رہا، اسی احتیاط میں وہ رہا وہ کہاں، کہاں میرے ساتھ ہے، کسی اور کو یہ پتا نہ ہو

تین سال مزید سرک گئے تھے۔ وہ باؤس جاب سے فارغ ہوئی تو اسے ردول ایریا میں چھوٹی سی پر قائم گورنمنٹ اسپتال میں جاب مل گئی۔ طلحہ اور طلحہ بھی برسر روزگار تھے اور صاحب اولاد بھی۔ طلحہ کی شادی آذر کی بہن سے ہوئی تھی۔

موسم خوشگوار تھا۔ وہ کن من برستی بارش میں لان میں اترتی میز میوں پر بیٹھی تھی۔ یاد ماضی عذاب کی صورت جان پر اترتا تھا۔ جانے کون لوگ ہوتے ہیں جو کسی سے چھڑ کر یہ آسانی زندگی گزار لیتے ہیں وہ تو زارون سے چھڑ کر ادھوری زندگی جی رہی تھی۔ وہ زندہ لاش بن گئی تھی۔ گھر میں سبھی نے یہ تبدیلی محسوس کی مگر اس نے یہ آسانی ٹف اسٹڈی کا بہانہ بنا کر ٹال دیا تھا۔ وہ چاہ کر بھی زارون کو نہیں بھلا سکتی تھی۔ یاد کا جو پتھر جہاں تھا وہیں گرا رہ گیا تھا۔ وہ سینے پر دھری یادوں کی بھاری سل انچ بھر بھی نہ سہر کا پائی تھی۔ زارون کی محبت اس کے لبو میں آج بھی بسی تھی۔ جو محبت میں سچ راہ میں ہاتھ چمڑا کر تنہا آگے بڑھ جاتے ہیں وہ بھلا پلٹ کر پیچھے رہ جانے والوں کی خبر کب رکھتے ہیں۔ انہیں تو زیست کا سفر خود طے کرنا ہوتا ہے۔

اس کے لیے علی کا رشتہ آیا تھا۔ وہ تعلیم یافتہ اور خوش شکل نوجوان تھا، وہ کسی بھی لڑکی کا آئیڈل ہو سکتا تھا مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتی۔ جہاں موسم بھر ہمیشہ کے لیے ٹھہر گیا تھا۔ گھر میں سبھی خوش تھے اس کے لیے آنے والا پہلا رشتہ بھی شاندار تھا اور پھر فاروق کا بھتیجا ہونے کے ناتے انکار کا جواز ہی نہیں بنتا تھا۔

”زارون مجھے میرا تصور تو بتا کر جاتے۔“ وہ تصور میں شکوہ کناں تھی۔ آنسو بھل، بھل بنے گئے تھے۔ بہتی بارش میں آنسو شامل ہوئے تو درد بڑھ گیا تھا۔

”آج آخری بار زارون کے لیے رولو ... اپنا دل بٹا کر لو۔“ راتھ اس کی نمکسار، دوست، بھابی، ہمدرد سبھی کچھ تھی۔ وہ اسے ڈھونڈتی، دلی آئی تھی۔

”راتھ، زارون نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا..... میری محبت میں کہاں کھوٹ تھی جو اس نے اپنی راہیں بدل لیں۔“ وہ آج بھی سگریٹ کی شاہراہ پر وہیں کھڑی تھی جہاں تین سال پہلے زارون اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ اس نے کرب سے آنکھیں زور سے میچ کر خود اڑتی سے درد اپنے اندر اتار رکھا تھا۔

”قدرت جو ہمارے حق میں بہتر نہ ہوں انہیں ہم سے الگ کر کے ہمیں بہترین نعم البدل عطا کرتی ہے۔ علی اچھا لڑکا ہے سادیہ.....“ طلحہ اور ابو نے چھان بین کر لی تھی۔ وہ ہاں کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ سادیہ کے فیصلے کا سبھی کو انتظار تھا اور اس کا فیصلہ۔

اس کا فیصلہ گھر والوں سے الگ نہیں تھا۔ اور الگ ہو بھی کیسے سکتا تھا، وہ سادیہ کیل تھی زارون کیل نہیں..... وہ خود غرض نہ تھی کہ خود سے وابستہ رشتوں کو دکھ دیتی، اسے ماننا ہی تھا۔ اس کے آنسوؤں میں شدت آگئی۔ وہ بچکیوں سے رو رہی تھی۔ وہ زارون کے لیے رو رہی تھی اور شاید آخری بار بھی..... اسے بھی سگریٹ میں کسی کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھنا تھا۔ بارش میں بھی شدت آگئی تھی۔ راتھ اندر چلی گئی۔ وہ وہیں بیٹھی آنسو بہاتی رہی تھی۔ محبت کو وجود میں ہمیشہ کے لیے دفن کرنا آسان کہاں ہے۔ وجود میں بھر ٹھٹھنے لگا

تھا۔ اس نے اس ہجر کو جان کاروگ نہیں بنایا اور اللہ کی مرضی سمجھ کر آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆

”کیسی ہوساویہ.....؟“ وقت کا کام گزرتا ہے سو وہ اپنی رفتار سے گزر رہا تھا۔ گزرے وقت میں وہ ایک پیارے سے بیٹے کی ماں بن چکی تھی۔ علی بے حد۔ کو آپریٹو شوہر ثابت ہوا۔ اس نے ہر قدم پر ساویہ کا ساتھ دیا تھا۔ آٹھ سال مختصر وقت نہ تھا۔ اور نہ ہی اتنا طویل کہ وہ اس آواز کو نہ پہچان سکتی۔ وہ آٹھ سال بعد یہ آواز سن رہی تھی۔ موسمِ محبت ٹھہرنے کو تھا کہ وہ لوٹ آیا۔ اس نے خیر سے موبائل کی جگہ گاتی اسکرین دیکھی۔ وہ گزرے سالوں میں نہ تو کالکٹ لسٹ سے اس کا نمبر لیٹ کر سکی تھی اور نہ ہی اس نے اپنا نمبر پہنچ کیا تھا۔ وہی خوب صورت کالوں میں رس مگولنا کیسی لہجہ..... جو تہ مقابل پر پھر پھونک دے۔

”جی کون.....؟“ وہ لمحہ بھر کو کمزور پڑی تھی۔ وقت کافی گزر گیا تھا۔ پلوں کے نیچے سے کالی پانی گزر چکا تھا۔ وہ ایک بچے کی ماں مسز علی رہی تھی اسے مضبوط ہونا ہی تھا اپنے لیے نہ سہی اپنے بچے اور بے حد پیار کرنے اور جان چھڑکنے والے شوہر کے لیے..... اس نے خود کو مضبوط کرتے پراعتاد لہجہ اختیار کیا۔

”کیا تم مجھے بھول گئی ہو؟“ زارون کے لہجے میں درد سمٹ آیا تھا۔ اس نے آہستگی سے سرگوشی کی۔ نہ جانے اسے کیوں لگتا تھا کہ ساویہ اسے بھول نہیں پائی ہوگی۔ زارون کے لہجے میں کچھ ٹوٹا تھا۔

”مسٹر آپ اپنا تعارف کروادیں.....“ وہ جو اسے یاد کر کے اس کی جدائی میں پہروں روکی تھی، اپنی محبت کی ناقدری پر ماتم کتا رہی تھی وہ بیگانگی کی انتہا پر مرد مہری سے استفسار کرتی پہچانتے سے ہی صاف انکاری تھی۔ بعض اوقات انسان اپنا مجرم قائم رکھنے میں پُرسکون رہتا ہے۔ وہ علی کے ساتھ زندگی کی طرف لوٹ رہی تھی کہ وہ اس کا سکون درہم برہم کرنے چلا آیا تھا۔

”مجھے معاف کر دو ساویہ..... میں نے تمہارا دل

دکھایا ہے۔“ زارون کا لہجہ ہنوز ٹوٹنے کا بج کی کرچوں سے لہلہاں تھا وہ بچہ راہ میں ہاتھ چھڑا کر پلٹ کر اسے دیکھے بنا آگے بڑھ گیا تھا اس نے سب کچھ پایا تھا۔ من چاہا محبوب..... دولت، پُرفیش گھر، گاڑیاں، نوکر، چاکر صرف سکون نہ پاسکا تھا۔ ساویہ دم بخود رہ گئی۔ اس کے سامان و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس سے معافی مانگے گا۔

”زارون.....“ جو آنکھیں خواب نہیں دیکھتی ہیں وہ بے رنگ ہو جاتی ہیں، اس کی بے رنگ آنکھوں میں علی نے دوبارہ خواب سجائے تھے۔ وہ بیگانگی کا خول چڑھائے ہوئے تھی۔ خول چھ کر رہ گیا تھا۔ دونوں کے بچ خاموشی در آئی۔

”مجھے تمہاری آہ لگی ہے ساویہ.....“ زارون کا درد کم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ نادم تھا۔ اسے اپنے کپے کی سزا ملی تھی۔

”ایسا مت کہو..... میں نے تمہیں کبھی بددعا نہیں دی ہے۔“ ساویہ نے تڑپ کر اپنی صفائی دی۔

”تم میرے لیے اولاد کی دعا کرو..... میں ابھی تک بے اولاد ہوں.....“ وہ سنائے میں رہ گئی تھی۔

قدرت کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے۔ وہ اپنے ہی گناہوں کا کفارہ ادا کر رہا تھا۔

”میں نے تمہیں بہت پہلے ہی معاف کر دیا تھا اور اب پھر کہتی ہوں، میں نے تمہیں معاف کیا زارون.....“

وہ برسوں بعد بھی اس کے دکھ پر رو پڑی تھی۔ اسی لمحے علی اندر داخل ہوا تھا۔ خزیں اس کے ساتھ تھا۔ وہ سوچا

تھا۔ علی نے اسے ساویہ کے قریب لٹا دیا۔ ساویہ کے چہرے پر ممتا کی چمک ابھری تھی۔

”تھینک یو سوچ ساویہ.....“ زارون ممنونیت سے رو پڑا تھا۔ ساویہ نے فون بند کر دیا تھا۔ اس نے

خزیرہ کا ہاتھ چوم لیا۔ اس کی دنیا مکمل تھی۔ چاہنے والا شوہر، بے حد پیارا بچہ اور پُرسکون ازدواجی زندگی اس نے علی پر نگاہ ڈالی۔ وہ اطمینان سے لی وی آن کر چکا

تھا۔ وہ علی کے ساتھ بیٹھ کر لی وی دیکھنے لگی۔

(ختم شد)

”تم یقین نہیں کرو گی کہ احتشام کے اس دلیرانہ فیصلے پر شوہر صاحب نے مجھے کیا کہا؟“ میں اپنے ڈکٹرے جو اسے کئی منٹوں سے مسلسل سناری تھی آخر کار وہ بات بھی شامل کرنے کو تیار ہو گئی جو کل رات ہی شوہر صاحب کے مجھ سے کہنے پر میں نے تنگ آ کر آج احتشام اور شوہر صاحب کو بتائے بغیر لڑکی اور اس کے گھر والوں سے ملنے کی غنائی تھی۔ گو اس کی پشت میری طرف تھی مگر اس کی گہری آنکھیں گاڑی کے بیک ویو مرر سے مجھے مسلسل نظر آ رہی تھیں اور ان آنکھوں کو ایک لمحے کے لیے بھی میں نے اپنے ڈکٹرے کے شروع ہوتے ہی اپنی

طرف سے بے پروا ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ خیر مجھے تو یہ معلوم ہی ہے کہ میرا انداز گفتگو کچھ ایسا سلجھا، بردبار اور عقلمندانہ ہے کہ مجال نہیں کہ میں کچھ بولنا شروع کروں اور محاسب مجھے نظر انداز بھی کر سکے..... پھر بھی ایک کم عمر لڑکی وہ بھی عکسی ڈرائیور اور پر سے سڑک پر تیز دوڑتی ہوئی گاڑی کو چلاتے ہوئے اس کا مجھ سے تعویذ بہت بے پروا ہونا تو بنتا تھا..... مگر یہ لڑکی بہت ماہر ڈرائیور تھی۔ گاڑی بھرے رش میں سے نکلتی چلی جا رہی تھی۔ ٹریفک سنٹل پر رک کر بھی جیسے وہ وقت کے ٹھم جانے کا احساس نہ ہونے دیتی۔ پہلے پہل تو

باجی تڑپنے والی

باحبرہ رحیم خان



جب میرے دروازے پر یہ لڑکی اس گاڑی ٹریفکی کے ساتھ حاضر ہوئی تو مجھے بڑی جھجک آئی اور تھوڑی سی گھبراہٹ بھی ہوئی کہ پتا نہیں اتنی سی تو لڑکی ہے، کراچی جیسے شہر کی مصروف اور رش بھری سڑکوں پر پتا ڈھونڈ بھی پائے گی یا نہیں۔ پچھلے دنوں احتشام نے ہی مجھے ایک ایسی ٹیکسی سروس کا نمبر سواگل پر بھیج کیا تھا جو صرف خواتین کے لیے وجود میں لائی گئی تھی اور جس کی ڈرائیور بھی تمام کی تمام خواتین تھیں پھر اتنی سی لڑکی کا اتنا مشکل کام کرتا مجھے حیران کر گیا تھا۔ اس وقت میں نے اس بیچ پر کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ کیونکہ مجھے جب بھی کہیں جانا ہوتا یا تو اپنے چھوٹے بھائی احتشام کے ساتھ جاتی یا پھر شوہر صاحب کے ساتھ۔ اکیلے اس طرح نکلنے کا سوچنے کی وجہ بھی یہی تھی کہ میں اپنے اس معرکے کو احتشام اور شوہر صاحب دونوں سے چھپانا چاہتی تھی۔ میں نے سوچا کہ کئی دنوں بعد شہر میں اکیلے کسی انجان علاقے میں ایک گھر ڈھونڈنے نکل رہی ہوں تو کم از کم ٹیکسی تو ایسی لوں جس کے ڈرائیور سے مجھے کسی قسم کا خوف یا ڈر محسوس نہ ہو۔ میں نے دیے گئے نمبر پر فون کر کے اپنے لیے ٹیکسی منگوائی اور چند ہی منٹوں بعد یہ لڑکی میرے گھر کے آگے اس چھوٹی مگر صاف ستھری اسے سی والی گاڑی کے ساتھ حاضر ہو گئی تھی۔ سلام دعا کے بعد میں نے اسے پتا جو کہ ایک پرچے پر میں پہلے ہی لکھ کر لے آئی تھی تھا دیا۔ بس وہی ایک گھر تھا جب اس نے مجھے دلچسپی سے دیکھا اور ادب سے مسکراتے ہوئے بتایا کہ کیونکہ وہ وہیں قریب ہی رہتی ہے لہذا مجھے فکر کرنے کی بالکل ضرورت نہیں، وہ مجھے بہت آرام سے مطلوبہ پتے پر پہنچا دے گی۔

میں اس کے چہرے کو تو نہیں دیکھ پارہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں شوہر صاحب کی بات سن کر ایک لمحے کو شرارتی سی مسکراہٹ تیرتے ضرور محسوس کر گئی تھی۔ مگر مجھے اس پر ذرا بھر بھی غصہ نہیں آیا بلکہ میں خود بھی مسکرا دی جیسے آپ اپنے کسی بہت ہی عزیز کو اپنا کوئی ذکر اسٹانے نہیں اور وہ آپ کی دھمی داستان کرنے پر مجبور کر دیا۔ پھر اب تک مجھے کچھ بھی تو کوئی نہیں رہا تھا۔ میرے بتایا بھائی، بہن، بابا جانی یہاں تک کے شوہر صاحب بھی احتشام کے ہی مای ہو گئے تھے۔ ایسے میں ایک سننے والا لگ گیا تھا پھر وہ بھی اجنبی۔ جس سے پھر دوبارہ شاید ہی ملاقات ہوئی لہذا اس اجنبی سے وہ سب کہہ سکتی ہوں جو میں انہوں سے اب تک کہہ ہی نہیں سکتی تھی۔ پھر اس کی گہری آنکھیں جو شیشے سے کبھی سڑک پر نظر ڈالتیں تو کبھی مجھ پر مرکوز ہو جاتیں۔ ایسا لگتا جیسے وہ آنکھیں خود مجھے دعوت دے رہی ہوں کہ میں اس کے سامنے اپنے تمام خدشات بغیر کسی تمہید کے بتا دوں۔ میں نے اسے شروع سے ساری رُوداد سنانی شروع کر دی اور پھر پہلی رات کی گئی شوہر صاحب کی بات تک پہنچ گئی۔ اس کی گہری آنکھوں میں دلچسپی کچھ اور بڑھتے دیکھ کر مجھے سکون سا ہوا۔ میں نے یہی سانس کھینچ کر ایک ہی لمحے میں شوہر صاحب کی بات من و عنان اس کو سنا دی۔

حیرت یہ ہے جیکم کہ آپ نے ہاں بن کر اپنے بھائی کو پالا مگر پھر بھی اپنے بھائی کے مزاج کو نہیں سمجھ پائیں۔ آپ تو خود طاقت کی دلدادہ ہیں پھر کیا آپ سے یہ بات چھپی ہوئی ہے کہ پسند بھی ایک طاقت ہے؟ جی ہاں کسی کو پسند کر دیا نہیں جاسکتا۔ پسند کوئی بھی نہیں بھی کسی بھی لمحے آسکتا ہے اور یہ جذبہ بالکل فطری اور بغیر کسی اثر رسوخ کے ہی اچانک انسان کے دل و دماغ پر اپنا قبضہ جماتا ہے اور آپ اپنے چھوٹے بھائی کی اس طاقت کے آگے کسی قسم کا کوئی بند نہیں باندھ سکیں گی بہتر تو یہی ہے کہ آپ اس کی پسند کو ہی اپنانے کا فیصلہ کر لیں۔

میں اس کے چہرے کو تو نہیں دیکھ پارہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں شوہر صاحب کی بات سن کر ایک لمحے کو شرارتی سی مسکراہٹ تیرتے ضرور محسوس کر گئی تھی۔ مگر مجھے اس پر ذرا بھر بھی غصہ نہیں آیا بلکہ میں خود بھی مسکرا دی جیسے آپ اپنے کسی بہت ہی عزیز کو اپنا کوئی ذکر اسٹانے نہیں اور وہ آپ کی دھمی داستان کرنے پر مجبور کر دیا۔ پھر اب تک مجھے کچھ بھی تو کوئی نہیں رہا تھا۔ میرے بتایا بھائی، بہن، بابا جانی یہاں تک کے شوہر صاحب بھی احتشام کے ہی مای ہو گئے تھے۔ ایسے میں ایک سننے والا لگ گیا تھا پھر وہ بھی اجنبی۔ جس سے پھر دوبارہ شاید ہی ملاقات ہوئی لہذا اس اجنبی سے وہ سب کہہ سکتی ہوں جو میں انہوں سے اب تک کہہ ہی نہیں سکتی تھی۔ پھر اس کی گہری آنکھیں جو شیشے سے کبھی سڑک پر نظر ڈالتیں تو کبھی مجھ پر مرکوز ہو جاتیں۔ ایسا لگتا جیسے وہ آنکھیں خود مجھے دعوت دے رہی ہوں کہ میں اس کے سامنے اپنے تمام خدشات بغیر کسی تمہید کے بتا دوں۔ میں نے اسے شروع سے ساری رُوداد سنانی شروع کر دی اور پھر پہلی رات کی گئی شوہر صاحب کی بات تک پہنچ گئی۔ اس کی گہری آنکھوں میں دلچسپی کچھ اور بڑھتے دیکھ کر مجھے سکون سا ہوا۔ میں نے یہی سانس کھینچ کر ایک ہی لمحے میں شوہر صاحب کی بات من و عنان اس کو سنا دی۔

میں نے کبھی احتشام کی شادی کا سوچا ہی نہیں، بلکہ میں نے تو کسی ایک لڑکیاں پہلے سے ہی نظروں میں رکھی ہوئی تھیں اپنے بھائی کے لیے اور چند دنوں سے سوچ رہی تھی کہ آج کل میں کسی روز بابا جانی سے بات کر کے احتشام کی دلہن لے آؤں گی کہ اس نے یہ علم ڈھال دیا۔ سب سے زیادہ فکر تو مجھے اپنے دشمنوں کی تھی۔ وہ سب لوگ جن کو میری وجہ سے کبھی نہ کبھی اور کہیں نہ کہیں تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ یہ خبر ملتے ہی کہ احتشام نے میرے ہوتے ہوئے نہ صرف خود سے لڑکی پسند کر لی بلکہ شادی بھی اسی سے ہو رہی ہے تو سارے کے سارے کیسے خوشی کے شادیاں بھائی کے اور یقیناً سب کے منہ پر ایک ہی بات آئے گی۔

جو بویا کاٹنے کے دن آگئے ہیں۔ اب پتا چلے گا باقی رشتے والی کو۔

ہاں میں جانتی ہوں کہ یہ اقب یا عرفیت "باقی رشتے والی" میری شخصیت سے کچھ زیادہ میل نہیں کھاتا مگر مجھے ہمیشہ سے ایسا ہی کوئی تک نیم اپنے لیے پسند تھا۔ ایسا لقب جو بالکل سادہ، صاف اور سیدھا ہو اور جو دو لوگوں کے درمیان یا پھر کسی محفل میں لیے جاتے ہی میری شخصیت اور میرے کام کے بارے میں تمام احوال کموں میں سمجھا سکے۔ گو میں نے یہ کام خود چنا تھا مگر میرا انداز دوسری عام رشتے لگانے والیوں سے کہیں مختلف تھا۔ میں کلائٹ سے پہلے فون پر رابطہ کرتی پھر اس کو گھر کے ایک کمرے میں بتائے گئے اپنے آفس بلاتی اور اس پر بھی فوراً ہی ان کی خدمت میں حاضر نہ ہوتی۔ کلائٹ کو پہلے میرے ہاں کام کرنے والے ملازموں میں سے کوئی میرے آفس میں عزت سے بٹھاتا پھر ان کو چائے، ناشتا پیش کیا جاتا اور پھر کہیں جا کر میں خراماں، خراماں اپنے آفس پہنچتی۔ پھر مجھے وہ وقت یا لمحہ بھی بے حد پسند آتا جب ہمارا غائبانہ تعارف کی بار بار ہونچکا ہو مگر پھر بھی مجھ سے ملنے کا اشتیاق رکھنے والیوں کو مجھے باقاعدہ دیکھ کر ایک زبردست قسم کا حیرت جھٹکا لگے۔ ان کے ہاتھ میں اگر چائے کا

ماہنامہ پاکیزہ - ستمبر 2022ء

کے دور ان فیس، فیس کر آخر کار آپ کو بھی چسنے پر مجبور کر دے اور پھر آپ کو احساس ہو کہ آپ نے بلاوجہ اتنی سی بات پر اپنی زندگی حرام کر رکھی تھی۔

ماہنامہ پاکیزہ - ستمبر 2022ء

ماہنامہ پاکیزہ - ستمبر 2022ء

جاسوسی، ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

بیرون ملک کے لیے ارسالانہ 25,000 روپے
بیرون ملک سے قارئین صرف ڈیٹرن یونین
یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں

63-C فیئر ۱۱ یکمیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی
مین کورنگی روڈ - کراچی

ہے۔ ایسے میں کچھ سمجھدار باپ وہے لفظوں میں مجھ سے اگر لڑکے کی تعلیم، تربیت، نوکری یا خاندان کے بارے میں زیادہ استفسار کر بھی لیتے تو میں مجباً ان کے آگے ایک امیر غنڈوے یا عمر رسیدہ پروفیسر کی تصاویر ڈال دیتی۔

”بس بھی جوان حسین صحت مند لڑکا نہیں چاہیے
تو ان مردوں میں سے کسی کو پسند کر لیں۔“ ماں فوراً
ترپ جاتی اور شوہر کو میرے ہی سامنے ڈانٹ کر چپ
کر دیتی۔۔۔۔۔ مگر کیا کہا جائے کہ یہ زمانہ ہی قابل
اعتبار نہیں رہا۔ میں حد ممکن نیز حال لڑکا ڈھونڈ لاتی مگر
شادی کے چند ہی دنوں میں وہ زن مرید بن کر بیٹھ
جاتا۔۔۔۔۔ میرے کچے میں اور آگ لگا دیتا۔۔۔۔۔ ایسے میں
بھی لڑکی کے گھر والے میرے بڑے احسان مند رہتے
مگر پھر مجھے ان سے ان کی بیٹی سے لڑکے اور لڑکے
والوں سے ایسی چڑ ہو جاتی کہ میں خود ہی ان سے تمام
تعلق توڑ لیتی۔ سب سے زیادہ مشکل وہاں آتی جب
میں کسی ایسی لڑکی کا رشتہ لگانے کے لیے جینی جاتی جو کہ
نہ صرف پڑھی لکھی ہو مگر ساتھ میں سوچنا، سمجھنا اور
باقاعدہ اپنا ایک مزاج بھی رکھتی ہو۔ میں تاسف سے
سوچتی کہ اسے کیا وہ قسم ہے لڑکیوں کی جن کی شکل
اچھی نہ صورت، پیسہ، خاندان اور پیشہ بھی کچھ خاص
نہیں مگر ان کی ہی بدولت ہمارے معاشرے میں طلاق
اور دوسری شادی کی شرع بڑھ گئی ہے۔۔۔۔۔ اس قسم کی
لڑکیاں ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سوچتیں کہ ان کا
کام مردوں کے معاشرے میں سوچنا، سمجھنا اور فیصلے لینا
کبھی نہیں تھا اور نہ ہوگا۔۔۔۔۔ سمجھ نہیں آتا کہ لڑکیوں کی
اس قسم نے پتا نہیں کب اور کیسے مردوں کے آگے ہاتھ
باندھنے، ان کی جی حضوری کرنے اور اپنے مجازی خدا
کے ہاتھوں اپنی بے عزتی پر باقاعدہ ایک محاذ کھڑا کرنا
شروع کر دیا۔ جس کے باعث ہمارے اچھے خاصے
سیدھے سادے سے معاشرے میں ایک طوفان، ایک
عذاب سا نازل ہو چکا ہے۔

زیادتیاں ہو چکی ہیں وہ اگر سسرال میں دو چار تھپڑ بھی کھالیں گی تو میکے میں آ کر آف کرنے کی زحمت نہ کریں گی کیونکہ ان کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک بوجھ کے ماتر کسی کے بھاری ہونے پر سچ سمندر میں ہی چھینکی جانے کے لائق حصے..... لہذا ایسی لڑکیوں کے لیے میں دل و جان سے کوشش کر کے ایسے لڑکے فراہم کرتی ہوں کہ جو ان کو خوشی یا آرام نہ سکی مگر کم از کم عزت ضرور دے سکیں۔ جواب میں ایسی لڑکیاں ایک طرح سے مجھے بھی بہت احترام، عزت اور اہم گردانتیں کہ ہر تہوار یا خوشی کے موقع پر میرے گھر مٹھائی یا حیثیت کے مطابق تحائف ضرور بھجواتیں جو ایک نظر دیکھ کر میں اپنے ہاں کام کرنے والے ملازموں میں بانٹ دیتی۔

کسی انسان کو اپنا احساس مند دیکھنا بھی تو طاقتور ہونے کی نشانی ہے۔۔۔۔۔ مگر کچھ لڑکیاں۔۔۔۔۔ توبہ، توبہ۔۔۔۔۔ ایسی لڑکیوں کے والدین کا سوچ کر ہی میں کئی بار استغفر اللہ ضرور پڑھتی ہوں یعنی اتنے نابلل کہ بچیوں کے مستقبل کا ذرا نہ سوچ سکیں اور اپنی بچیوں کو ایسی ہی کچھ شوخ، ریشیلی، ناز و اداسے لہریز بنا دیا۔ ایسی لڑکیوں کا فخر یا سچھمنڈ ان کے سکے والے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ضروری نہیں کہ اکلوتی ہوں کئی بھائیوں کی اکلوتی بہن ہوں۔ ماں، باپ حیات ہوں یا بہت امیر ہوں۔ کہیں، کہیں ایسا بھی دیکھا کہ چار بیٹیاں ہیں باپ کا پیشہ بھی کچھ خاص نہیں کرایے کے مکان میں رہتے ہیں مگر مزاج اللہ، اللہ ایسا بنایا لڑکیوں کا جیسے ابھی، ابھی تو آسمان سے شہزادی بنا کر اتارا گیا ہو۔ ایسی لڑکیوں اور ان کے ماں، باپ سے مجھے سخت کوفت ہو جاتی۔۔۔۔۔ ایسے میں ہر ممکن کوشش کرتی کہ ایسا کوئی خود سر، بدتمیز یا اکثر قسم کا لڑکا ان سے ٹکراؤں کہ جو دیکھنے میں بہت اچھا ہو۔۔۔۔۔ مگر پر کھنے پر معلوم چلے کہ کیا ٹیڑھی کھیر ہے۔۔۔۔۔ ایسے ماں، باپ میں خاص بات یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی بیٹیوں کو کچھ اتنی محبت اور اپنائیت سے پال کر جوان کرتے ہیں کہ ہر اچھی شکل صورت کے لڑکے پر ان کی رمل چبے لگتی ہے اور میرا کام اور آسان ہو جاتا

کپ ہو تو لہرا جائے یا کسی قسم کے ناشتے کا منہ میں نوالا ہو تو وہ حیرت کے مارے منہ کھلنے پر سامنے بیٹھے ہر ایک کو صاف نظر آئے۔ اس کے بعد بھی ملنے والے مجھ سے ایک بار پھر میرا تعارف میری ہی زبانی سننا چاہتے یعنی مجھ سے ہی سننے پر بغض ہوتے اور پھر میں ایک ادائے دلبرانہ لیے چہرے پر مسکراہٹ سجائے بتائی۔

”جی ہاں آپ کو بالکل ٹھیک بتایا گیا ہے اور آپ بالکل ٹھیک سنے پر آئی ہیں۔ میں ہی ہوں۔ میرا نام نہیں لیجئے بس مجھے باجی رشتے والی ہی کہیں۔“

اب کوئی یہ پوچھنا چاہے کہ مجھ جیسی حسین، کم عمر اور امیر لڑکی نما عورت نے ایسا پیشہ (اگر رشتے لگانے کو پیشہ سمجھا جاتا ہو) کیوں اختیار کیا؟ اس کے محرکات کیا تھے؟ تو میرا ایک بار پھر بہت سادہ سیدھا اور صاف سا جواب ہوگا..... ”طاقت.....“ جی ہاں طاقت حاصل کرنا وہ نشہ ہے جو انسان کو کبھی کسی بھی عمر میں لگ سکتا ہے اور اسے پتا بھی نہیں چلتا کہ وہ باقاعدہ طاقت کا نشی ہو چکا ہے۔ میرے پاس پیسہ ہے، خاندان ہے، عزت ہے مگر مجھے تو جنون، طاقت کا تھا..... اب یہی دیکھیں کہ یہ احساس کتنا فخریہ ہے کہ میں ملتے ہی کسی ایک کی زندگی کے کسی ایک دن، ہفتہ یا زیادہ سے زیادہ مہینے پر اس قدر طاقت، دسترس اور اختیار حاصل کر چکی ہوں کہ اس کی آئندہ زندگی کے خوشی یا غم میرے ہاتھ میں ہے..... حالیہ لمحے، دن یا ہفتے بھر میں جو کچھ بھی ہوگا میرے کہنے اور میرے اشاروں پر ہوگا اور اس کے بعد میرے اشاروں پر نا جتنی ہوئی کسی بھی لڑکی کی ماں کی طرف سے جو کچھ بھی کیا جائے گا اس کا خیا زہ یا انعام ان کی بیٹی ساری زندگی اپنی سسرال میں بھگتی رہے گی..... جبکہ میں بہت آرام سے اپنا کام نمٹا کر سہ ہمایوں کے بیچ سے غائب ہو چکی ہوں گی..... سب بیٹھے رہیں دونوں خاندان ابھی ہوئی گتیاں سلجھاتے رہیں..... ایسا بھی ضروری نہیں کہ ہر کسی سے حق مجھے پیر ہو جائے..... کچھ لڑکیاں تو ایسی اللہ میاں کی گائے ہوتی ہیں کہ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ساتھ جہاں چکے میں ہی اتنی

وہ چنے، سمجھنے کا خود فیصلہ لینے والی لڑکیوں کو قابو میں کر سکتے ہیں۔ وہ نہ تو ایسی لڑکیوں سے دبتے ہیں اور نہ ہی اپنی عزت بچانے کی فکر میں ان کو فوراً فارغ کرتے ہیں بلکہ وہ باقاعدہ اپنی بیوی سے مقابلے پر آتے ہیں، نہ ہی ان کو چھوڑتے ہیں نہ ہی ان کی بات مانتے ہیں بلکہ کبھی، کبھی تو دونوں ساری زندگی ساتھ رہتے ہیں اور پھر بھی ایک دوسرے کے نہیں بن پاتے۔ مگر ایسی لڑکیوں کے بارے میں جو ایک بات مجھے ہمیشہ بہت حیران کر دیتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ کم بخت پہلی ہی بار ملنے والوں کو ایک دم ایک لمحے میں اپنی منگی میں کر لینے کی طاقت رکھتی ہیں۔ یہی تو وہ قسم ہے جن کی معمولی شکل صورت، واجبی تعلیم اور خاندانی اثاثہ نہ ہونے کے باوجود سسرال میں اپنا ایک مقام، عزت اور رکھ رکھاؤ ہوتا ہے۔ ان کے آگے کسی کا بس نہیں چلتا۔ اکثر تو سسرال والے ہی اپنے لڑکے کو برا بھلا کہہ کر بہو کی بیروی میں لگ جاتے ہیں۔ اور یوں ان کی زندگی اچھی بھلی گزر جاتی ہے۔

اور میں یہ کیسے اور کس طرح تسلیم کر لوں کہ میرا اپنا احتشام کسی ایسی ہی لڑکی کی طاقت کے زیر اثر آچکا ہے؟ جو نقشہ احتشام نے اس کا میرے سامنے کھینچا مجھے تو اپنی ہی فکر لگ گئی تھی۔ بھلا ایک میان میں دو تلواریں کس طرح رہ سکیں گی اور اب اتنے سالوں کی محنت اور ریاضت کے بعد تو احتشام سے جدائی بھی آسان حل نظر نہیں آتی تھی۔ میں یہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ اس قسم کی لڑکیوں میں مردوں کو بھانے، رجمانے اپنے جال میں پھنسانے جیسا کوئی ہنر سرے سے ہوتا ہی نہیں لہذا یہ کہہ کر بھی ملے بغیر لڑکی سے میں کسی قسم کا بیر نہیں رکھ سکتی تھی۔ شوہر صاحب الگ احتشام کی پسند کو منظور کر چکے تھے۔ اب ناپسند کرنے کے لیے کوئی وجہ بھی تو ہوتی لہذا تنگ آکر احتشام اور شوہر صاحب کو بتائے بغیر ہی میں نے لڑکی سے ملنے اور مل کر اسے اپنی طاقت دکھانے کا فیصلہ کیا۔

اور کتنا وقت لگا جبکہ میرا ڈکڑا تو کبھی احتشام تک (84) ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

نہیں پہنچنا تھا آخر کار اس نے گاڑی میرے مطلوبہ کے سامنے روک دی۔ میں نے اندر ہی بیٹھے، بیٹھے، بیٹھے گاڑی کی کھڑکی کا شیشہ اتارے بغیر اور درود دیکھا۔ والی نوے، سو گز کے رقبے پر پرانی طرز پر بنے ہوئے مکالوں کا معمولی سا علاقہ تھا۔ میرے منہ سے بے اختیار گہری سانس نکلی۔ ابھی تک تو میں نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ میں لڑکی سے مل کر اسے کیا کہنے والی ہوں۔

”تو کیا آپ رشتہ ختم کر دیں گی۔۔۔ یا پھر لڑکی سے کہیں گی کہ وہ خود ہی انکار کر دے؟“ میرے ہاتھ سے اپنی مزدوری لیتے ہوئے اس نے مجھ سے اچانک دھیمے لہجے میں پوچھا تو میں گڑ بڑا گئی۔ میں نے ابھی تک اس کے منہ سے چند ایک الفاظ ہی سنے تھے اب جو پورا جملہ سنا تو یہ احساس ہوا کہ شاید لہجہ کچھ ٹوٹا بکھرا ہوا سا تھا اور پھر پیچھے لیتے ہوئے اس کا سیدھا ہاتھ کچھ کپکپا ہوا سا کیوں تھا؟ مجھے احساس تھا آخر کوہ بھی ایک لڑکی تھی اور اسی کی حیثیت کی کسی دوسری لڑکی کے مستقبل کے لیے اس کا اس طرح جذباتی ہونا فطری تھا۔۔۔ میں ایک بار پھر مسکرائی۔

”ایسا تو میں نے سوچا نہیں اور نہ ہی انکار کرنے کا کوئی ارادہ ہے۔۔۔ اب احتشام کی پسند ہے تو میں انکار کیسے کر سکتی ہوں۔ بس چاہتی ہوں کہ اس سے مل کر اسے ذرا اچھے سے سمجھا دوں کہ میں کوئی معمولی سی بند نہیں ہوں۔۔۔ باجی رشتے والی ہوں۔ رشتے کھینچتی ہوں۔۔۔ ایک سے ایک لڑکی ہے میرے پاس۔ لہذا مجھ سے بچ کر رہے گی تو بچی نہ رہے گی۔“

یہ بات میں نے صرف اسے ہی بتائی تھی کیونکہ جہاں میں نے اس سے اتنی باتیں کی تھیں، جہاں اس نے مجھے اتنا بے لگانہ سنا تھا تو میرا بھی فرض تھا کہ بچھڑتے وقت اسے کوئی ایسی تکلیف، دکھ یا پریشانی نہ دوں جو پھر کی دلوں تک اس کے حواسوں کو مشکل میں ڈالتی رہے۔ جبکہ لڑکی سے تو ابھی مجھے ایک دو بار اور ملاقات کرنی تھی اور چند ملاقاتوں تک اسے اس رشتے سے اپنی ناپسندیدگی اور انکار ہی بتانے والی تھی۔ اس کی

گہری آنکھوں میں شرارت امڈتی دیکھی تو اب کی بار میں بھی شرارت سے کلکھلا پڑی۔

”ویسے بھی تم سے بات کر کے اور تمہارے ساتھ سفر کر کے بہت مزہ آیا۔۔۔ میں تو اب یونہی کبھی کبھار تم کو بلالیا کروں گی، تم مجھے اسی طرح سڑکوں پر سیر کرادیا کرنا اور میں تم سے اپنے دل کی بات بھی کر لیا کروں گی۔۔۔ بتاؤ تو نام اپنا۔۔۔ اگلی بار تمہارے نام سے ہی ٹیکسی بلاؤں گی۔“

میری بات سن کر اس کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔

”دراصل ہماری کمپنی کا رول ہے ہم اپنا اصل نام نہیں بتا سکتے۔۔۔ ہم سب۔۔۔ باجی ٹیکسی والی“ ہی کہلاتے ہیں۔“

میرا سوڈ واقعی بہت خوشگوار ہو گیا تھا میں ایک بار پھر کلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ارے تم اتنی چھوٹی سی تو ہو اب میں تم کو بھلا کیسے باجی کہوں گی اور پھر ہم ملیں گے کیسے؟ چلو پھر تم مجھے اپنا نمبر دے دو، میں تم کو اپنے گھر بلالیا کروں گی تم چھٹی تو کرتی ہی ہو گی ناں۔۔۔؟“

مجھے نہیں معلوم کہ میری بے تکلفی کا اس پر کیا اثر ہو رہا تھا مگر وہ دیرے، دیرے مسکراتی رہی اور جب اس نے مجھے اپنا نمبر نہیں دیا تو جیسے مجھے ایک دم سمجھ آ گیا کہ وہ مجھ سے کسی قسم کی دوستی یا جان پہچان رکھنا نہیں چاہ رہی۔ ایسا کئی بار ہوا تھا میرے ساتھ بھی۔۔۔ کچھ خاندان میرے ایسے گرویدہ ہو جاتے کہ شادی کے بعد بھی میرے ساتھ تعلقات رکھنے کی کوشش کرتے رہتے مگر میں اپنا کام کر لینے کے بعد فوراً ہی ان سے خود ہی الگ ہو جاتی کیونکہ یہ میرے پیشہ ور ہونے کی نشانی تھی۔ مگر ابھی ابھی جو اس کی طرف سے ایسا مجھے نکاسا جواب ملا تو میرا دل ایک دم بچھ گیا۔۔۔ کچھ لوگ جیسے ہی نظر آتے ہیں ہمارے دماغ میں گھٹی بج جاتی ہے جیسے الہام سا ہو جاتا ہے کہ یہ ہمارے بہت اچھے، سچے، نکلے، دوست بن سکتے ہیں اور دل ایک دم ان کی

ساحی اشتہار والی

طرف کھینچا چلا جاتا ہے مگر پھر وہی ہمیں یکسر نظر انداز کر کے آگے بڑھ جائیں تو۔۔۔ تو بس ایسا ہی کچھ مجھے اس وقت محسوس ہوا تھا، تھوڑی دیر پہلے کی ساری خوشی کا فور ہو گئی۔ اس کی گاڑی کو زن سے آگے بڑھتے دیکھ کر مجھے ہوش آیا میں تھکے، تھکے قدموں سے اپنے مطلوبہ گھر کے دروازے پر پہنچی۔ میرے بارے میں جان کر مجھے بہت عزت و احترام سے گھر کے چھوٹے سے ڈرائنگ روم میں پہنچایا گیا۔ ملازموں کے بجائے گھر کے ہی افراد جن میں یا تو بہت زیادہ بوڑھے تھے یا پھر بالکل ہی ننھے منے سب ہی اپنی، اپنی بساط کے مطابق میری خاطر مدارات میں لگے ہوئے تھے۔ چند ایک رسمی بات چیت کے بعد میں نے لڑکی سے اکیلے میں ملنے کی خواہش کی اور فوراً ہی میری خواہش کے احترام میں میزبان ایک، ایک کر کے کمرے سے باہر چلے گئے۔ اور تھوڑی ہی دیر میں خراماں، چال کے ساتھ وہ نمودار ہوئی اور مجھ سے گلے ملنے آگے بڑھی۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”باجی رشتے والی۔۔۔“ وہ میرے گلے لگتے، لگتے ہنس پڑی۔

”اوہ ہاں سوری۔۔۔ باجی ٹیکسی والی۔۔۔ ٹیکسی والی۔۔۔ ہم، ہم، ہم۔۔۔“

میں نے سنبھلنے کی کوشش کرنے میں اپنی بات کی خود ہی تصحیح کی۔

”تو آپ انکار کرنے نہیں آئیں۔۔۔ بس مجھے ٹینشن دینے آتی ہیں۔۔۔ تاکہ میں جان سکوں کہ آپ کوئی معمولی عام سی بند نہیں ہوں گی بہت طاقتور اور جاہل قسم کی ساس ہو جائیں گی۔ کیوں ٹھیک کہاں ناں؟“ کہاں تو میں اسے سبق دینے آئی تھی اور اب مجھے ہی اس سے آنکھیں ملانا دو بھر ہو رہا تھا۔ پھر بھی میں بغیر دیکھے بھی سمجھ رہی تھی کہ اس وقت اس کی گہری آنکھوں میں بلا کی شرارت ہو گی۔ تھوڑی دیر تک کمرے میں خاموشی رہی اور پھر ہم دونوں کلکھلا کر ہنس پڑے۔



سلسلے وار ناول

جہ جہ شہنشاہ کو مہر مہا، اے جان کر میں یہاں پہ ہوں
 یہ صراط عشق تو آ کے میرے دل میں اتر میں یہاں پہ ہوں
 کیوں بے گئی سے پھر رہا ہے تو گئی گئی

دلشاد نسیم اے آسمان کے چاند اتر میں یہاں پہ ہوں

انسان ہی خود مختاری... اس کے عقل کل ہونے کا غرور بسا اوقات فریب
 کی تانے بانے لپٹنے لگتا ہے... اور یہ تانے بانے ریشہ کے نہیں، مکڑی کا جال ہوتے
 ہیں... مگر اس بات کو سمجھنے تک بہت دیر ہو چکی ہوتی ہو...
 "صراط عشق" ایسے ہی خود ساختہ، فریبی تانوں بانوں سے بندھی ایک
 کہانی ہے... جو کہیں کہیں سے سچ بھنی ہے اور کہیں پر زیب داستان کے لئے کورے
 کاغذ پر رنگین لفظوں سے کشیدہ کاری کرنے کی جسارت بھی کی ہے...
 یہ ارادوں اور خوابوں کے ٹوٹنے کی کہانی ہے...

محبت میں جھینے اور محبت میں مرنے کی کہانی...
 محبت کی اگلی حد... جب محبوب پاس نہیں مگر آنکھ اس کے خواب
 دیکھ رہی لگتی ہو... وہ کہاں ہے کس حال میں ہے، جانتے لگتی ہو...
 معنایں آفاقی محبت... دنیاوی محبوب کی فرقت کی کسک... کچھ ملنے
 اور بہت کچھ کہنے کا المناک قصہ ہے... یہ داستان عشق...

اس پل صراط عشق پہ لایا ہے مجھ کو دل
 اب پھونک پھونک کر مجھے رکھتا ہے ہر قدم

ارزش کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ اس بچے کو جس کو وہ اپنا بچہ سمجھ ہی نہیں رہا تھا اس کے لیے تڑپ کیوں رہا ہے، کیا یہ تڑپ اس لیے ہے کہ وہ نہیں سے اچھڑ رہا ہے یا پھر نہیں کی بگڑتی ہوئی حالت اسے پریشان کر رہی ہے۔

”اگر یہ میرا ہی بیٹا ہے؟“ ارزش کے ذہن میں لمبے بھر میں بجلی کی طرح یہ بات گونجی اور اسٹیرنگ پر اس کی گرفت کمزور ہو گئی۔ گاڑی ڈول گئی۔ بالکل اس کے دل کی طرح۔۔۔

اسے ایک لمحے میں نہیں سے شادی اور بچے کے جانے سے پہلے کا جو وقت نہیں کے ساتھ گزرا تھا یاد آنے لگا۔ وہ بہت خوشگوار نہیں تھا کم سے کم ارزش کے لیے۔ لیکن نہیں اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ ان دونوں کا نکاح ہوا تھا شادی کے بندھن میں بندھے تھے، وہ اس کی شری بیوی تھی بلکہ اب بھی ہے اسے ایک دم سے کچھ احساس ہوا۔ اس نے نہیں کو بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ خاص طور پر اس سے بے خبر رہ کر۔

ارزش نے اب خود سے وعدہ کیا کہ وہ نہیں کو مزید پریشان نہیں کرے گا۔۔۔ اور چھوڑ کر بھی نہیں جائے گا اور خود سے یہ وعدہ کرتے وقت وہ سب کو بھول گیا۔ اسے زلیخا یاد آئی نہ آ منہ۔۔۔ نہ کوئی اور۔۔۔ یاد آگرا تھا تو صرف اتنا کہ نہیں بے ہوش ہے اور عالم بے ہوشی میں بھی وہ خطر کا نام لے رہی ہے۔ وہ وقت، وہ مقام جہاں اسے بچے کی شناخت کرنی تھی آگیا تھا، ارزش کا دل تیزی سے دھڑکا تھا۔

دانیال پہلے سے موجود تھا۔ ارزش کو آنا دیکھ کر بے ثباتی سے بڑھا ارزش کے دل میں عجیب سی محضن ہو رہی تھی۔ اس سے سوال نہیں کیا گیا یہ بھی نہیں کہ دانیال تم نے نہیں دیکھا ہے محضن کو۔۔۔ ایک لمحے کو بھی ہاتھیں دل اور دماغ کو چھوڑ رہی تھیں۔ اسی لمحے ایک اور جوڑا آگیا ان کے ساتھ اور بھی لوگ تھے یہ سب مقامی تھے۔ ارزش نے سانس روک کر موجود پولیس کے اہلکاروں کو دیکھا۔

پولیس اہلکار نے اپنے سے کم درجہ اہلکار کو اشارہ کیا۔ تین ساڑھے تین فٹ کا وجود سفید چادر اوڑھے لینا: وہ تھا۔ وہ کس کی قسمت کا تاریک وجود ہے یہ ارزش جانتا تھا نہ ہی وہ جوڑا جو پورے لشکر کے ساتھ آیا ہوا تھا۔ اور ماں بار، ہار آسمان کو دیکھ کر خیر کی دعا مانگ رہی تھی۔ لیکن ہے وہ یہ بھی کہہ رہی ہو کہ یہ بچہ اس کا نہ ہو۔۔۔ ان کا ہو جو گن سے پہلے موجود تھے۔ ارزش سوچنا چاہ رہا تھا لیکن اس ایک لمحے میں اسے سرعام فین یاد آگئے جو کہتے تھے۔

”یہ بھی تمہارے امتحان کا حصہ ہے کہ جب مشکل آئے تو کہو کہ تم تو اس مشکل سے نکل جاؤ۔۔۔ یہ آئی کسی اور کو آجائے۔۔۔ یہ بد دعا کسی کے لیے بھی نہیں کرنی چاہیے خواہ سامنے دشمن ہی کیوں نہ ہو۔۔۔“

اور یہ تو دوست تھے نہ دشمن۔ تو اجنبیوں کے لیے بھی وہ کیوں ایسا سوچنا۔۔۔ وہ تو سوچ رہا تھا کہ کاش یہ بچہ ہم میں سے کسی کا نہ ہو۔ لیکن یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔ بچے کے چہرے سے پردہ اٹھ چکا تھا۔ بچے کا سیاہی مائل رنگ زردی میں گھل چکا تھا۔

آنے والا جوڑا بچے کو دیکھ کر پہچان کر سکتا ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آواز آئی اور ماں زمین پر ڈھے چکی تھی۔ دانیال اور ارزش اس بچے کو دیکھ کر اور یہ دیکھ کر کہ وہ محضن نہیں ہے مارے خوشی کے ساکت تھے۔ اس مردہ بچے کی ماں کے ذہن میں بوس ہونے پر وہ سکتے سے لٹکے۔ دانیال نے ارزش کو دیکھا اور ارزش نے دانیال کو۔ اس موقع پر کیا کہتے کیا کرتے۔۔۔ سمجھ سے باہر تھا۔ پھر بھی ارزش نے ہمت کی۔

”برسوں۔۔۔“ باپ نے اپنے کندھے پر رکھے صاف سے آنسو صاف کیے۔ اس کے ساتھ آنے والے ماں کو سنبھالنے کی کوششیں اور بچے سے لپٹ کر روکے دہائیاں دے رہے تھے۔

”باہر کھیل رہا تھا محلے کے لڑکوں کے ساتھ۔ شام ہو گئی تو میں نے دیکھا اس کی ماں سے پوچھا۔۔۔ پر کہیں نہیں ملا۔۔۔ سارا گاؤں چھان مارا۔“ اس نے اپنی مددگار زبان میں کہا۔

”تھا ڈاکو خیال اسے، اسے حرکت کس دی ہوگی۔“ ارزش نے جمل سے پوچھا۔

”کی کہہ سکتے تھے۔“ اس نے پھر آنسو صاف کیے۔

”بس ہمیں تو انصاف چاہیے۔“ گاؤں کے لوگوں نے دلیری سے پولیس اہلکاروں کے سامنے اکڑ کر کہا۔

ماں اور باپ دونوں ابھی اس پوزیشن میں نہیں تھے کہ کچھ بھی کہتے۔ ان کی تو جیسے کمری ٹوٹ گئی تھی۔

”انصاف بھی ملے گا، پہلے بچے کا میڈیکل ہوگا۔ پوسٹ مارٹم ہوگا۔“ ارزش کے لیے وہاں کھڑے رہتا مشکل ہو رہا تھا۔ دانیال بھی بار بار اپنا خشک حلق تر کرنے کے لیے قہقہہ نکال رہا تھا۔

”ان کی مدد کیجیے گا۔ روپے پیسے کے بارے میں مت سوچیے گا۔ میرا نوں نمبر لے لیں۔ جب، جب، میری ضرورت پڑی میں آ جاؤں گا۔۔۔“ ارزش نے پولیس والوں سے کہا۔

باپ نے زردی مائل بیگلی آنکھوں سے ارزش کو دیکھا۔

”آپ کی مدد سے میرا بچہ ابھی زندہ نہیں آئے گا۔“

ارزش نے ایک لمحے کو خاموش رہ کر اپنی سانس کو درست کیا اور سوچا کہ ایسا کیا کہے کیا الفاظ ادا کرے کہ باپ کے کمزور دل کو چوٹ نہ پہنچے۔

”آپ تو جانتے ہیں پولیس کے معاملات میں چہریوں میں کتنا روپیہ پیسہ لگ جاتا ہے میرا (اس نے اگلا جملہ کہنے سے پہلے ایک لمحے کو گہری سانس لی) بیٹا بھی کل سے نہیں مل رہا۔۔۔ میں آپ کا درد بلکہ آپ بھی میرا درد جان سکتے ہیں، بچے کی ماں بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ جب ہوش آتا ہے پوچھتی ہے۔۔۔ خیر بچے کے قاتل تک پہنچنے اور اس کی سزا کے لیے جو بھی خرچ ہوگا، میں دوں گا۔۔۔“

باپ نے آسمان کو دیکھا اور بلند یوں میں اس خدا کو پکارا جس نے اس کی دعائیں نہیں سنی تھیں مگر وہ پھر بھی اس خدا سے مدد مانگ رہا تھا۔ کہہ رہا تھا۔

”یا اللہ اس باپ کو ایسا چیل جائے۔۔۔ حیدر۔۔۔ میرے علی امیر جیائیں۔“

ارزش اور دانیال کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ گاڑی کی طرف جارہے تھے تو ارزش کے موبائل پر کال آئی۔ دانیال بھی چونکا اسے یقین تھا کال نہیں کی ہوگی لیکن وہ صدف کی کال تھی۔

”جی صدف۔۔۔“ ارزش نے کہا۔

”وہ۔۔۔“ صدف کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”خبر نہیں تھا۔۔۔“ ارزش نے آہستہ سے کہا۔

”اللہ تیرا لاکھ، لاکھ شکر ہے۔“ صدف نے لمبی گہری سانس لے کر شکر ادا کیا۔

”اس بچے کے والدین بھی آئے ہوئے تھے۔“ ارزش نے عام سے لہجہ میں کہا۔ صدف کو گفتگو کی سہلیں کا اندازہ ہوا۔

"ہاں لیکن یہ نگرہ میں دیکھ کر سزاؤں کے درے پر رہے تھے۔"

نشد نے قہقہہ کیا۔
"کے جب تک میں نہیں روک لیجوں تو میں کہہ دوں گا کہ تم لوگ بھولے ہو۔"

"نشد نے کہا کہ وہ تو بھول کر رہے۔"

جب سفید حویلی میں داخل ہوئے تو گھر کے سر ڈاکٹر۔ یہ وہی گھر تھا جہاں پریشان ہو گیا۔

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

"نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔"

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

نشد نے کہا کہ یہ گھر ہے۔

”ارے واہ..... واقعی کیا خوف؟“ راشد نے تعجب سے کہا۔
 ”میں لندن میں تھا جب اس نے گاؤں میں ایک ڈیری فارم کھولا۔“
 ارشد کے لہجے میں جانے کیوں کامیابی خیرین کر جگمگانے لگی۔ راشد مرحوب نظر آ رہا تھا۔
 ”ایک اسکول لڑکوں اور ایک لڑکیوں کا کھولا۔ لڑکیوں کے اسکول کھولنے پر چوہدری کو اعتراض ہے۔“
 ”وہی پرانی دقیا لوسی سوچ۔ لیکن تمہاری سسر کو سلیوٹ ہے انہوں نے اکیسے اتنے بڑے، بڑے کام کیے۔“ راشد نے نکلا ہونٹ سمیٹا اس نے تعریفی انداز پر زور دیا۔
 اسی اثنا میں فون کی بیل بجی راشد اور ارشد دونوں چوکے۔
 ”کیا؟“ راشد نے فون سن کر ماتھے پر ہل ڈالے۔
 ”بچہ کہاں ہے؟“
 ”اوکے ہم آ رہے ہیں۔“ راشد اٹھا۔
 ”چلو بچہ تھانے میں ہے۔“
 ”وہ وہ ٹھیک ہے ناں۔“ ارشد نے گھبرا کر پوچھا۔
 ”ہاں، ہاں ٹھیک ہے لیکن سہا ہوا ہے۔“ راشد نے بتایا۔
 ”انہیں بخبری ہوگئی کہ پولیس چھاپا مار رہی ہے وہ بچے کو لے کر کہیں دوسری جگہ شفٹ ہو رہے تھے۔ ہمارے بندے نے ان کے بندے پر قابو کر دیا گولی اس کی ٹانگ پر لگی بچہ یہ سب کچھ دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا ہے۔“
 راشد جو کچھ کہہ رہا تھا سمجھ میں تو آ رہا تھا لیکن یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ خطر اگر سہا ہوا ہے تو... اب اس کا کیا حل ہے... راستہ خاموشی سے نکلا... خاموشی سے نہ نکلتا تو کیسے کتنا کیونکر ارشد اپنی جیب میں تھا اور راشد اپنی کار میں...
 ارشد نے اپنا دھیان بنانے کے لیے راشد کے اسٹیلس کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ سفید شلو اور قمیص پر سیاہ رنگ کی ویسٹ کوٹ سیاہ رنگ کے شوز باوروی ڈرائیور، ہوٹر والی کار... ”لگتا ہے بڑی دہشت ہے راشد کی۔ لیکن میں اس دہشت کا کیا کروں میرا بیٹا۔“
 جب سے خطر کم ہوا تھا اس نے ایک بار بھی یہ نہیں سوچا کہ خطر سے اس کا کیا تعلق ہے۔ اگر وہ بیٹا ہے تو پہلے دن سے اب تک بے خبر کیوں رہا۔

☆☆☆

زلینا نے میچ پڑھا ایک بار نہیں کئی بار... اس کی بہن نے اس کو کئی بار ٹوکا۔
 ”کیا لا تمہیں سب کچھ چھوڑ کے... مذہب تک وارد دیا اس پر جس نے جاتے ہوئے ساتھ تو کیا لے جانا تھا پوچھا تک نہیں۔“
 زلینا کے پاس اس کی ہر بات کا ایک ہی جواب تھا۔
 ”میں اس سے محبت کرتی ہوں۔“
 ”کن مشکلات کا شکار ہو گئے ہو تم... مجھ سے شیر تو کرو۔“ زلینا اور ارشد ایک شہر کیا ایک ملک، ایک براعظم تک میں نہیں تھے۔ یہ سیلوں کا قاصد بھی زلینا کی محبت کو کم نہ کر سکا۔ اس کی خاموشی... کئی، کئی دنوں تک کال نہ کرنا رابطہ نہ رکھنا بھی اس محبت کو کم نہ کر سکا جس کا دعویٰ وہ ارشد کے سامنے کیا کرتی تھی۔
 موسم سرما کی نرم دھوپ اس کے شہر پر آ رہی تھی اور وہ سمندر جیسی آنکھوں والی پیاری لڑکی دنیا کے سمندر میں کم اپنا گویا نایاب تلاش کرنا چاہ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کیا سحر ہو کر دروازہ بجے... زلینا کھولے اور سامنے اس کا

رابطہ ختم ہو جائیں، ٹوٹ جائیں تو بھی محبت کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا جس طرح یادیں حافظے پر بچ رہتی ہیں اسی طرح محبت دل سے کبھی جدا نہیں ہو سکتی۔
 اس نے کئی بار کال کرنے کے لیے موبائل اٹھایا لیکن اسے یاد آ جاتا کہ کیسے ارشد نے اسے منع کیا تھا۔ اور بہت سوچ کر اپنی بے بسی اور پیہرگی محسوس کر کے بہت کڑی لی اور فون ملایا۔
 ارشد اپنے خیالوں میں مگن تھا اسے موبائل فون کی آواز ہی نہیں آئی۔ زلینا نے دوسری بار کال کی اور مایوس ہو گئی۔ ارشد نے موبائل اٹھایا اور لوکیشن دیکھنی چاہی تب اسے پتا چلا کہ زلینا نے اسے دو کالز کی ہیں۔ اس کی کپٹی میں اچانک درد سا ہوا۔ زلینا کو دھوکا دینے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لیکن وہ جب سے پاکستان آیا تھا اکثر مسائل میں گھبراہوا تھا۔ کیا کرتا اور کیا نہ کرتا۔
 کال والے ایپ پر آئی تھی سو اس نے وائس میسج بھیج دیا۔
 ”سواری زلینا میں ڈرائیو کر رہا ہوں... اور پلیز میرے لیے دعا کرو... جب سے آیا ہوں عجیب و غریب پریشانوں میں گھبر گیا ہوں۔“
 میسج سینہ کرتے اس نے لوکیشن آن کی اور راشد کے آفس کی طرف چل دیا۔ رات سے بات کرنے کے بعد اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ خطر مل جائے گا... لیکن اس بات کی گارنٹی کون دے سکتا تھا کہ وہ صحیح سلامت ہی ملے گا۔ راشد کے آفس آ کر اس سے بظہیر ہو کر بہت سی پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ راشد تو بہت موڈ میں تھا کہ پرانی بات کرے... اکیڈمی کی دوستوں کی... اور اکیڈمی سے نکل کر ملنے والی سیٹ کی مکرار ارشد کے پاس صرف ایک بات تھی۔
 ”خطر احمد۔“
 ”مل جائے گا... تو یار کے ہوتے ہوئے کیوں پریشان ہو رہا ہے؟“ راشد نے کہا۔
 ”یار اس کی ماں کی حالت تو دیکھے لے تو۔“
 ارشد خاموش ہو گیا۔
 ”سمجھ سکتا ہوں بلکہ سمجھ بھی رہا ہوں۔“
 راشد نے فون اٹھایا۔
 ”کیا اپ ڈیٹ ہیں؟“
 ”جیسے بچہ زندہ چاہیے اگر اسے کچھ ہوا میں کسی ایک شخص کو بھی تھانے میں نہیں رہنے دوں گا۔“
 فیصے سے بولا۔

ارشد سن کر مرحوب ہو رہا تھا۔
 ”مجھے نہیں معلوم چوہدری کتنا سوری فل انسان ہے۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں بچے کو ہتھیار بنا کر لڑنے کو بزدل ہے اور بزدل کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں... اگر فائر کرنا پڑے تو کر دیتا۔“
 ارشد گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔
 ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“
 راشد نے فون بند کر دیا۔ مسکرا کر ارشد کو دیکھا۔
 ”لگتا ہے ابھی گوروں کے دیس کے پانی کا اثر ختم نہیں ہوا۔ میری جان لاتوں کے بھوت لاتوں سے ڈرتے ہیں۔ دیسے بچے کو اغوا کرنے کا مقصد کیا ہے... وہ تم سے کیا چاہتے ہیں؟“
 ”مجھ سے نہیں میری سسر سے خوف ہے نہیں؟“

ماہنامہ بیا کینیہ ستمبر 2022ء 95

محبوب کھڑا ہو۔۔۔ اس کا ارزش احمد۔۔۔ مگر سنا ہے اب مجھے نہیں ہوتے۔
 نیلی سمندری آنکھوں والی نے آسمان کو دیکھا اور سسکی۔
 ”اے پاک رب مجھ میں تو کوئی کرامت ہی کر دے میرے محبوب کو مجھ سے ملا دے۔ مجھ سے اس کے
 بغیر رہا نہیں جاتا۔۔۔ سانس سینے میں لپکتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔“
 ایک دم سارے منظر وحملہ لگے۔۔۔ ڈیٹا نے پلٹیں جھپکیں۔
 ☆☆☆
 ارزش اور راشد دونوں تھانے کی بلڈنگ کے سامنے کھڑے تھے۔ ارزش بے تابی سے اندر داخل ہوا۔
 خضر کو دیکھ کر ارزش کی سانس رک گئی۔ روبرو کر اس کا چہرہ سیلا ہو چکا تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنس چکی تھیں۔
 جانے انہوں نے اسے کچھ کھانا بھی کھلایا تھا کہ نہیں۔۔۔ ارزش کو دیکھتے ہی خضر نے بازو پھیلا دیے۔
 ”بابا۔۔۔“
 ارزش کو پھر ہوش نہ رہا۔ دل میں اٹھتے محبت کے طوفان کو اس نے پہلی بار محسوس کیا۔ وہ تو محبت کو بیروں کی
 رنجیر سمجھا کرتا تھا۔
 راشد دیکھ کر مسکرایا۔ اس کی آنکھوں میں غمی مگر ہونٹ مسکرا رہے تھے۔
 خضر کی آنکھیں نیم داہور ہی تھیں ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ بے ہوش ہو چکا ہے۔
 ”راشد لگتا ہے خضر دونوں سے بھوکا ہے، اس کا چہرہ دیکھو کیسا زرد ہو رہا ہے۔“
 ”ارزش چلو پہلے اسپتال چلتے ہیں ہری اپ۔۔۔ باقی کے معاملات بعد میں دیکھ لیں گے۔“
 ارزش نے کچھ نہیں کہا بس خضر کو گود میں اٹھائے، اٹھائے راشد کی کار میں بیٹھ گیا۔۔۔ اس کی جذباتی کیفیت
 ایسی نہیں تھی کہ وہ ڈرائیور کو پاتا اس نے فون جیب سے نکالا اور صدف کو کال ملائی۔
 ”ہیلو۔۔۔ خضر مل گیا ہے۔ وہ بیہوش ہے میں اسے لے کر اسپتال جا رہا ہوں۔۔۔“
 اس نے اتنا کہہ کر کال بند کر دی اس وقت اسے سوائے خضر کے کسی کی پروا نہیں تھی۔
 صدف نے بے ساختہ نین کو گلے سے لگا لیا۔ بانو بی بھی وہیں تھیں، بھان بیا دروازے کے پاس تھے۔
 صدف انہیں بتا رہی تھی کہ ”خضر مل گیا ہے اور وہ بالکل ٹھیک ہے ارزش بھائی اس کو لے کر آ رہے ہیں تھوڑی
 دیر میں۔۔۔“
 صدف نے جان بوجھ کر ایسا کہا۔۔۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ نین کسی دوسرے میں پڑے پھر سے ہوش گنوا دے۔
 ”ہمارے خضر کو کسی نے برا بھلا۔۔۔ میرے منہ میں خاک کچھ کہا تو نہیں۔۔۔“
 ”نہیں۔۔۔“
 ”اسے کسی نے اغوا کیوں کیا تھا؟“ نین نے اپنی بے چینی کو زبان دی۔
 ”یہ تو ارزش بھائی ہی بتا سکتے ہیں، وہ آتے ہیں تو ان سے خود تفصیل پوچھ لیتا۔۔۔ میں ذرا میاں صاحب
 کو بتا دوں۔۔۔“
 صدف نے خوش ہو کر کہا۔۔۔ میاں کو فون کیا اور دانیال کو بھی جانے کیوں بے ساختہ اس کا نمبر ڈائل ہو گیا۔ نہ
 چاہتے ہوئے بھی وہ سوچ رہی تھی دانیال پریشان ہوگا۔ دانیال نے پہلے ہی تھانے جا کر اپنی طرف سے کارروائی
 ڈلوادی تھی۔ راشد کی کال تو بعد میں گئی تھی دانیال ڈیری فارم سے پہنچ گیا تھا۔
 دانیال نے فون بند کرتے ہی ارزش کو کال ملا دی، ارزش اسپتال پہنچ چکا تھا۔

”ہا نہیں وہ کس حال میں ہوگی۔ اسے لے آؤ تاکہ اسے کچھ سکون آجائے۔“

وانیال تابعداری کے انداز میں فوراً چلا گیا۔ وہ راستے بھر ارزش کے بارے میں سوچتا رہا۔ ایک وہ ارزش لندن میں تھا اور ماں، باپ کے مرنے پر بھی نہیں آیا اور ایک یہ ارزش جو احساس کا سمندر بنا ہوا ہے۔ وہ کس ارزش کا یقین کرے، وہ آنسو جو وہ خضر کی وجہ سے بہا رہا تھا کسی طرح بھی جھوٹے نہیں لگ رہے تھے۔ اور اب جو اس نین کو بلانے کے لیے اسے بھیجا ہے، وہ سوچتا رہا۔

صدف حویلی میں ہی تھی۔ وانیال نے اسے بلا کر خضر کے بارے میں بتایا صدف پریشان ہو گئی۔

”سب ٹھیک تو ہے ناں۔“

”ہاں خضر، بالکل ٹھیک ہے لیکن ڈاکٹر کچھ دیر اسے اور اسپتال میں رکھنا چاہتے ہیں۔“

”اچھا میں نین کو لے کر آتی ہوں۔“

نین بے تابی سے باہر لگی۔ بانوبی اس کی چادر لیے، لیے اس کے پیچھے چلی آئیں، صدف نے چڑ پکڑی، گول کمرے میں وانیال کو دیکھ کر نین کا دل پیٹنے لگا۔

”خضر بالکل ٹھیک ہے۔“

”تو آیا کیوں نہیں؟“ نین نے بے تابی سے پوچھا۔

”وہ جب ارزش صاحب کو ملا تو کچھ غلط حال تھا ارزش صاحب کو فکر ہوئی کہ کوئی مسئلہ نہ ہو سو اسے اسپتال لے گئے۔ آپ چلیں سب خیر ہے۔“ سبحان بابا۔۔۔۔۔ اس نے سبحان بابا کی طرف رخ کر کے کہا۔

”آپ صدف کے کا اہتمام کریں ماشاء اللہ خضر مہیاں، حفاظت گہرا رہے ہیں۔“

سبحان بابا اور بانوبی نے آسمان کی طرف دیکھ کر شکر ادا کیا۔

صدف اور نین اسپتال کے لیے وانیال کے ساتھ چلے تو نین ہی نہیں صدف کے دل میں بھی بہت سے واہے تھے۔ لیکن وہ اللہ، وہ پاک ذات۔۔۔ وہ خالق و مالک، وہ زندہ گیان دینے والا عظیم ترین ہے۔

خضر کو ارزش کے سینے پر سر رکھے سوتے دیکھا تو وانیال کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ صدف نے بے ساختہ وانیال کو دیکھا۔ نین رو دی۔ ارزش نے آنکھیں کھول کر سب کو دیکھا نین کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”مبارک ہو۔۔۔ خضر اب بالکل ٹھیک ہے، ڈاکٹر کہہ رہے ہیں کل ہسپتال مل جائے گی۔“

نین بن ہی کہاں رہی تھی۔ وہ تو خضر کو سینے سے لگا کے مگی اس کا ہاتھ چومتی مگی گال۔۔۔ مسلسل غریب نے اس کے آنسو بھی خشک کر دیے تھے۔ وہ رو تو رہی تھی لیکن آنسو اس درجہ نہیں بہہ رہے تھے۔ ویسے بھی یہ شکر کی گھڑی تھی۔ اور یہ جتنے بھی آنسو تھے سب کے سب شکر کے تھے۔

☆☆☆

سفید حویلی میں دیگوں کا اہتمام کیا جا رہا تھا۔ پورے گاؤں میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل چکی تھی کہ خضر کو ساتھ والے گاؤں کے چوہدری نے اغوا کر دیا تھا۔ اور یہ بھی کہ وہ چاہتا ہے کہ لڑکیوں کا اسکول بند ہو جائے، وہ تمام لڑکیاں جو اس اسکول میں پڑھتی تھیں پریشان ہو گئیں ابھی اسکول کو کچھ دقت ہی کتنا ہوا تھا۔

حویلی میں صدف خیرات کا سلسلہ تھا تو تمام طالبات گروپ کی شکل میں سفید حویلی پہنچ گئیں۔ ارزش وہیں تھا اور ان لڑکیوں کی باتیں بھی سن رہا تھا جو اسکول اور نین کو نجات دہندہ سمجھ رہی تھیں۔

”میں تب تک حوصلے کی دیوار بن کر کھڑی تھی جب تک اکیلی تھی، اب ارزش احمد آگئے ہیں اس بات کا فیصلہ وہی کریں گے۔“

ارزش بری طرح چوٹا۔

98 ماحنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

”آئی امرا نہیں نے منع کر دیا تو؟“

”اسکول بند ہو گیا تو۔“

”مجھے تو بچہ بننا تھا۔“

”مجھے تو ڈاکٹر بننا ہے۔“

”آئی میرا کوئی بھائی نہیں ہے، میں پڑھ لکھ کر بابا کا بازو بننا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔“

”یاد رکھنا اللہ تعالیٰ ایک در بند ہوتے ہی دوسرا در کھول دیتا ہے۔ وہ اپنے بندوں کے حالات سے، خواہشات سے کبھی غافل نہیں ہوتا۔۔۔ مجھے یقین ہے بہت اچھا وقت ہم سب کی راہ دیکھ رہا ہے، بس مایوس مت ہونا۔۔۔۔۔“ نین مسکرائی۔

بچیاں چلی گئیں۔۔۔۔۔ نین بھی گولی کمرے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آنے لگی کہ ارزش آ گیا۔

”بھئیو۔۔۔“ ارزش نے کہا۔ جانے کیوں وہ نین سے نظریں نہیں ملا رہا تھا۔

”تم نے میرا نام کیوں لیا۔ جبکہ اب تک سارے کام تم خود کر رہی تھیں۔“

”اس وقت میں اکیلی تھی، مجھے اپنے لیے اور باقی سب کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ اب آپ ہیں تو۔۔۔“

”میری وجہ سے کمزور مت پڑو۔۔۔ جو فیصلے تم کرتی آتی ہو۔۔۔ کرتی رہو۔۔۔ اور جس طرح سے کرتی تھیں اسی طرح سے کرو۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کسی مرلے پر میرا سہارا ڈھونڈو۔۔۔ اسکول وہ بھی لڑکیوں کا ایک بہت مثبت قدم ہے جو تم نے اٹھایا ہے۔ بچیاں بہت خوش بھی ہیں۔۔۔۔۔“

”مگر اس اسکول کی وجہ سے میرا خضر مجھ سے چھن جاتا تو۔۔۔۔۔؟“

”ایک طرف تو تم درس دیتی ہو کہ مایوس نہیں ہونا دوسری طرف خود مایوسی کی باتیں کرتی ہو۔۔۔۔۔ یہ تو ایمان داری نہ ہوئی۔“ ارزش نے نرمی سے کہا۔

”کیا آپ واپس جانا چاہتے ہیں؟“

ارزش اچانک ہی نین کی زبان سے یہ سن کر پریشان ہو گیا۔ کوئی جواب نہ دے سکا۔

”اگر جانا چاہتے ہیں تو میں جیسا آپ کہہ رہے ہیں ویسا کروں گی، ٹھیک ہے اور اگر آپ نے نہیں جانا تو۔۔۔۔۔ سارے فیصلے آپ کو کرنے ہوں گے۔“ نین نے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

ابھی نین کمرے سے نکلی ہی تھی کہ سبحان بابا نے بتایا کہ تھانے سے کوئی ملے آیا ہے۔

خضر کے ملنے کے بعد پولیس اہلکاروں کا آنا جانا تو ہونا ہی تھا۔ شام کو راشن بھی آ گیا۔۔۔۔۔ ملے یہ پایا کہ چوہدری کے خلاف ایکشن لیا جائے گا۔ لڑکیوں کا اسکول بند نہیں ہوگا۔

”یہی وجہ تھی جس کے لیے میں نے اپنا گاؤں اپنا ملک چھوڑا۔“ رات کھانے کے بعد ارزش نے جھنجھلا کر کہا۔ آج پہلا دن تھا اور دن کی بھی رات تھی جب ارزش اور نین دونوں باغ کے اس کوٹے میں رکھی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے جس پر کبھی بے جی بیٹھا کرتی تھیں۔ اور ارزش کے آنے کا انتظار کیا کرتی تھیں۔

”صرف گاؤں اور ملک ہی نہیں اپنی کو بھی چھوڑا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ چھوڑا۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھے یہ سسٹم پسند نہیں تھا۔“

نین کی بات پر ارزش کی آواز بلند ہوئی۔

باغ کے انتہائی گوشے پر جہاں سے گھر کا احاطہ شروع ہوتا تھا بانوبی اور سبحان بابا کھڑے تھے۔ گوان کی توجہ اس طرف نہیں تھی لیکن ارزش کی آواز ان دونوں تک پہنچ گئی تھی۔ اور ان دونوں کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

”سسٹم کو ٹھیک کرنے کے لیے سسٹم میں رہنا پڑتا ہے۔ سسٹم سے بھاگ کر آپ نے کیا ثابت کیا۔؟“

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء 99

بچے کے مسائل، اسباب اور ان کا حل

بچوں کو نشوونما پانے کے لیے عمل آزادی اور کچھ سمجھوتوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ شفقت، محبت اور اتنی آزادی جو بچے کے لیے نقصان دہ نہ ہو اور ارد گرد کے ماحول سے مطابقت پیدا کرنے کے لیے حوصلہ افزائی ضروری چیزیں ہیں۔ بچہ بچہ میں ہر بچے کو بہت زیادہ پابندیوں کا سامنا کرنا پڑے تو ایسا بچہ بزدل، شرمیلا، خوف زدہ اور دوسری کئی پریشانیوں کا شکار ہو جاتا ہے جو ظاہر ہے اس کی آنے والی زندگی کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتی ہیں۔ (ایک ماہر تعلیم)

ایک عام پڑھنے والا جب "پراہم چانگڈ" کو ذہن میں لائے گا تو اس سے مراد ایک ایسا بچہ لیا جائے گا جو اپنے والدین کے لیے بہت زیادہ مسائل کھڑے کرتا ہو یا شاید وہ جو بدتمیز، نافرمان یا باغی ہو۔ حقیقت میں یہ ایک بہت بڑا موضوع ہے جس میں بچے کے رویے سے متعلق کئی غرایب شامل ہیں۔ دستچیز معنوں میں وہ غصے، نافرمانی، علم و ضبط اور احساس تحفظ کی، کنارہ کشی، توجہ کی کمی، بے جا خواہشات، انتخاب پسندی اور نفسیاتی مسائل کا شکار ہوتا ہے۔

پروفیسر بی اے ملک کے بقول "نفسیات کی رو سے ایک بچہ اس وقت مسائل زدہ کہلاتا ہے جب وہ اپنی عمر کے معیاری بچوں سے مختلف رویہ ظاہر کرے یا پھر وہ اس عمر کے بچوں کے لیے طے کردہ اصولوں سے انحراف کرے۔ اگر کوئی بچہ مسئلہ ایسے رویے کا اظہار نہ کرے تو اسے مسائل زدہ نہیں کہا جاسکتا لیکن اگر کوئی بچہ اکثر اوقات اپنی عمر کے معیاری رویے سے انحراف کرے تو اس کی کو ایک پراہم چانگڈ تصور کیا جائے گا۔

چونکہ ہر معاشرے کے مختلف رسم و رواج ہوتے ہیں اسی لیے جب ہم کسی بچے کا جائزہ لے رہے ہوں تو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ کیا وہ اپنی اس سوسائٹی میں موجود خاص رویوں سے انحراف کر رہا ہے جس میں وہ رہتا ہے۔ کسی بچے کے مسائل پر بات کرتے ہوئے ہم تین چیزوں کو خاص طور پر مد نظر رکھتے ہیں۔ ایک یہ کہ کیا بچے کی جانب سے ظاہر کیا جانے والا رویہ شدید اور مستقل نوعیت کا ہے؟ دوسرے کیا وہ رویہ معاشرے کی جانب سے پسندیدہ ہے؟ اور اگر ناپسندیدہ ہے تو کیا

"مجھے کچھ بہت نہیں کرنا" ارزش نے غلطی انداز میں کہا۔

"یہ تو ج سے بڑے حقائق سے بھاگنے والی بات ہے۔ حقیقت سے نظر چھانسنے والی؟" نین نے نرمی سے کہا۔
 "نین تم سنہل رہی ہو دیکھ رہی ہو، سسٹم سے لڑ رہی ہو سولائی رہو۔" ارزش نے غلطی سے بچے میں کہا۔
 "آپ ساتھ نہیں دیں گے؟"

ارزش نے ایک لمحے کو کچھ سوچا۔ اس کے ذہن میں زلیخا کا چہرہ روشنی بن کر ابھرا۔ نین اسے ہی دیکھ کر تھکی بلکہ جواب طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"میں نے خضر کو اس کے باپ کے تعارف میں ایک لٹک بہت اچھی خرچ حفظ کرایا ہے کہ وہ بہت بہادری ہے۔ وہ کسی سے ڈرتے نہیں ہیں، دشمن سے نہ سسٹم سے۔ وہ ابھی سسٹم کا مطلب نہیں سمجھتے۔ لیکن کچھ ہو گا تو سمجھ جائے گا۔"

"تم مجھے بلیک میل کر رہی ہو۔" اس نے بے ساختہ انگریزی میں کہا۔ جس کا جواب نین نے بھی بہت جلد سے انگریزی ہی میں دیا۔

"جو سچ ہے اور جیسا میں نے کہا ہے بتا دیا، آپ تجھے نہیں اور اپنے بچے کو اس کے والد کی ایک عمل بنا کر دینی تھی۔ اس کا ایسا چہرہ بنا کر دینا تھا جو نہ کوئی مصروف مار کر سکتا ہے اور نہ ہی کوئی نوٹو گر افرو۔" کیرے میں قید کر دیا گیا ہے۔

"مجھے سوچنے کا وقت دو۔" کبھی لگتا ہے مجھے یہاں سے ملے جانا چاہیے اور کبھی گاؤں کی مٹی، سفید حویلی کی دلیر، پیروں کی زنجیر بن جاتی ہے۔" ارزش نے گہرے دکھ میں ٹھوکر کھا۔

"جو شخص سوچنے کا وقت مانگتا ہے سمجھو اس کے پاس کئی ماسے ہیں جو بلا سنڈوے پر ہو میری طرح دو سوچے۔"

اہم مسئلہ ہے۔ تیسرے، کیا یہ رویہ بچے کو درست طریقے سے کام کرنے میں رکاوٹ ڈال رہا ہے؟ یمنی بچے میں اس کا اہم مسئلہ ہے کہ ہو سکتا ہے کہ کیا یہ بچہ "پراہم چانگڈ" ہے۔

ذاتی دلچسپی بہت اہم کردار ادا کر سکتی ہے

ایک بچے کی کئی جذباتی ضروریات ہوتی ہیں، زندگی کے مختلف حصوں میں مزید دو بچہ بچہ محبت، پیار، محبت، احساس تحفظ، پہچان، والدین اور مائیں کے دوسرے لوگوں کی جانب سے قبولیت کے احساس کی ضرورت رہتی ہے۔ اگر بچے کو اور بیان کی کئی تمام چیزیں مہیا کی جائیں تو وہ ایک عام بچے کی طرح پرورش پائے گا لیکن اسے مستحکم حقوق سے محروم نہ کیا جائے گا تو اسے مسائل کا سامنا ہو گا اور وہ اپنے والدین کے لیے پریشان کن بچہ بن جائے گا۔ جب ہم گھر کی بات کرتے ہیں تو ہمیں گھر کے افراد کے درمیان تعلقات اور باہمی رویوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے، اکثر صورتوں میں بچہ گھر سے ہی مسائل کا شکار ہوتا ہے جہاں والدین اسے مسلسل غمراہ کر رہے ہیں، مثال کے طور پر اسے اپنے ماں، باپ کی جانب سے اصل پیار نہیں مل پاتا۔ باوجود اس کے اسے تمام دوسری ضروریات مثلاً ٹیوشن فیس، نئے کپڑے، فراہم پورٹ اور جیب خرچ مہیا کیا جا رہا ہے لیکن وہ پیار اور محبت ہی نہیں مل پاتا جو اس کی بہتر شخصیت کے لیے ضروری ہے۔ بچے کو اس بات کا احساس دینیچے کہ اس کے والدین صرف اس کی بنیادی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے نہیں ہیں بلکہ اسے گھر پر توجہ اور محبت بھی دیتے ہیں۔ بچے کے لیے آپ کی محبت اور شفقت کا لمس بہت ضروری ہوتا ہے۔ وہ ماحول جہاں بچہ بڑھتا رہتا ہے یعنی اسکول اور گھر۔ اس کے رویے کو نشیمن کرتا ہے۔ غیر ضروری انتہا، غمراہی، غمراہی، غمراہی، غمراہی سے دیکھنا، تنقید کرنا، ڈانٹنا، مارنا، غیر ضروری مقابلے بازی جیسے تمام غمراہی کے احساس کمتری میں مبتلا کرتے ہیں اور وہ عدم تحفظ کا شکار ہو جاتا ہے۔

از: ڈاکٹر خیرہ زہرا

نہیں۔

ارزش نے ایک لمحے کو نین کو دیکھا اور لیے، لیے ڈگ بھرتا اندر چلا گیا۔ نین ٹپٹی رہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں دھند تھی۔ پھر بھی دھندلا گئے، چاند کی کرنیں آنسوؤں نے منتشر کر دیں۔

کچھ لوگوں سے اللہ تعالیٰ ان کی اماں لگتا ہے۔

کچھ سے ان کا مال

کچھ سے نفس

کچھ سے جان

کسی سے چاہ

کسی سے ان کی عزت

کچھ محبت ہمارے دیتے ہیں

کچھ دنیا دار دیتے ہیں

کچھ لوگوں سے خدا تعالیٰ دنیا میں رہنے کی رغبت مانگ لیتا ہے۔ کسی سے ان کا دل

کسی سے ان کی محبت

اللہ تعالیٰ ہر شخص کو اپنے حساب سے آزماتا ہے۔ مگر یہ سب آزمائشیں بندے کو خود سے قریب کرنے کے لیے ہوتی ہیں، نین کی آزمائش کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہو رہا تھا۔ کم سے کم اس نے یہی سمجھ لیا تھا۔

"اب میں ارزش کو کیسے سمجھاؤں کہ دنیا میں جو کچھ بھی ہے بیکار نہیں ہے بس ہم کو کچھ علم ہوتا ہے اور کسی، کسی بات پر ہم جان بوجھ کر غلطی کا شکار رہے ہیں مگر لاطم رہنے کا فیصلہ ہی کر لیا جائے تو اچھا نہیں ہے اس طرح سے تو

"تمہاری عالیہ پیچہ کا فون تھا۔" انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 "میں بیٹے ہی سمجھتی تھی۔ یہ سب کیا ہوا ہے؟" علیہ نے مسکرا کر پوچھا۔
 "عالیہ کی تو حالت ہے۔ ہر گھر میں فون کر کے خبریں جمع کرنے اور پھر مطلب اور ضرورت کے تحت یہاں سے وہاں پھیلانے کی۔" فرح نے ناگوار سے کہا۔ ان کا تعلق عورتوں کے اس طبقے سے تھا جو باہر سے سسرال سے ایک ٹکسوس یا خدمت مند سمجھے جاتے ہیں۔
 فرح اپنے سسرال کے رشتوں کی چھوٹی سے چھوٹی خاصیت کو فراموش کر گئی تھیں اور غریبوں کو صبر کے گڑے گھونٹ کی طرح لی کر بھرنے کی کوشش میں رہیں۔ ایک عرصہ اس طرف تڑانے کے بعد انہوں نے یہ دم اپنی امداد کے ذہن میں بھی اتار دیا تھا۔ خاص کر علیہ نے اس کی ہر دھڑکے کا اثر جلدی لیتی تھی۔ جبکہ علیہ نے یہی فریم اور ملے خاندانی سیاست سے دور رہنے کی کوشش کرتے۔
 "عالیہ پیچہ کی حالت سے کون واقف نہیں ہے۔" علیہ نے خطرناک اشارہ کیا۔
 "واقف تو سب ہی ہیں مگر نہ تو ایسے بیٹے بنتے ہیں جتنے عالیہ سے زیادہ اچھا اور درد کوئی ہے ہی نہیں۔ اب بھی محترمہ فون کر کے نئی اطلاع پہنچا رہی تھیں کہ اسد کا لڑکھنڈ اور ہو گیا ہے۔" فرح نے اپنے دل کی اصل غلغلہ کا اظہار کیا تو علیہ نے جھجک کر کہا۔
 "اسد چاہے واپس آ رہے ہیں۔ تو ابھی بات ہے اس ماما" علیہ نے غصے سے غصے سے کہا۔
 "بھئی اسد کراہی میں رہے بلا ہو میں۔ میں کیا لڑی جا رہی ہوں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ تمہاری بہنوئی کی طرح اسد اور شہلا کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھیں۔ شہلا ایسا شہلا ایسا... ادا کیا تو کسی کو نظر ہی نہیں آتا۔"
 ماما نے منہ بنا کر کہا تو علیہ نے بھوکے سر ہلا دیا۔ اس کی ساری اپنی دھڑکیں شہلا سے لگی تھیں۔
 (قسط 10) ماہنامہ سہ ماہیہ - ستمبر 2022ء

تھی۔ وہ شہلا کی سوز اور فدا و فقیہیت کے ساتھ اس کا سسرال میں سب سے زیادہ بڑھا تھا۔ یہی اپنی دونوں بیٹیوں فرح اور علیہ کی سے زیادہ وہ تعلیم یافتہ تھی اور ایک کالج میں اردو کے پیکر اور کی تو کرسی بھی کر رہی تھی۔
 - شہلا سے ایک جانا تھا اسد اور مقابلہ فرح کو پیش سے محسوس ہوتا تھا جبکہ علیہ کی سوچ پرست تھی۔ چنانچہ پیچہ چاہے کتنی برائی کر لیتی وہ پرست علیہ اور ان کی بیٹی جاتی تھی۔ جبکہ دونوں تندی عالیہ اور فرحانہ بھی شہلا کے ایسے اخلاق اور اعلیٰ طریقوں سے بہت متاثر تھیں۔ فرح نے کچھ رشتے اور عرصہ میں ان سب سے بڑی تھیں، اس لیے وہ چاہتی تھیں کہ سسرال میں صرف وہ کی عکروانی اور تربیتیں ہوں۔ علیہ کو تو وہ اپنی جنگ فقیہیت کی وجہ سے دبا لیتی مگر شہلا اسے برابر کا پہنچ دیتی۔ اصل میں شہلا اسے پہنچ نہیں کر رہی تھی وہ اپنی عظمت کی وجہ سے خود اپنا حق سرچ لیتی تھیں۔
 "شہلا بھئی، دے پے تو بہت اچھی ہیں۔ بہت دھار حرات ہے۔" علیہ نے لڑکھنڈ سے کہا۔
 "بہنو! سب طرح سے ہوتے ہیں اچھے بھانجے کے اور اچھے کر گھر کی سب باتیں مسلم کرنے کے اہم شہلا سے زیادہ باتیں مت کیا کرو۔" ماما نے ہنس کر فرح پر ہنس کر علیہ سے بے انتہا ہنس کر کہا۔
 "مجھ سے زیادہ تو غریب آپ کی ان سے دوستی ہے۔" علیہ نے مسکرا کر کہا۔
 "غریب کی تو ہوتی ہے۔ اپنے اپنے دو چال والوں سے بہت بچی ہے۔ اپنے آپ کی ہلاکت ہے۔" انہوں نے چڑھ کر کہا۔
 "میں نہیں! آپ کی زیادہ لالی میں ہوں۔ غریب آپ کی بڑی ہیں۔ اس لیے آپ ان کی سن لیتے ہیں۔" علیہ نے جلدی سے کہا تو وہ سر جھٹک کر کہیں۔
 "علیہ! علیہ! جانی جانی کر آنے والے گل دن سما کے اسی طرح گزرتے تھے۔ سسرال رشتوں سے جڑنے اور ایک قافلہ رکھنے کے باوجود وہ ان سب کے

بارے میں ہر خبر بھی ضرور رکھتی تھی۔
 ☆☆☆

انگلے کی دن تک فرح کا مولا ایسے ہی خراب رہا۔ جب تک اسد اور شہلا لا اور شفت نہیں ہو گئے تھے۔ علیہ سے ملنے والی سب رپورٹیں سن کر فرح کو حیرت آتا کہ تالیہ اور فرحانہ دونوں اسد اور شہلا کے گھر آئے روز ملتی جاتی اور ان کا گھر سیٹ کر دینے میں مدد کریں۔
 "ماما! کسی مسئلے یا کام میں تو بھی کوئی آگے نہیں آیا۔" ایک دن فرح نے تپ کر علیہ سے کہا تو علیہ نے حیرت سے علیہ پر تپ کر چڑھا۔
 "تو اور کیا بھائی! شہلا کو تو سب سر آگھوں پر بٹاتے ہیں۔ اگر اس نے ماسٹر کیا ہے تو ہم کون سا جا رہی ہیں۔" علیہ نے منہ بنا کر کہا۔
 "بہنو! ماسٹر بھی کس میں کیا! اردو میں...! ہلا اردو کو کون پوچھتا ہے؟ آج کے دن میں سب انگریزی بولنا اور سننا پسند کرتے ہیں۔ اسی لیے میری علیہ سے ایم۔ اے انگلش کر رہی ہے۔ فرح انگریزی بولتی ہے۔" فرح نے اڑا کر کہا۔
 "ہاں علیہ! کالج شروع سے بہت اچھا رہا ہے۔ میرے بچے بھی انگلش میڈیم اسکول میں پڑھتے ہیں۔ ان کی انگلش کم از کم شہلا کے دونوں بچوں سے اچھی ہی ہوگی۔" علیہ نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔
 "تو اور کیا! میری شادی تو اتنی جلدی ہو گئی تھی۔ میری بیٹی مشکل کر رہی۔ وہ نام اے اور دو کون کون سی بیٹی بات ہے۔" فرح نے غصے سے کہا۔
 "تو اور کیا! میری شادی بھی ایف۔ اے کے فوٹو بھجوا دی تھی۔" علیہ نے جلدی سے کہا۔
 "بہنو! ایف۔ اے کے بچے کچھ سال گزر گئے تھے۔ جب جا کر رشتہ ہوا تھا۔ مجھے پاگل سمجھ رہی ہے۔" فرح نے ہلکا کر دیا۔
 "دوسری طرف علیہ کے بچے کچھ ایسے ہی بدلتے تھے۔" میری بیٹی چاہی نہیں کیا تھا۔ سنا تو یہ ہے کہ

اردو سے اصل اس کی فرح بی بی کو پڑھنے سے زیادہ دلچسپی بننے کا شوق تھا۔" علیہ نے غصے سے منہ نہیں سوجھا۔
 "اچھا یہ بتاؤ کہ کیا تم اسد اور شہلا کی دعوت کرو گی؟ علیہ کے پایا تو بہت کہ رہے ہیں مگر میں نے منع کر دیا۔" فرح نے منہ بنا کر کہا۔
 "تو پھر کریں! اتنا قاتل کا وقت نہیں۔ بچوں کے امتحان ہو رہے ہیں۔" علیہ نے جلدی سے کہا۔
 "دل کے لیے کوئی نیچرلی؟ تم بتا رہی تھیں کہ اسے پڑھنے میں مشکل پیش آ رہی ہے۔ تم نے علیہ کو پڑھانے کے لیے کہا تھا مگر اس کی اپنی مصروفیت بہت ہے۔ ایم۔ اے انگلش کر رہے کون سا آسان ہوتا ہے۔" فرح نے اڑا کر کہا۔
 "خیر انگلش تو میرے بچوں کی بھی بہت اچھی ہے۔ دل اور حسن کی اردو بہت گز رہی ہے۔ نکتے میں مشکل ہوتی ہے ویسے ایک نیچر آتی ہے پڑھانے۔ اسد ہے کہ کچھ بھڑکی تو آئے گی۔" علیہ نے منہ بنا کر کہا تو فرح خطرے سے گھبراتے ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد دونوں نے فون بند کر دیا۔
 "بہت ہی بددعا محضت ہے۔" علیہ نے شہلا کا لہجہ ملائے ہوئے فرح کے بارے میں غور دکائی کی۔ وہ شہلا کی نرم آواز سننے ہی شہد جیسے لہجے میں بات کرنے لگی۔ علیہ کو کچھ کر کوئی کہہ ہی نہیں سکتا تھا کہ کچھ دیر پہلے اسی علیہ نے ان سے وہ زہر کھول رہی تھی۔
 ☆☆☆
 "یہ بھڑک اسد اور شہلا کا دم توں میں گزر جائے گا۔ کل علیہ نے انہیں کھانے پر بلایا ہے۔ دو دن بعد فرحانہ نے۔"
 عالیہ نے فون پر فرح کو بتایا تو فرح، علیہ کی چالاکی پر حیران رہ گئیں۔
 "یہ علیہ کی سبلی ہی ہے۔ اس کی ہی ہے۔ اوپر سے کچھ اور ادا رہے کچھ۔" فرح نے تپ کر سوجھا۔
 "آپ اپنی لڑائی بھائی کی دعوت نہیں کریں گی؟"
 ماہنامہ سہ ماہیہ - ستمبر 2022ء

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے
اسی وقت میں جب
اس وقت میں جب

میرزا محمد
میرزا محمد



اردو

اسلام کی کتاب کا نام
نہایت اعلیٰ اور احوال

اردو

اس شاعر کا زندگی نامہ
حسان حب الوطنی کی پہچان ہے

سید محمد علی

مسلمانوں کی فائز سے لیے
سید جمال ضروری ہے جواب دہ

اردو

ایک ایسی ہی سبلی جو انکسین کھول
دے گی کہ تار سے اس ایسے روم برائے

اردو

انوار شدہ زمین کے تعاقب میں سرگرم
بھائی کی طویل کہانی روسیہ

اردو

وہ سب کچھ جاب پڑھنا چاہتے ہیں
آپ کو پڑھنا چاہیے

کی بحث میں حصہ نہیں لے پاری ہے۔
کچھ دیر کے بعد اسد اور سلیمان باتیں کرنے لگے
تو علیزے کا رخ بچوں کی طرف ہو گیا۔ وہ تیرہ سالہ
مناہل سے انگلیں میں باتیں کرنے لگی۔ منال مناسب
انداز میں رک رک کر اس کی باتوں کا جواب دے رہی
تھی جب علیزے اور فرح عجیب انداز میں جھنجھکیں
”شہلا! منال کی انگلیں پر توجہ دو۔ آج کل کے
بچے تو فر، فر انگلیں پھرتے ہیں۔“

فرح نے اترا کر کہا تو شہلا نے سر ہلایا جبکہ منال
کا چہرہ شرمندگی سے سرخ ہو گیا تھا۔ دعوت ختم ہوتے
ہی وہ گھر چلے گئے تو فرح نے علیزے کو سراہا۔

”تم نے آج میرا دل شہلا سے لے لیا۔ جب تم
اسد سے انگلیں میں باتیں کر رہی تھیں تو شہلا کے
چہرے کے رنگ دیکھنے والے تھے۔“

فرح نے مذاق اڑایا تو علیزے بھی جھنجھکیں
”ابھی فون کر کے تحریم آپنی کو بتائی ہوں۔“
علیزے نے مسکرا کر کہا۔

”اس وقت کینیڈا میں دن کا وقت ہوگا۔ کر لو کال۔“
فرح نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ تحریم
شادی کے بعد سے کینیڈا میں مقیم تھی۔ علیزے نے

مسکراتے ہوئے سر ہلایا اور موہاں لینے کمرے میں چلی
گئی۔ فرح نے کافی عرصے کے بعد آج سکون محسوس
کیا تھا شہلا کو اس طرح نچا دیکھا کر۔

☆ ☆ ☆
”منال! کیا کر رہی ہو؟“ شہلا کمرے میں آئی تو
منال کو انگلیں کی کتاب کھول کر پڑھتے دیکھ کر مسکرا کر پوچھا۔

”مما! میری انگلیں علیزے آئی جیسی کیوں نہیں
ہے؟ سچ میں مجھے اتنی شرمندگی ہوئی۔“ منال نے
اداسی سے کہا۔

”اس میں اداسی والی کیا بات ہے؟ جہیں
علیزے کی سب باتیں سمجھ آ رہی تھیں اور تم اسے جواب
بھی دے رہی تھیں ناں!“

شہلا نے سوال کیا تو منال نے اثبات میں سر ہلایا۔

بعد فون بند کر دیا۔

”یہ عظمیٰ تو بہت چالاک نکلی! مجھے کچھ کہا اور اچھا
بننے کے لیے فوراً دعوت رکھ لی۔“

فرح نے کچھ سوچا اور پھر دو دن بعد شہلا اور اسد کو
رات کے کھانے پر مدعو کر لیا۔ فرح پیچھے کیسے دھکیلتی تھیں۔
☆☆☆

”اسد چاچو! آپ تو پہلے کی طرف اسارت
ہیں۔ شہلا چاہتی تھی تو اوزن لین کر لیا ہے۔“
علیزے نے شٹھا سر د کرتے ہوئے کہا تو شہلا

نہیں پڑی۔
”تم نے ٹھیک کہا۔ میرا اوزن تین کلو بڑھ گیا
ہے۔ تھوڑی بے پروائی ہے۔ ان شاء اللہ جلد کنٹرول کر
لوں گی۔“ شہلا نے مسکرا کر کہا۔

”صرف تین کلو براتی پریشانی! ہماری بیوی کا تو
کئی کلو بڑھ گیا ہے مگر کوئی فکر ہی نہیں۔“
سلیمان نے مسکرا کر فرح کو دیکھا تو سب قبچہ مار

کر نہ پڑے۔ فرح کا چہرہ سرخ ہو گیا جبکہ علیزے
نے سب کو ماں پر پختے دیکھا تو اسے برا لگا۔
”شہلا تمہاری جاب کا کیا بنا؟“ سلیمان نے

مسکرا کر پوچھا۔
”سلیمان بھائی! (فلاں) کالج میں انٹرویو تو دیا
ہے۔ امید ہے کہ بات بن جائے گی۔“ شہلا نے نرمی
سے کہا۔

”بھئی اردو کی ٹیچر کی کیا وقعت ہے۔ علیزے کو
تو ابھی سے اتنے بڑے اداروں سے جابز کی آفرز آ
رہی ہیں۔“ فرح نے جلدی سے کہا۔

”علیزے بھئی! آپ کا کون سا مسٹر ہے؟“
اسد نے متاثر انداز میں پوچھا تو علیزے فوراً
پاس آ کر اسد چاچو سے منہ بگاڑ بگاڑ کر انگلیں میں بات

کرنے لگی۔ شہلا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور پھر نظر
انداز کر کے فرح سے باتیں کرنے لگی۔ علیزے نے
انگلیں پھرتے ہوئے کئی بار شہلا کو دیکھا۔ وہ ایسے ظاہر کر

رہی تھی جیسے شہلا ان پڑھ اور نا کچھ ہے۔ جو اسد اور اس
بعد فون بند کر دیا۔

فرح نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”نہیں!“ عالیہ نے اطمینان سے کہا تو فرح
حیران رہ گئی۔

”حیرت ہے۔ ورنہ آپ تو سب سے پہلے
دعوت کرتی ہیں۔“ فرح نے کہا تو عالیہ ہنس پڑی۔
”اس لیے کہ میں اپنی تینوں بھائیوں اور فرحانہ کو

اگلے اتوار کو کھانے پر بلا رہی ہوں۔ کافی عرصہ ہو گیا
ہے۔ اہم سبب یہ کہ بھائی اکٹھے نہیں ہوئے۔ اس لیے
سوچا کہ اسد اور شہلا کے بھانے باقی سب کو بھی مدعو کر
لوں۔“ عالیہ نے مسکرا کر کہا۔

”جی ویسے تو آپ کو کبھی ہمارا خیال نہیں آتا
ناں۔“ فرح نے طنزیہ انداز میں کہا۔
”جہیں جب بھی دعوت کو کہا ہے کوئی نہ کوئی بہانہ

بنا کر منع کر دیتی ہو۔“ عالیہ نے گہری سانس لے کر کہا۔
”جبکہ ایک حدیث شریف ہے کہ سیدنا ابو ہریرہ
رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ

والہ وسلم نے فرمایا ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر
چھ حقوق ہیں۔
پوچھا کیا اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ کون سے حقوق ہیں؟
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:
”جب بھی کسی مسلمان سے ملو تو اس کو سلام کرو۔

جب وفد دعوت دے تو اس کی دعوت قبول کرو۔ جب وہ
تم سے نصیحت طلب کرے تو اس کو اچھی نصیحت کرو۔
جب وہ چھینک کے بعد الحمد للہ کہے تو اس کے جواب

میں ”یرحمک اللہ“ کہو اور جب وہ بیمار ہو جائے تو اس کی
عیادت کو جاؤ اور جب وہ فوت ہو جائے تو اس کی نماز
جنازہ میں جاؤ۔“ (صحیح مسلم)

عالیہ نے نرمی سے حدیث سنائی تو فرح شرمندہ
ہو گئیں۔
”ارے ایسا ہرگز نہیں ہے۔ تم چاہے بلاؤ یا

نہیں۔ ہم تو ضرور آئیں گے۔“ فرح نے جلدی سے
کہا تو عالیہ مسکرا دی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے
مابین

108 ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

”تو پھر تہاری انگلیں کمر در کیسے ہوئی؟ علیزے تم سے عمر میں بڑی ہے۔ یونہی رشی کی طالبہ ہے جبکہ تم ابھی اسکول میں ہو۔ بیٹا ہر چیز وقت اور محنت کے ساتھ ساتھ بہتر ہو جاتی ہے۔ تم کوشش جاری رکھو۔“ شہلا نے نرمی سے سمجھایا تو منال نے مطمئن ہو کر سر ہلا دیا۔ مگر علیزے جہاں بھی لٹی، جب بھی لٹی اس کا فوکس منال کی انگلیں کو خراب ثابت کرنا ہوتا تھا۔ ایسا ہی عالیہ کے گھر اس شاعرہ دعوت میں ہوا۔

علیزے کے اس رویے کی وجہ سے منال کی شخصیت کا اعتماد کم ہونے لگا۔ اسے انگلیں پڑھتے بولتے ایک عجیب سا ڈر محسوس ہونے لگا۔

وہ نفسیاتی طور پر علیزے کے خوف کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ شہلا کو لاہور کے مشہور کالج میں پیکرار کی جاب مل گئی۔ یہ سنتے ہی فرح اور علیزے حیران رہ گئیں۔ کچھ دن کے بعد شہلا نے اچھی جاب کی خوشی میں گھر میں شاعرہ دعوت کا اہتمام کیا۔

منال کو دعوت کے دن کا سوچ کر پریشانی ہو رہی تھی کہ علیزے پھر سب کے سامنے اس سے انگلیں میں بات کرے گی اور اس کے انکس کر پارک کر انگلیں بولنے پر مذاق اڑائے گی اور فرح جانی کئی دن تک پورے خاندان میں فون کر کر کے منال کے کندھ ہن اوٹالائی ہونے کا ذکر کریں گی۔

”مما میں دعوت والے دن نانو کے گھر چلی جاؤں گی۔“ دعوت سے ایک دن پہلے منال نے کہا تو شہلا نے چونک کر اس کے پریشان چہرے کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟“ شہلا نے حیران ہو کر سوال کیا۔

”دعوت پر علیزے آپلی سب کے سامنے پھر انگلیں میں مجھ سے سوال جواب کریں گی اور۔۔۔!“

منال کہتے ہوئے رو پڑی۔

شہلا نے فوراً اسے گلے سے لگا کر چپ کر دیا۔

”یہ خوف لڑکی ایہ تو بہت چھوٹی سی بات ہے۔ کیا میں نے تمہیں یہ سکھایا ہے کہ خطرہ یا مشکل دیکھ کر وہاں سے فرار ہو جاؤ؟“

شہلا نے سوال کیا تو منال نے لٹی میں سر ہلایا۔

”مما! میری انگلیں بری نہیں ہے مگر علیزے آپلی جیسی اچھی بھی نہیں، میں کیا کروں؟“ اس نے پریشانی سے کہا تو شہلا نے پُر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

”تم بس خاموشی سے میرا ساتھ دو۔ باقی سب میں دیکھ لوں گی۔“

شہلا نے مسکرا کر کہا تو وہ حیرانی سے ماں کا چہرہ دیکھنے لگی۔ جس پر کچھ کرنے کا عزم جھٹک رہا تھا۔

☆☆☆

دعوت بہت شاندار رہی۔ ہر کوئی شہلا کے اچھے اچھے اور مشہور کالج میں جاب ملنے پر حیران ہونے کے ساتھ ساتھ متاثر بھی تھا اور دعوت کا انتظام بھی بہترین تھا۔ فرح اور علیزے سے شہلا کی اتنی تعریف ہوتے دیکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ انہیں اور کچھ سمجھ نہیں آیا تو حسب توقع منال کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔

منال نے جیسے ہی علیزے کو اپنے پاس آ کر بیٹھنے دیکھا تو اس کے چہرے کا رنگ فنی ہو گیا۔ شہلا یہ دیکھ چکی تھی۔ وہ بھی چونکی ہوئی۔

علیزے نے حسب عادت منال کا مذاق اڑانے کے لیے مشکل اور عجیب و غریب میں انگلیں بولنا شروع کر دی۔ منال فوراً گھبرا گئی۔ اسی وقت شہلا مسکراتے ہوئے آگے بڑھی اور محل سے علیزے کے سوالوں کا جواب دینے لگی۔ شہلا کو اتنی مہارت سے انگلیں میں بات کرنا دیکھ کر فرح اور علیزے ہکا بکا رہ گئیں۔ علیزے فوراً چپ کر گئی مگر شہلا آج اسے کچھ سمجھانے کا سوچ چکی تھی۔ اس نے منال کو اشارہ کیا۔

”منال! کل تمہارا تقریر کی مقابلہ ہے ناں! علیزے تمہاری تیاری کروادے گی۔ کیوں علیزے؟“

شہلا نے مسکرا کر پوچھا۔

”نئی چٹی ضرور۔“

علیزے نے فوراً سر ہلایا تو منال جلدی سے میز پر رکھی اپنی تقریر اٹھا کر لے آئی۔ یہ تقریر علامہ اقبال کے نظریہ خودی پر تھی۔ جس میں ان کی شاعری کے

کئی حوالے بھی موجود تھے۔ منال نے لکھی ہوئی تقریر علیزے کو پکڑائی تو وہ چونک گئی۔

”یہ تو اردو میں ہے۔“ علیزے نے حیرانی سے شہلا چچی کی طرف دیکھا۔

”ہاں تو کیا تمہیں اردو پڑھنی نہیں آتی؟“

شہلا نے سنجیدگی سے سوال کیا تو علیزے نے گھبرا کر اس پاس بیٹھے سب لوگوں کو دیکھا۔ سب کی نگاہیں اس پر مرکوز تھیں۔

”اردو پڑھنا کون سا مشکل کام ہے۔“ فرح نے منہ بنا کر کہا تو علیزے نے تھوک نکل کر ماں کی طرف دیکھا۔ اسے سب سے مشکل یہی کام تو لگتا تھا۔

”علیزے کیا ہوا؟ تقریر پڑھو۔“

شہلا نے مسکرا کر کہا تو علیزے نے اثبات میں سر ہلایا اور تقریر پڑھنا شروع کی۔ ابتدائی چند جملوں کے بعد وہ مشکل الفاظ اور جملوں پر مسلسل اٹکنے لگی۔

”علیزے آپلی ایہ لفظ ایسے بولتے ہیں۔ یہ ایسے اور یہ والا۔۔۔!“

منال جس کی اردو بہت اچھی تھی جلدی سے غلط پڑھتی علیزے کی مدد کرنے لگی۔ منال اپنی سادگی میں اسے درست لفظ بتا رہی تھی مگر علیزے اور فرح کے چہرے کا رنگ اڑ چکا تھا۔

”علیزے! تمہاری اردو اتنی کمزور ہے۔ مجھے تو آج بتا چلا۔“ منال نے سب سے پہلے طنز کیا تو علیزے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں تو اپنے بچوں کی خراب اردو پر پریشان تھی مگر شکر ہے کہ سب کا ایک جیسا حال ہے۔“ منال نے جتے ہوئے کہا۔

”انگلش میڈیم میں پڑھنے والے زیادہ تر بچوں کی اردو خراب ہی ہوتی ہے۔“ فرح نے فوراً کہا۔

”مگر میرے بچوں کے ساتھ تو ایسا نہیں ہے۔ میرے بچے انگلیں بھی اچھی بول لیتے ہیں اور اردو بھی الحمد للہ۔ کیوں علیزے! منال آپ کے ساتھ انگلیں میں بات کر لیتی ہے ناں؟“ شہلا نے مطمئن انداز میں

سوال کیا تو علیزے نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

علیزے نے جلدی سے کہا۔

”ہاں! یہ بات میں نے بھی اسے سمجھائی تھی کہ علیزے آپلی ایم۔ اے انگلیں کر رہی ہیں، ابھی تمہارا اور اس کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔“

شہلا نے سب کے سامنے علیزے کو نرم لہجے میں باتیں سناتے ہوئے کہا تو علیزے نے سر ہلاتے ہوئے مہما کی طرف دیکھا۔ جو آج خود حیران بھی کہ شہلا ایسا بھی کر سکتی ہے۔ شہلا نے مسکرا کر سب کی طرف دیکھا۔

”بات صرف اتنی ہی ہے کہ زبان چاہے کوئی بھی ہو، اس کی اہمیت اپنی جگہ ہوتی ہے۔ جیسے آج کے زمانے میں آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کے لیے اچھی انگلیں بولنا اور سمجھنا ضرور آنی چاہیے، بالکل اسی طرح اپنی قومی زبان سے بھی مکمل آگاہی ہونا ضروری ہے۔ بلکہ میرا ماننا تو یہ ہے کہ ہمیں سب زبانیں سمجھنی چاہئیں، سمجھنی چاہئیں۔ ہر زبان کا اپنا حسن ہے، اپنا ذائقہ ہے۔ آپ کا علم چاہے ایک زبان پر مشتمل ہے یا کئی زبانوں پر، اسے کسی کو نیچا دکھانے یا تکبر کے طور پر استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ ایسے علم کا کیا فائدہ جو آپ کو علم کی عظمت سمجھانے کے بجائے تکبر کے پہاڑ پر بٹھا کر بونا بنا دے۔ بھلا انسانوں میں بونے کب اچھے لگتے ہیں۔ امید ہے میں اپنی بات اچھی اور صاف اردو میں آپ سب کو سمجھا چکی ہوں۔ اگر آپ چاہیں تو میں اس کا انگلیں میں ترجمہ بھی کر سکتی ہوں۔ علیزے کی طرح بہت اعلیٰ نہ سکی پر اپنی بات تو سمجھائی لوں گی۔ کیوں علیزے؟“

شہلا نے مسکرا کر علیزے اور فرح کی طرف دیکھا جو نگاہیں چراتے ہوئے سر ہلا رہی تھیں۔ شہلا جانتی تھی کہ اس کا پیغام جن کے لیے تھا، انہیں سمجھ آ گیا ہے۔ وہ مطمئن ہو کر بیٹھا سر دکنے لیے اٹھ گئی۔ اس کے ہاتھ کا بتایا خاص بیٹھا سب کو ہی بہت پسند آیا۔ بالکل اس کی میٹھی اور مکمل زبان اردو کی طرح۔

منی ناول

پیشہ دل

شہینا

دوسرا حصہ



راجے تیرا بھی جرم نظر کارِ عشق ہے
بیرے اتیرا بھی سارے کا سارا قصور عشق

☆ ☆ ☆

بڑی ہی مختصری کہانی تھی محبت کی..... چہرے اور
جسم ہر جگہ جگہ تشدد کے نشانات اور سر کے زخم پر نین چار
ٹانگے لیے محبت اپنے مسخ شدہ چہرے کے ساتھ بیلہ پر

شاہوں کا شاہ عشق ہے، صدور و صدور عشق
دردِ ہار دل میں تخت لٹیں ہے حضور عشق
صحرانوردیوں میں کھاتا ہے قیس کو
کچے گھڑے پہ کرتا ہے دریا مہود عشق
فرہاد تیرے ہاتھوں کا تیشہ کیا تو ہے
شیریں اچھے بھی کر گیا چورا چور عشق

©ITD ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

لینی نوحہ کناں تھی۔ لب خاموش اور آنکھیں تر بہتر.....
اسے اندازہ ہونا چاہیے تھا کہ یہ سب اسی طرح ہوگا۔ وہ
بیوقوف تو نہ تھی، امتحان بھی نہ تھی..... پھر کیوں خود کو
طاقت ور اور چاروں کی محبت کو اتنا زور آور سمجھ بیٹھی تھی جو
اس کے نولادی خاندان سے ٹکرا کر پاش، پاش نہ ہوئی۔
اس کے گھر والوں کی طرف سے انکار اور پھر شاہنواز
سے نکاح کے منصوبے کے بعد کورٹ میرج کے سوا اس
کے پاس کوئی راستہ بچا تھا نہ فرید کے پاس۔ کیونکہ اس
طرح شادی کے لیے تو فرید کے گھر والے بھی نہ
مانتے۔ اسی لیے کورٹ میں نکاح کر کے فرید اسے اپنے
ساتھ لے گیا جہاں اسے ایک دوست نے عارضی طور پر
رہائش فراہم کر دی۔ وہ پانٹل میں بھی چلے جاتے تب
بھی ثمینہ کے خاندان والوں کے لیے انہیں ڈھونڈ نکالنا
ذرا بھی مشکل ثابت نہ ہوتا۔ ثمینہ جانتی تھی اپنے خاندان
کے اثر رسوخ کو پھر بھی بیوقوفی کر بیٹھی۔ شاید ہر شخص
دوسرے کو بیوقوف سمجھ کر اپنی سی ایک کوشش ضرور کرنا
چاہتا ہے۔ انہوں نے بھی کوشش کر دی تھی۔

اس کی ماں اور چچی جس دن ہاسٹل پہنچیں اور
وہ انہیں وہاں نہ ملی، اس کے اگلے ہی دن اس کے
باپ کے کارندوں نے ان دونوں کو گردن سے دیوچ
کر ان کے قدموں میں لا کر لیا۔ اس کے باپ نے
فرید کے آگے طلاق نامہ پیش کیا جس پر دستخط کرنے سے
فرید نے صاف انکار کر دیا۔ ثمینہ نے بھی پُر زور احتجاج
کیا۔ اسے تو اس کے چچا یعنی ماویٰ کے باپ نے
بندوق کا دست مار کر زخمی کر دیا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔
اس کے بعد فرید کو تشدد کا نشانہ بنایا اور کچنی پر پستول رکھ
کر طلاق نامے پر سائن کر دیا۔ فرید کو ثمینہ سے لاکھ
محبت تھی مگر اس کی خاطر وہ جان نہیں دے سکتا تھا
کیونکہ وہ اپنے خاندان کا واحد وارث تھا۔ اس لیے
اس نے اپنی چاروں کی محبت کا گلا گھونٹ دیا اور طلاق
نامے پر دستخط کر کے چپ چاپ واپسی کی راہ پر قدم
دھر دیے۔ ثمینہ کے سر کے زخم پر ٹائے لگا کر اسے
واپس اسی حویلی لے جایا گیا جس سے وہ جان چھڑا کر
بھاگی۔ مگر ناکام رہی تھی۔

یہ بات شاہنواز کے گھر تک نہ پہنچی، یہ ناممکن تھا
لیکن ثمینہ کے باپ شمس خان نے اپنی بہن جنت لہائی
کی منت کر کے اسے بات آگے پیچھے سے روکا۔
جنت بی بی نے لہن طعن کر کے بچپن کا رشتہ توڑ دیا اور
بھائی سے بھی قطع تعلق کر لیا۔ سرد کو عورت کے سامنے
ہاتھ جوڑنے پڑے تھے، یہ بات شمس خان کے لیے
تکلیف کا باعث تھی مگر یہ تکلیف دینے والی بھی اس کی
اپنی سگی اولاد تھی۔ جنت بی بی کا یہ احسان بہت تھا کہ
اس نے خاندان میں ذاتی چپقلش کا بہانہ بنا کر بیٹی کی
عزت بچالی جو ثمینہ خود نہ بچا سکتی تھی۔ اس رات پہلی بار
ثمینہ نے اپنے باپ اور بھائیوں سے مار کھائی۔ ان کا
غصہ بچا تھا جو اتنی آسانی سے اتر بھی نہیں سکتا تھا۔ جھک
کر چور ہو جانے تک انہوں نے ثمینہ کو بے دردی سے
پیٹا۔ پلٹ، پاپ، جوتے، چمڑے کا کوزا..... غرض
انہیں جو بھی سخت چیز نظر آتی تھی وہ اٹھا کر اسے مارنے
لگے اور ستم ہالائے ستم یہ کہ سب کو سختی سے تاکید کر دی کہ
اس کے کسی زخم پر۔ کوئی مرہم لگایا جائے نہ جسم پر گور کی
جائے گی۔ اس رات حویلی کے کینوں نے کھانے کے
بجائے ثمینہ کی دلدوز چیخوں سے شکم سیری کی۔ اس
رات ثمینہ کے اس حمل سے ان کے خاندان کی لڑکیوں
میں بغاوت کا پہلا بیج بویا گیا تھا۔ اسی رات پہلی بار
ثمینہ کے ایسے انجام کے باوجود ہر لڑکی نے ایک بار
ضرور یہ سوچا تھا کہ بغاوت بھی ممکنات میں سے ہے۔
اور اس رات..... ماویٰ خان کی اپنے گھر اور
خاندان سے نفرت میں کروڑ گنا اضافہ ہوا تھا۔

☆☆☆

ماویٰ ایک ہفتہ خاموشی سے گھر میں بیٹھی رہی۔
اسے لگا کہ اب اسے کالج جانے نہیں دیا جائے گا لیکن
کچھ دن بعد حالات معمول پر آ گئے اور بے بے نے اس
سے کالج جانے کا پوچھا تو وہ اپنا سامان سمیٹنے لگی۔ اسے
یہ خوش فہمی ہرگز نہیں تھی کہ اس کے باپ کو اس پر اعتبار
بہت ہے۔ بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ سیاسی اور سماجی اعتبار
سے ان کے خاندان کا جو مقام تھا وہی ان کے بچوں
میں مصلحت کی بیڑیاں ڈال دیتا تھا۔ اسی مصلحت کے

وقت وہ ثمینہ کے کچے کی سزا پر سے خاندان کی بی بیوں کو
دست سے قاصر تھے۔ ایک دن کالج چھڑانے کے وہ
ہزار مناسب جواز کھڑے تھے لیکن ہر سے شہابی
لڑکیوں کو پاؤں نہ دے وہ بات عمل جاتی تھیں پچھانے
رکنے کی انتہا شمس خان نے جنت بی بی سے بھی لی تھی
اور اپنے چھوٹے بھائی رحمت خان سے بھی۔ یوں ماویٰ
کو ہاسٹل واپس چلی آئی البتہ ثمینہ کے بچوں میں واپسی
زنجیریں پڑ گئیں۔ ماویٰ ہاسٹل پہنچی تو بھی نے پریشانی
اور تشویش کا اظہار کیا۔ فائزہ اور آئینہ سے معلوم ہوا کہ
منزہ اس کے لیے بے حد بے چین تھی۔ اسے بے حد
الوس ہوا۔ اپنے مسائل میں الجھنے والے منہ کا خیال بھی
نہیں آیا تھا۔ خیال آتا بھی کیسے سب کی جان پر جوئی
تھی۔ وہ اسی وقت اپنا سامان رکھ کر منزہ کو کال کر لے
وارڈن کے دفتر کی طرف بھاگی۔ دوسری طرف منزہ
اس کی آواز سننے ہی رو پڑی۔

”ہاں چلی گئی تھیں تم؟ بدھیزہ بے وقاف...“

بے مروت لڑکی۔ بات مت کرو مجھ سے۔ اپنا فون نمبر تک
نہیں دیا بھی۔ ویسے خیریت تو تھی ماویٰ؟ تمہاری
طبیعت تو ٹھیک تھی؟ گھر میں سب خیریت تھی؟ کوئی
مسئلہ تو نہیں تھا؟“ لڑتے لڑتے وہ غصہ بھول کر تشویش
سے پوچھنے لگی تو ماویٰ نے خود کو اس کی محبت اور خلوص
کے آگے زیر بار محسوس کیا۔ جھوٹ سچ جوڑ کر کہانی بنائی
اور اسے سنا دی۔

”بس کچھ نہ پوچھو منزہ۔ جنہیں تو میں نے بتایا تھا
ماں کہ ویک اینڈ پر میری کزن کا نکاح تھا۔ عین وقت
پر خدا جانے کس حاسد کی باتوں میں آ کر پھونسنے رشتہ
ختم کر دیا۔ سارے خاندان میں میری کزن کی بدنامی
جو ہوئی وہ الگ، میرے تایا اور تائی کی طبیعت ایسی
بگڑی کہ سب کا دھیان اسی طرف لگ گیا۔ ہم سب
اکٹھے ہی تو رہتے ہیں۔ کسی کو اپنے کام کاج کا، پڑھائی
کا کچھ ہوش نہ رہا۔ ایسے میں بھلا میں کالج آنے کی
بات کیسے کر سکتی تھی۔ اب ذرا حالات کچھ سنبھلے ہیں تو
میں آگئی ہوں۔“ کہانی کافی مضبوط تھی، منزہ بھیل گئی
اور ماویٰ نے سکھ کی سانس لی۔ بلاشبہ ان دونوں کی

وقت ان، اہل عالی ماں میں کافی کمی ہو گئی تھی لیکن انہیں
اتنے سے اگلے دن سے نکاح عمل آجیٹا تھا۔ اس
میں اب بھی ہر منہ

ناراض

اگلی صبح وہ بیمار خانہ لڑائی میں آئینہ سے
ساتھ لڑائی میں جب دروازہ ہوا تو وہ بے وقاف...
اور آئینہ دھڑ دھڑ کی ہوئی تھیں اور آئینہ بھی پر سہ
ہاسٹل میں دھڑ دھڑ کی ہوئی تھیں اور آئینہ بھی پر سہ
منہ بے لڑی اس لیے بھی نہ بولتی تھی، اس لیے وہ
بالوں میں ہنسنے بھی نہ دے سکتی تھی۔ دھڑ دھڑ
بعد بھی غامضی بھائی رہی، دروازہ کھولنے کی اپنی
کوشش نہ کی کی تو وہ ہنسنے ہاتھ میں لے آئے تھے اور
دروازہ کھول دیا۔ اس کی حیرت تو کھوارنت میں بدل
گئی۔ ساتھ منزہ لڑائی تھی۔

”اسے تم.....“ منزہ نے اسے گلے لگا کر دروازے
سے بھینچ لیا۔

”ماویٰ کی بچی تم اندازہ بھی نہیں کرتی کہ میں
نے تمہیں کتنا یاد کیا۔ تمہاری کال کے بعد ساری رات
میں لٹکے سے سو نہیں پائی۔ صبح مجھ سے ہاشتا بھی نہیں کیا جا
رہا تھا، مجھے بس تم سے ملنے کی جلدی تھی۔ میرے تو حلق
سے نوالہ ہی نکلے نہیں اتر رہا تھا۔ میں نے ہا ہا ہا کی
منت کی کہ پلیز مجھے جلدی کالج ڈراپ کر دیں۔“ وہ بتا
رکے ہوتی ہوئی اندر آئی اور اپنا بیگ اس کے بستر پر
پھینک کر ساتھ لایا یا ساسا شاہ میز پر رکھ کر کھولنے لگی۔
ماویٰ نہ کھولے حیرت سے اس اتار کیا درجن رہی تھی۔
”مئی مجھ پر فحش رہی تھیں۔ پھر انہوں نے سب
کام چھوڑ کر مجھے یہ ڈھیر سارا ہاشتا بنا کے دیا اور کہا کہ یہ
ساتھ لے جاؤ، اپنی تائی کے ساتھ لے کر کھالینا۔“ شاہ
میں سے نفن برآمد ہوا جس میں کافی سارے آلیٹ
تھے اور دوسرے نفن میں بہت سارے پرائے۔ پورا
کمر خوشبوؤں سے بھک گیا۔ ماویٰ سر قہقہہ کر بستر پر
بیٹھ گئی۔

”اے میرے خدایا! تم کیا چیز ہو منزہ؟“ منزہ
ان سنی کیے کمرے میں موجود ریک میں رکھی پلٹیں اٹھا
ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء 115

”تمہاری بس تو پونے سات بجے آتی ہے۔ یہ سوا چھ بجے سے کہاں جا رہی ہو؟“ افشاں کے اندر الاؤ بھڑک اٹھا۔ اس نے بمشکل ضبط کیا اور ان کی طرف مڑی۔

”بس کا روٹ تبدیل ہوا ہے، کچھ دن تک یہاں بس پورے حیات آباد سے لڑکیوں کو لے گی۔ اس لیے ساڑھے چھ بجے سٹاپ پر آئے گی اور پانچ سات منٹ تو اسٹاپ تک کا بھی راستہ ہے آپ جانتی ہیں۔“ وہ خاموش ہو گئیں لیکن ان کے دل کو غمے لگ گئے۔ اسٹاپ پر پہنچ کر افشاں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ اگلے اسٹاپ پر بلیک مرسلر بڑھری تھی جس کے hazards آن تھے۔ وہ حفاظت نظروں سے اوجھڑ رہی تھی اس طرف چل دی۔ کار کے قریب پہنچا تو پچھلی سیٹ کا لاک کھل گیا۔ وہ شان بے نیازی سے بیٹھ گئی۔ گاڑی کے آٹو بیک لاک خود بخود بند ہو گئے۔ اب گاڑی کا رخ حیات آباد کے غیر آباد حصے کی طرف تھا۔ سنان میدانی ملائے میں پہنچی کر گاڑی رکی اور ڈرائیور نیچے اتر گیا۔ گاڑی کے پیشوں پر مکمل سیاہ بلاسٹڈ زنگے تھے۔ کوئی باہر سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس نے پچھلی سیٹ پر بیٹھے، پیٹھے ہی کسی طرح کپڑے تبدیل کیے، بالوں میں برش پھیرا اور لب سٹیک لگائی۔ ڈرائیور گاڑی میں نہیں تھا اس لیے وہ مطمئن تھی مگر وہ ایک نئے ماڈل کی گاڑی جس میں اکیلی ہو کر بھی وہ اکیلی نہ تھی۔ پلی، پلی کی وڈیو کہیں بہت خوب صورتی کے ساتھ محفوظ ہوتی جا رہی تھی، اس کے دہم دھماکے میں آئے بچا ہی.....

آہ..... یہ کم عمل عورت.....!

☆☆☆

کالج میں دسمبر کی چھٹیاں ہوئیں تو سب سے زیادہ منزہ اداس ہوئی۔ وہ بار بار ماویٰ کو گلے لگا کر رونے لگ جاتی اور اس سے وعدے لینے لگتی۔

”مجھے فون کر دو گی ناں؟“ ماویٰ مسکرا کر اثبات میں سر ہلاتی اور اس کے آنسو پونچھتی۔

”اور اب چھٹیوں کے بعد ایک ویک اینڈ تم میرے گھر گزارہ کرو گی، ہاسٹل میں اکیلے نہیں رہو گی۔ اگے؟“

”او کے بابا او کے۔۔۔۔۔“ منزہ ہنس دیتی۔ ماویٰ کا خود بھی سر ہانک چھٹیوں میں گھر جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن مجبوری تھی۔ ہاسٹل میں رہ کر لوگوں کو مشکوک کیوں کرتی۔ گوکہ چترال، اسکردو اور ایسے ہی دیگر برقیاتی شہروں سے تعلق رکھنے والی لڑکیاں بھی راستے بند ہونے کی وجہ سے ہاسٹل میں رہتی تھیں لیکن ان کی تو مجبوری تھی۔ ماویٰ کا گاڑی تو محض ایک ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت پر تھا اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے گاڑی جانا ہی پڑا۔ گاڑی پہنچے ہی اسے ٹھینک کا خیال آیا۔ وہ اس سے ملنے تائی کی طرف گئی مگر ان کی تائی جنہیں سب بی بی جان کہتے تھے، نے اسے ٹھینک سے ملنے سے روک دیا۔

”لوہے (بیٹی) ٹھینک سے کوئی نہیں مل سکتا۔ تمہارے تاپانے سب کو سختی سے منع کر رکھا ہے کہ اس کے کمرے کا کوئی رخ بھی نہ کرے۔ مجھے بھی پابند کیا ہوا ہے۔ بس دعا کرو کہ اس کا کہیں رشتہ ہو جائے تو وہ کمرے سے نکل پائے۔“ آخر میں ان کا لہجہ یاس بھرا ہو گیا تو ماویٰ نے ان کا ہاتھ تمام کر سہلایا۔

”بی بی جان سب ٹھیک ہو جائے گا، پریشان مت ہوں۔ کوئی رشتہ ہے کیا آپ کی نظر میں؟“ اس کے سوال پر وہ قدرے متذبذب ہو گئیں پھر گول مول جواب دیا۔

”بس دعا کرو۔“ وہ کہیں پانہ کہوں کی کیفیت کے چچ مٹھیں، ماویٰ سمجھ گئی کہ ابھی وہ کچھ بتانے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔

”دعا تو ہر وقت کرتی ہوں بی بی جان۔“ انہوں نے آنکھوں میں آنسو بھرے اس کی طرف دیکھا۔

”تم تو اس کی پہلی ہوتاں، تم ضرور دعا کیا کرو، تمہاری دعا قبول ہو گی۔“ ماویٰ ان کی باتوں پر متوجہ ہو رہی تھی۔ ان کے خاندان میں تو جملے بھی قول، قول کر گن گن کر ادا کیے جاتے تھے۔ پھر وہ اپنے جذبات کا اظہار اتنا مکمل کر کے کر رہی تھیں۔ پہلی بار اس نے ان میں رہتا کی وہ جھلک دیکھی جو حویلی کی کسی ماں میں اسے کبھی نظر نہیں آئی۔ شاید مجبوراً..... یا شاید مصلحتاً.....

”آپ تو ماں ہیں بی بی جان، پہلی سے زیادہ

ماں کی دعا قبول ہوتی ہے۔“ اس کی بات پر ان کے آنسو جھلک پڑے لیکن اگلے ہی لمحے اوجھڑا دیکھ کر۔ خوف زدہ انداز میں انہوں نے آنسو پونچھ ڈالے۔ ماویٰ کو ان پر بے حد ترس آیا۔ ارد گرد کوئی موجود نہیں یہ تسلی کر کے وہ بول گئیں۔

”ایسی ماں کی کیا دعا قبول ہو گی جو خاندان کے رواجوں کے خوف سے اپنی بیٹی کو کبھی سینے سے لگا کر چوم بھی نہ سکی ہو، جس نے بھی اپنی بیٹی پر اپنی مامتا بھرا دینہ کی ہو، ایسی ماں کو تو اوپر والا دعا کرنے کا حق بھی پیدا ہوتا ہوگا۔ میں تو اپنا دکھ تک بیان نہیں کر سکتی، اپنے آنسو تک بہا نہیں سکتی۔ صرف تم ہو جو ٹھینک کے قریب ہو، اس لیے جانتی ہوں کہ تم میرے آنسوؤں کا راز نہیں کھولو گی تو تمہیں دکھا دیے اپنے بے بس آنسو۔“ ماویٰ کی آنکھوں میں کب کے رکے آنسو آزاد ہو گئے۔ وہ اس وقت ان کے کمرے میں بیٹھی تھی۔ تاپا حشمت اس وقت حجرے میں ہوتے تھے اور ملازما میں اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہوتی تھیں۔ بی بی جان نے اچھ کر دروازہ لاک کیا پھر اس کے پاس آ کر قریب ہو کر بیٹھ گئیں اور آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔

”تمہارے تاپا ایک رشتے کی کوشش میں ہیں۔ بڑا اچھا خاندان ہے اور بہت ہی اچھا لڑکا۔ بس دعا کرو کہ انہیں اس معاملے کی خبر نہ ہونے پائے۔ تمہارے تاپا نے اس کو مارا تو بہت ہے لیکن ہے تو آخر وہ اس کی سگی اولاد ہی ناں۔ دل میں تو وہ بھی اس کے رشتے کے لیے پریشان ہیں، اور دیکھو لڑکا ایسا ڈھونڈا ہے کہ شاہنواز تو اس کے آگے کچھ بھی نہیں۔ ٹھینک، شاہنواز کو پسند نہیں کرتی تھی ناں تو جیسا اسے پسند تھا، جاوید بالکل دیا ہی ہے۔ بس اب یہ رشتہ پکا ہو جائے۔“ ماویٰ کو جھٹکا لگا تو گویا بی بی جان جانتی تھیں کہ ٹھینک کی پسند کیسی ہے۔ اپنے یہ مجبور یوں میں لپٹی مائیں جو مجبور یوں اور مصلحتوں کی چادر خود پر اچھی طرح لپیٹ تو لیتی ہیں لیکن چادر وں کے اندر چھپے جذبات اور خواہشات کو مادر نہیں پائیں۔ وہ جذبات سانس لیتے رہتے ہیں، بس کسی کو نظر نہیں آتے۔ اسی لمحے ماویٰ کو یکا یک احساس ہوا کہ

شاید اس کی ماں بھی ایسی ہی ان دیکھی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہے اور اگر اسے بھی تنہائی میں کریدا جائے تو شاید وہ بھی مصلحتوں کی چادر اتار کر اپنا زخم، زخم و جود اپنی اکلوتی بیٹی کو دکھائی دے۔ پہلی بار وہ ماں اور مصلحت کے مشترکہ نام کو سمجھ پائی تھی۔

ہائے ماں.....! وہ بوجھل دل لیے وہاں سے اٹھ آئی۔

☆☆☆

دسمبر کی دس دن کی چھٹیاں گزر کر وہ ابھی آئی تو منزہ اس کے سر ہوئی کہ اب وہ جو ایک ویک اینڈ ہاسٹل میں گزارتی ہے وہ اس کے گھر گزارہ کرے۔ نیا سال شروع ہو گیا تھا اور کالج میں پڑھائی زوروں پر تھی۔ آئے دن ٹیسٹ اور اسائنمنٹس..... ویک اینڈ پر تو جیسے ہر لیچر ٹیسٹ دینے کو تیار بیٹھی ہوتی۔ ہاسٹل میں لڑکیاں مل کر پڑھائی کرتی تھیں تو بہت فائدہ ہوتا۔ پہلا ویک اینڈ آتے ہی منزہ نے ماویٰ کو اتنا عاجز کر دیا کہ وہ بیک بیک کر کے تیار ہو ہی گئی۔ ہفتے کی دوپہر بالآخر وہ منزہ کے ساتھ اس کے گھر چلی ہی گئی۔ اس کے بابا کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی تو انہوں نے منزہ کو لینے کے لیے ڈرائیور بھیج دیا۔ منزہ کے خوب صورت گھر کے وسیع پورچ میں گاڑی رکی تو ڈرائیور نے دروازے کھولے اور دونوں گاڑی سے اتریں۔ روش عبور کر کے برآمدے تک پہنچیں تو راشد، بیگم، ماویٰ کے استقبال کے لیے دبلیر پر ہی کھڑی تھیں۔ انہوں نے جو ماویٰ کو دیکھا تو دھمتی ہی رہ گئیں۔ کھوئی، کھوئی سی کیفیت میں انہوں نے اس کا ہاتھ چومنا اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں بھر کر محبت سے اسے دیکھتی رہیں اور یکا یک اسے سمجھ کر گلے لگا لیا۔ ماویٰ کے روم، روم میں ماما کی ٹھنڈک سراپت کر گئی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ اسی طرح اسے خود سے لگائے رہیں اور انہوں نے واقعی اگلے کئی لمحے اسے خود سے لپٹائے رکھا۔ منزہ کو ان کے اس درجہ التفات پر حیرت سی ہوئی۔

”پہلی ہی ملاقات میں ایسی محبت.....“ ویسے تو منزہ چوبیس میں سے اٹھارہ گھنٹے ماویٰ، ماویٰ کر کے ان

ایسی بے پردائی کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ وہ سب کے پاس آئیں تو ریک میں پانچ گلاس دھلے ہوئے رکھے تھے اور ان سے نیپکائی پانی تیار ہاتھا کہ وہ بالکل ابھی ایک آدھ منٹ پہلے ہی دھو کر ریک میں الٹائے گئے ہیں۔ راشدہ بیگم بے اختیار مسکرا دیں۔ یہ حرکت یقیناً ماویٰ کی تھی ورنہ تو منزلہ ایسی تیز تھی نہ نامہ اتنی سکھڑ۔ اور پھر نامہ کو تو سوئے ہوئے گھٹا گزر بھی چکا تھا۔ وہ اپنے گلاس دھو کر زرب لب مسکراتی کمرے میں داخل ہوئیں اور دانش صاحب کے سامنے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”اب بتائیں کیا بات ہے؟“ وہ جو سر ہانے سے ٹپک لگائے بیٹھے تھے، سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ ایک نظر سو فٹ کم بیڈ پر گہری نیند سوئی نامہ کو دیکھا اور بولے۔

”بات تو سیدھی سی ہے بیگم صاحبہ۔ آپ کی بڑی صاحبزادی تو پہلے ہی اپنی شہیلی کی دیوانی ہیں، سہیلی صاحبہ گھر آئیں تو آپ کو بھی اسیر کر لیا۔ اب جو بیگمیں تو آپ کے فرزند ارجمند بھی کچھ گھائل نظر آتے ہیں، اگر آپ آنکھیں کھلی رکھیں تو۔۔۔“ راشدہ بیگم کی آنکھیں اور منہ دونوں کھل گئے۔

”کیا واقعی؟“ وہ سوچ میں پڑ گئیں۔ انہوں نے واقعی احمر بردھیان نہیں دیا تھا۔ ان کی توجہ تو مکمل طور پر ماویٰ پر ہی تھی۔

”اگر واقعی ایسا ہی ہے تو یہ تو اچھی بات ہے۔“ دانش صاحب مسکرا دیے۔ وہ قاریہ کا دکھ فراموش کر گئی تھیں۔ قاریہ ان کی بڑی بیٹی تھی جو احمر کے بعد اور منزلہ سے پہلے پیدا ہوئی۔ وہ اس قدر معنوی صورت کی بیٹی تھی کہ جو دیکھنا پس رکھتا تھا وہ جاتا۔ اس کے مقابلے میں منزلہ اور نامہ تو کچھ بھی نہ تھیں۔ وہ حادثات بھی ایسی فرشتہ صفت تھی کہ سارا دن بھی نہ اٹھا تو روٹی نہ تھی۔ ہر وقت مسکراتے والی ایسی بچی جس کی خوش مزاجی پر ہر شخص حیران ہوتا کہ بھلا ایسا کب ہوا ہے کہ اتنی بچی ہو اور اپنی حاجات اور تکالیف بیان کرنے کے لیے بھی نہ روئے۔ وہ اپنی بھوک یا دوسری کسی بھی ضرورت کے لیے ذرا سا منہ بسور کرناں کو اشارہ دیتی اور من۔۔۔ لیکن وہ دلکش بچی صرف ایک سال کی عمر گھسوا کر دنیا میں

آئی تھی۔ اس کے لیے اترا رزق اس کے فوت ہو جانے کے بعد کئی ماہ تک ان کے وجود میں نہیں رہا اور اس کی جدائی کو سہنا محال کر دیتا۔ وہ معمولی سی بچی پیار نہ تھی کہ انہیں صبر آ جاتا۔۔۔ وہ تو بالکل بچلی چلی صحت مند بچی تھی اور یہی قتل راشدہ بیگم کو نہیں لینے دیتا تھا۔ وہ احمر سے دو برس چھوٹی تھی، اس کے فوت ہونے کے چار سال بعد منزلہ پیدا ہوئی اور جب تک وہ نہیں ہوئی، راشدہ بیگم سنبھل نہیں پائیں۔ منزلہ کی آمد نے قاریہ کی جدائی کے گھاؤ بھرے۔ پھر دو سال بعد نامہ اور اس کے دو سال بعد انظر کی آمد ہوئی تو وہ پوری طرح سنبھل گئیں اور بچوں میں مصروف ہو کر قاریہ کا غم فراموش کر گئیں۔ یہ ان کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ اتنے عرصے بعد ماویٰ کو دیکھ کر وہ گھاؤ پھر سے بھرے ہو جائیں گے۔ پھر دانش صاحب کی دکھائی راہ پر قدم، قدم چلتے ان کی پوری رات سبانی گزری۔

☆☆☆

تین ماہ۔۔۔ تین ماہ کم نہیں ہوتے۔۔۔ پھاڑ جیسے ہوتے ہیں۔۔۔ اگر دن رات کسی انسان سے بات کیے بنا کسی زحمان میں گزارے جائیں۔۔۔ تین ماہ۔۔۔ کسی خط زدہ ملک کے باشندوں کی نفسیات سمجھانے کے لیے کافی ہوتے ہیں جب چوبیس گھنٹوں میں صرف ایک بار کھانا کھانے کو ملے۔۔۔ اور تین ماہ۔۔۔ بہت ہوتے ہیں ایک نارمل انسان کو نفسیاتی مریض بنانے کے لیے۔ اس سے پہلے کہ وہ مکمل طور پر دماغی توازن کو بچھتی، اس پُریش زحمان کے دروازے کے دونوں پٹ پورے کھول دیے گئے۔ اندھیرے کمرے کے اندر جب باہر کی روشنیاں داخل ہوئیں تو شمینہ نے بے اختیار آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔۔۔ خوشوار ہوا کے ٹالوس جھونکے اندر آئے تو وہ خائف سی ہو گئی۔ اس ٹالوس فضا میں ایک بہت نرم، مانوس سی مہک لہرائی تو وہ کروٹ لے کر اٹھ بیٹھی۔ چوکھٹ پر۔۔۔ بی بی جان کھڑی تھیں۔ اس کی ماں۔۔۔ ان کے چہرے کے تاثرات عجیب تھے اور شمینہ کے عجیب تر۔۔۔ پورے تین ماہ بعد وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔ شمینہ تو بولنا

بی بھول بھولی تھی بی بی جان۔۔۔ وہ اس کی حالت دیکھ کر بولنا بھول گئیں۔ اجڑا سراپا اور ڈھانچے نما جسامت والی یہ لڑکی جو انسان ہی لگ رہی تھی، وہ وجود تھا جسے نو ماہ انہوں نے اپنے اندر سینھا تھا اور پاؤں، ہاتھ، گلے تک گود میں کھلایا تھا، خون جگر پلایا تھا اور پاؤں گلے تک آج اسے دیکھ کر انہیں مسکرانے تک کی جگہ لگایا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ پھیل جاتیں اور اجازت نہ تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ بھر جاتی، وہ چہرے پر سپاٹ انہیں کھلا دیکھ کر وہ بھر جاتی، وہ چہرے پر سپاٹ تاثرات پھیلائے قدم، قدم آگے بڑھتی اس کے ہنر کے پاس آ کر ٹھہر گئیں۔ پھر ان کے لب بولے۔

”ہم۔۔۔ تمہاری شادی کر رہے ہیں۔“ تین ماہ کی ماموشی کے بعد کوئی بات سنی بھی تو کیا۔۔۔ دوسری قید کا پر دانہ۔ اس کی نظروں میں خوف آسمایا۔ کچھ کہنے کی سعی میں اس کے لب پھڑ پھڑائے لیکن تین ماہ کی گولی زحمان کے بعد الفاظ اور آواز دونوں ہی بے وقافی کر گئے۔ اسے لب ہلانے کی کوشش کرتا دیکھ کر بی بی جان نے شہادت کی انگلی اٹھا کر سر دلیجے میں سمیٹ کر۔

”کوئی سوال مت کرنا، نہ کوئی جرات۔ بس اتنا جان لو کہ تم بہت خوش بخت ہو کہ اتنا کچھ کر کے بھی بہترین برل رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ واپس مڑ گئیں اور چوکھٹ تک پہنچ کر بیٹھیں۔ کمرے پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی اور نوکرائیوں کو آوازیں دی۔

”زعی۔۔۔ صاحبہ۔۔۔ شیمہ۔۔۔“ تینوں روڑی چلی آئیں، کمرے کا کھلا دروازہ اور اس میں بی بی جان کو کمرہ دیکھ کر ان کے منہ بھی پورے کھل گئے۔

”شمینہ بی بی کو میرے کمرے میں لے جاؤ اور اس کمرے کی اچھی طرح صفائی کر کے رہائش کے قابل بناؤ اور فریدہ کو میرے پاس بھیجو۔“ نوکرائیوں میں کھلبلی مچ گئی۔ فریدہ بی بی جان کی خاص ملازمہ تھی، اس کا بلاوا شمینہ کے لیے بھی حیران کن تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے صائمہ کے ہمراہ ماں کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

قید کی سختیوں اور خوراک کی کمی کی وجہ سے شمینہ ہڈیوں کا ڈھانچا بن گئی تھی۔ اس کی حالت اب پر



فریدہ خانم کا افتخار



روڑی کلب آف ایبوریٹ سائنس نے شمینہ کی کمیٹی آف بی سی ایس آف آرہڈسٹ سوسائٹی کے تعاون سے میٹھی سینٹر میں ”جشن آزادی مشہور“ میں بطور ”مہمان شہرہ“ شریکیا اور کلام پڑھنے پر ”اعزاز شیلڈ“ سے نوازا، پھر احمد نند

دعا سے جانے والے۔ لے ملائم کی داستان از خود سناری
تھی۔ بہ حالت ایسی نہ تھی کہ اسے رشتے کی غرض سے
کسی سے ملوایا جاتا۔ اسے اپنے کمرے میں کھل کر کے
لی لی جانے فریاد کو اس کی خدمت پر مامور کر دیا۔ وہ
اس کی غوراک کا خیال رکھتی۔ کھل دے، بوس،
شک یہ وہ بات غرض ہر وہ چیز جس سے اس کی
صحت بڑی سے بہتر ہوتی، اسے استعمال کروائی جاتے
تھے۔ اس کا برم براسی لیکن آخر کو وہ ایک نای گرامی
سیاستدان اور تو فی انہی کے گہری بیٹی تھی اور اندرونی
تازمات کو دنیا کے سامنے نہیں لایا جاتا، اسی لیے پہلے
اسے انتہائی رازداری سے قید میں رکھا گیا اور پھر قید و
بندی کے موتوں کے نشانات مٹانے کے لیے پٹا اور کے
سب سے پہلے پارلر میں اس کی بنگ کرادی گئی۔ ابھی
غوراک اور پارلر کی سروسز سے ٹھینک ایک ماہ کے اندر
اندہر گہری تفری حالت میں واپس آگئی۔ ویک اینڈ پر
ماوی گھر آئی تو یہ خبر اس کی نظر تھی، وہ کھل اٹھی۔ حویلی
اسے بنا گھروں کے جگہ گائی ہوئی تھی۔ اس کی ساری
کلفت و بزاراری اڑ چھو گئی۔ وہ ٹھینک سے لٹے کو....
بہ تاب ہو گئی۔ بھائی ہیلے نے اسے نصیلات بتائیں۔
"ہا ہا ہا اندر ہی اندر خاموشی سے اس کے لیے
رشتہ ڈھونڈ رہے تھے۔ بچا جان اور پھوپھی جنت کی
منت کر کے ہا ہا ہا لے ٹھینک والی بات کو ہا ہا لٹنے سے
روکا ہوا ہے اسی لیے اب تک کسی کو اس بات کی خبر نہیں
ہوئی اور انہیں رشتہ ڈھونڈنے میں آسانی ہو گئی۔ بی بی
جان کے خاندان سے دور کے رشتے داروں میں جاوید
خان کا رشتہ ملا ہے۔ رشتے داروں سے رشتے داری کی
امید تو نہیں رکھی پر پردے داری کی پوری امید رکھی
ہے۔ ہا ہا ہا لے اتنا بڑا رسک لیا ہے، دعا کر دو پردہ قائم
رہے اور ٹھینک کا گھر بس جائے۔ جاوید گھر کا بڑا بیٹا ہے
اور بہت سلجھا ہوا لڑکا ہے جیسا ٹھینک چاہتی تھی۔"
آخری بات پر ماوی چونک بھر دکھ سے مسکادی۔ گویا ہر
فصل جانتا ہے کہ اس کا دل کیا مانگتا ہے، جس آنکھیں
بند کیے رکھیں سب لے اور یہ ہو گیا۔ ماوی لے دل سے
دعا کی اور ٹھینک سے لٹے نایابی کے پورٹن کی طرف چل
ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

دی۔ ٹھینک کو دکھ کر اسے دلی خوشی ہوئی، وہ اچھک کر
رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں ہلاکی ویرانی تھی۔ ماوی
نے بھائی سے ملی ساری معلومات اسے دے دیں۔
"دل و دماغ سے تمام خدشات اور ماضی
ہاتوں کو جھٹک کر نئی زندگی شروع کر دھینے۔ تم فریاد
بھول جاؤ گی۔ جاوید لالہ اور ان کا خاندان بہت اچھا
ہے۔ وہ ہمارے کنبے سے بہت مختلف ہیں، تمہارے
سادے زخم بھر جائیں گے۔" ٹھینک جھن مسکادی، کم
وہ پہلے بھی تھی لیکن اب بالکل خاموش ہو گئی تھی۔ گہری
ماوی کی باتوں سے کچھ متکلف نہیں ضرور ہوئی تھی۔
رحمت خان... ماوی کا باپ، حشمت خان کا
چھوٹا بھائی یعنی ٹھینک کا چچا تھا جو کچھ پوائنٹ پر اسے
فریاد سے طلاق دلو کر گھر لایا تھا۔ بھائی کی حیثیت
سے حشمت خان نے اس پار بھی اسے شادی کے
معاہدات میں آگے آگے رکھا۔ جب اس کی جاوید
خان سے ملاقات ہوئی اور اس کا خاندانی پس منظر
معلوم ہوا تو وہ حسد سے پاگل ہونے لگا۔ حشمت خان
گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس رشتے نے اس کی بیٹی
کی زندگی سنوار کر بھائی کے دل سے محبت کا پودا لگا دیا
پنچکا ہے۔ اب اس دل میں حسد اور بغض کا بیج نہ بویا
رہا تھا۔ کچھ ایسی ہی حالت شاہنواز اور جنت بی بی کی
بھی تھی۔ یہ تین افراد دل میں کینہ چھپائے دن رات
انکاروں پر لوث رہے تھے۔
"جس بے حیا لڑکی نے میرے بیٹے کے منہ پر
کالک ملی وہ اس کی زندگی کو سیاہ کر کے اب خود کے
شمنادے سے بیاہ رہا ہے۔ حشمت ایسا خود غرض
اور بچ لکھے گا میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔" وہ بھی آواز
میں سانپ کی سی پھنک رہے جنت بی بی کہہ رہی تھی اور
رحمت خان بھی سرخ چہرہ لیے بیٹھا تھا۔ شاہنواز اسی
وقت اٹھ کر گیا تھا۔ وہ بھی اپنی غیرت پر یہ تازیانہ
برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔
"بھئی تو میں سوچ رہا ہوں۔ جاوید خان تو
احتیاط سے بھی کئی گنا بڑھ کے خوب صورت، خوب

جنت، مالدار اور رعب والا ہے۔ میری پاکیزہ، نیک
اور معصوم بیٹی کا تو ایسا اعلیٰ نصیب نہیں ہوا اور اس...
بہت بڑا درد توڑی کے نصیب میں ایسا انسان... "طیش
اور غم سے رحمت خان بے قابو ہو رہا تھا۔ جنت بی بی
کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔
"اگر جاوید خان حقیقت سے واقف ہوتا تو کیا
اب بھی اس بے حیا سے شادی کرتا رحمت؟" رحمت
خان نے چونک کر بہن کو دیکھا۔ اسے بہن کے چہرے
پر شہزادہ چمک دکھائی دی، وہ رحمت خان کی آنکھوں
میں دیکھ رہی تھی۔ اور جیسے آنکھوں میں آنکھوں میں
شاعروں کے ذریعے سوچوں کے پھیلاؤ نے سفر طے
کرنا اور رحمت خان نے لب پہنچ لیا۔ وہ گہری سوچ
میں گم ہو گیا۔
☆☆☆
جاوید خان کے گھر والوں نے شاہنواز کی بیٹی،
ہاتھوں کے زیورات چڑھائے، بھاری زیورات، لہجی
چوڑی دم اور چاندی مہر میں لکھی۔ ایک، ایک رسم پر
اپنی کی طرح پیسہ بھایا اور پورے چاؤ سے ٹھینک کو
رخصت کروا کر لے گئے۔ ٹھینک پر لوث کر روپ
چڑھا۔ جاوید خان بھی بہت خوب روپ لگ رہا تھا۔ اس کی
خسین نکت میں ٹھینک کے زخم واقعی بھر گئے۔ ماوی کی
بات بھی لگی، وہ واقعی فریاد کو بھول گئی اور خود پر بیٹے
مظالم بھی فراموش کر گئی۔ وہ بھی ان کے قبیلے کا تھا لیکن
ان کے ہاں ختیاں کم تھیں، عورت ایسی بے مول نہ
تھی۔ بائندیاں صرف کنواری لڑکیوں کے لیے تھیں۔
شاوی کے بعد انہیں میکے اور سسرال دونوں جگہ حیثیت
کے مطابق مان دیا جاتا تھا۔ ٹھینک گھر کی بڑی بیوی تھی،
اس کا تو درجہ ہی اور تھا۔ غصہ اور اتنا تو جاوید خان میں
بھی تھی لیکن اس کا استعمال وہ بے جا نہیں کرتا تھا۔ وہ
محبت کرنے والا اور احساس کرنے والا مرد تھا، ہمہ
وقت ماتھے پر تیوریاں سجائے نہیں پھرتا تھا۔
مسکرا بھی تھا۔ جاوید خان کو کھلتی ہوئی گندی رنگت
والا سادہ اور کم گو ٹھینک پسند آئی اسی لیے اس نے اسے
لڑت بھی دی اور محبت بھی۔ ٹھینک کو بھلا اور کیا چاہیے

تھا۔ خاندان میں ان کی دعوتوں کا سلسلہ شروع ہو چکا
تھا۔ حسب روایت وہ پہلے سسرال کی دعوتیں سناتی پھر
میکے کی باری آتی۔ زندگی کھل و گلزار ہو گئی تھی۔ مسلسل
ایک ماہ سسرالی دعوتوں کے بعد میکے کی دعوت کا آغاز
حشمت خان کے گھر سے ہوا۔ ٹھینک اپنی نادانی بھول
چکی تھی اور اس کے گھر والے بھی معاف کر چکے تھے۔
لیکن حاسدین بھلاتے ہیں نہ معاف کرتے ہیں۔
جب وہ جاوید خان کے ہمراہ میکے آئی تو ان دونوں کے
چہروں پر پھیلا سکون، خوشی اور باہم محبت وہم آہنگی
رحمت خان، جنت بی بی اور شاہنواز کو بری طرح
چھین۔ وہ اسے محروم ٹھنای دیکھنا چاہتے تھے۔ ایک
بہترین طعام کے بعد ان دونوں کو قیمتی تحائف کے انبار
کے ہمراہ رخصت کیا گیا۔ جاوید خان کو سسرال سے ملا
پردہ کو لے اور تحائف بے حد پسند آئے۔ گھر کے ہر فرد
کے لیے قیمتی تحائف الگ سے دیے گئے تھے۔ وہ رات
ان دونوں کی زندگی کی خوب صورت ترین اور یادگار
ترین رات تھی۔ دوسری طرف وہی رات رحمت خان
اور شاہنواز کے لیے کانٹوں بھری ٹابوت ہو رہی تھی۔
☆☆☆
"ہماری کزنز بورڈ کے امتحان دیتی ہیں اور ہم
یونیورسٹی کے امتحان دیں گی، کتنے اعزاز کی بات ہے
ناں! ہیں تو ہم بھی فرسٹ ایئر کی طالبات لیکن ہم
یونیورسٹی کی طالبات مانی جاتی ہیں۔ براؤڈ ٹوبی آہوم
اکا نو مسٹ۔" منورہ فخر سے گردن اٹھا کر بولی تو ماوی
جس دی۔ وہ دونوں اس وقت ساری گپ شب اور
مستیاں بھلائے ادھر سے کام نہانے میں ان تھیں۔
فروری کا اوائل دن تھا اور پڑھائی عروج پر تھی۔ ہر پھر
اسائنمنٹس، ٹیسٹ اور پراجیکٹس دینے میں آگے،
آگے تھی۔ پراجیکٹ بھی زور شور سے چل رہے تھے۔
آرٹ کے پراجیکٹس کے لیے لڑکیاں سب سے زیادہ
ہلکان ہوتی تھیں کیونکہ ان میں نمبروں کا دار و مدار صفائی،
اوج کمال اور خوب صورتی پر ہوتا۔ فروری کے آخر یا
مارچ کے پہلے ہفتے میں بی ایس سی کے ضمنی امتحان بھی
لیے جاتے، اس لیے سب لڑکیاں اپنے مشاغل اور
ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء 125

راست چوٹ پڑی۔

”بس انشاں بس.....“ دیکھی مت ہوا کرو۔ میں اپنی زندگی میں تمہاری آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ تم خود کسی سے مت الجھنا، تمہاری ہر بات کے لیے میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں۔ ہماری شادی تمہارے ایم ایس سی کے بعد ہی ہوگی بس تم یکسوئی سے بڑھائی کیا کرو۔ ساری زندگی بڑی ہے پھر تو تمہیں ہی دیکھنا ہے اور تم ہی سے باتیں کرنی ہیں۔ لیکن ایک بات تم بھی ہمیشہ یاد رکھنا۔ ”وہ ایک پل کو رکھنا تو انشاں کی سانس تھی۔ اس کا اگلا جملہ کیا ہوگا وہ بخوبی واقف تھی، جو وہ ہر وقت دہراتا تھا، اور ہر بار انشاں کو اپنا دم گھٹا محسوس ہوتا۔“

”کیا.....؟“ اس نے عادی سوال کیا۔

”جب شادی ہو جائے گی تب صرف میں اور تم..... تیسرا وجود اپنے اور تمہارے بیچ مجھے کوئی بھی برداشت نہیں، اپنی اولاد بھی نہیں۔ اس بات کا خاص دھیان رکھنا کہ میں تمہیں دیکھوں اور تم مجھے..... خاموشی، سکوت اور محبت۔ اس کے علاوہ کوئی جذبہ صادق نہیں۔ سب بیچ ہے..... سب بکواس.....“ وہ کہتا جا رہا تھا اور انشاں پل، پل مر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ جب جب، جب نومولود کی نرمی و نراکت محسوس کرنے کو ترسپتے، اس کی فرحان سے نفرت بڑھتی جاتی۔

☆☆☆

اگلے ویک اینڈ پر وہ منظرہ کے ساتھ اس کے گھر گئی تو راشدہ بیگم پہلے سے بڑھ کر بے قراری سے ملیں۔ ناتمہ بھی بے اختیار اس کے گلے لگ گئی اور شرمیلے سے انظر نے ہاتھ ملایا۔ وہ دونوں اندر گئیں تو بابا اور احمر برآمدے میں بیٹھے تھے۔ پہلی بار احمر سے اسے تاثرات کو قابو کرنا محال ہو گیا۔ بابا سے سر پر ہمارے کر جب وہ سیدھی ہوئی تو نظر بے اختیار احمر کی نظروں سے جا ملیں۔ وہ ٹھیک کر رہ گئی۔ نازک حیات نے کچھ سنی خیر اشارے دیے، وہ بری طرح کنفیوز ہو کر سامنے سے ہٹ گئی۔ اس روز بھی کے تاثرات میں کچھ انوکھا پن تھا جو مادنی کو کچھ مختلف ہو جانے کا شعل دے رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ ویک اینڈ اسے کیا تھک دینے والا

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء 126

دیکھا تو وہ سر جھکا گئی۔

زمانے نے چہرہ موز کر کے دیکھا تو وہ سر جھکا گئی۔ ”اب فرحان! میں اپنے گھر کے کھن زدہ ماحول سے باہر آ چکی ہوں۔ نہ جانے کیوں تم نے بی ایس سی کی شراٹھا کر لی ہے۔“ انشاں کو مکمل بھروسہ تھا کہ وہ یہ شراٹھا نہیں کرے گا اس لیے دھڑلے سے ایسا شکوہ کیا اور تار ہو گیا۔

”اے نہ کہو، ورنہ چھوڑ دوں گا یہ ضد.....“

انشاں گڑبڑا گئی۔ پھر پورے اعتماد سے بولی۔

”اچھا؟ کیا واقعی؟ لیکن اب تو مجھے اپنا کالج اتنا

پیدا کیا ہے کہ میرا دل کرتا ہے میں ایم ایس سی بھی نہیں

سے کروں لیکن میں جانتی ہوں امی، بابائیں مانیں گے۔“

اس نے منہ پورا تو فرحان سو جان سے فدا ہو گیا۔

”تم ایم ایس سی کرنا چاہتی ہو تو یہ تو اور بھی اچھی

بات ہے۔ تمہارے امی ابو کو میں سمجھا لوں گا بس تم

ہر کی ہو کے رہو، میری بی بی رہو۔“ اس نے جذب

سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”تمہاری بی بی تو ہوں۔ پورے خاندان میں ایک

نہی تو مجھے سمجھتے ہو، ورنہ تو میرے خونی رشتے بھی مجھ

پر اعتبار نہیں کرتے۔ میری اپنی ماں کو بھی مجھ سے زیادہ

برائے لوگوں کی باتوں پر اعتماد ہے۔“ وہ اگر ادا کارہ

نہی تو اپنی پائے کی اداکاری کرتی۔ اس اداکاری کے

مظاہرے وہ فرحان کے سامنے خوب کرتی اور یوں

اسے اپنی مٹی میں قید رکھتی تھی۔ عورت کے آنسو تو ویسے

بھی چہان جیسے مرد کو بھی بھر بھری ریت بنا دینے کی قوت

رکھتے ہیں اور پھر من پسند عورت کے آنسو تو اسے پانی بنا

کر ساتھ بہا لے جاتے ہیں۔ فرحان بھی پانی بن گیا

اور انشاں کی باتوں کے بہاؤ میں بہتا چلا گیا۔

”سارے جہاں کے آگے ایک تم میرا ہاتھ تھام

کر اپنے اعتبار کی سند دیتے تو میں کیسے جی پانی بھلا۔

میں کیسے بھلا دوں کہ تم نے اس وقت میرا ساتھ دیا

جب سب نے نظریں پھیر لی تھیں۔ زندگی میں تم ہی

برادار و وزن ہو۔ تم جو کب کے میں وہی کروں گی۔“

انشاں نے اپنی آنکھوں میں زمانے بھر کا کرب بھر لیا،

لیکن اس کا ترپ کا پتا تھا۔ فرحان کے دل پر براہ

اہمیت دی جاتی۔ ہر دو ماہ بعد ہر ٹیچر کلاس میں لڑکیوں کو اپنا نام لکھے بنا پرچے پرفیڈ بیک دینے کا کہتیں جس میں طالبات کو جو بھی شکایات ہوں وہ مکمل کر لکھ دیتیں۔ ٹیچرز تمام پرچیاں پڑھ کر طریقہ تدریس میں بہتری لانے کی کوشش کرتیں اور طالبات کے اعتراضات کے جواب بھی خوش دلی سے دیتیں۔ یوں ٹیچرز کو برا بھی نہیں لگتا اور لڑکیوں کی شکایات بھی دور ہو جاتیں۔

☆☆☆

وہ فرحان کے ساتھ گھر کے پچھلے برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ملاقات کی یہ آزادی بھی اسے فرحان کی وجہ سے ہی حاصل ہوئی تھی جو سارے خاندان کا چہیتا تھا۔ خاندان کی تمام لڑکیوں کو انشاں سے اس بات پر حسد محسوس ہوتا تھا کہ وہ فرحان جیسے اپنی لڑکے کی من چاہی منگیت رہے۔ اسے اس بات پر نہ کوئی فرق تھا نہ خوشی لیکن خاندان والوں کو جلانے کے لیے وہ اس بات پر اتراتی، اتراتی پھرتی۔ آخر بیگم نے برآمدے سے گزرتے ہوئے کھلے دروازے کے پار انہیں بیٹھے دیکھا، عین اسی لمحے انشاں نے اپنا سر فرحان کے کندھے پر تکا دیا۔ ان کے حلق میں اندر تک کڑواہٹ گھل گئی۔ وہ ان کی بی بی تھی، ان کا خون..... اور وہ اسے بہتر طور پر جانتی تھیں۔ انہیں اس پر زور بھی اعتبار نہیں تھا، پورے خاندان میں فرحان ہی تھا جو نہ جانے کیوں اور کس جذبے کے تحت اس پر اندھا اعتماد کرتا تھا۔ جو بھی تھا لیکن آخر بیگم کو انشاں کا فرحان سے یہ التفات بھونٹا لگتا اور چونکہ ایسے کئی مظاہرے انہوں نے پہلے بھی دیکھے تھے اس لیے انہیں اس پر زور اعتبار نہیں رہا تھا۔ وہ دونوں دنیا دانیہا سے بے نیاز اپنی بی باتوں میں مگن تھے۔

”بس تمہارا بی ایس سی ہو جائے تو میں شادی

کر دوں گا، مزید مجھ سے تمہارے بغیر نہیں رہا جاتا۔“

وہ اس کا سر میں ہاتھ تھامے سچائی سے کہہ رہا تھا۔

انشاں نے بے اختیار اپنا سر اس کے کندھے سے

ہٹایا۔ اس کے چہرے کے تاثرات عجیب تر ہو گئے۔

”کیا تمہارے بھی ایسے ہی احساسات ہیں؟“

مسائل بھلا کر سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ ٹیچرز پر بھی انتظامیہ کی طرف سے طالبات کو اسی فیصد کورس مکمل کر دینے کا دباؤ تھا جبکہ بقیہ میں فیصد معنی امتحانات کے بعد اپریل میں مکمل کروایا جاتا۔ مگر کامیاب امتحانات کی تیاری کا ہوتا جس میں چھٹیاں دے دی جاتیں کیونکہ جون میں سالانہ امتحانات ہوتے تھے۔ ان چند مہینوں میں تقریباً ہر طالبہ اپنی ٹیچر سے نالاں و شکوہ کناں نظر آتی۔ صرف ماوی اور منورہ تھیں جو اپنے کالج کی دیوانی تھیں۔ پورا کالج بھی ٹیچرز کی یا کالج کے اصولوں کی برائیاں کرتا پھرے لیکن وہ دونوں ہر سخت سے سخت اصول میں سے بھی مثبت پہلو نکال لینے میں ماہر تھیں۔

معنی امتحان کی ڈیٹ شیٹ نوٹس بورڈ پر لگی تو لڑکیوں کی پریشانی کا گراف تیزی سے بلند یوں کو چھونے لگا۔ فرسٹ ایئر پہلے، پہلے تجربے کی بنا پر باقی کلاسز سے زیادہ پریشان دکھائی دیتی۔ یونیورسٹی امتحان کی تیاری اور پیپروں کے حوالے سے سنا بھی تو بہت کچھ تھا۔ کورس کی کتابیں پڑھ کر انہی میں سے سوالات کے جوابات پرچے میں لکھ کر کالج آ جانے والی لڑکیاں جب یہ سنی تھیں کہ کالج میں کورس کی کتاب لازمی نہیں بلکہ باہر سے بھی سوال آ جاتے ہیں تو ان کے ہاتھوں کے طوطے بیٹا سب اڑ جاتے۔ ان دنوں ٹیچرز لا بھری سے پچھلے پانچ سالہ پرچے نکلوا کر ان میں آیا ایک ایک سوال پڑھ کر طالبات کو سمجھاتیں اور سوالات کیسے انوکھے رخ سے آتے ہیں، لڑکیاں دیکھ، دیکھ کر خوفزدہ ہوتی راتیں۔ ٹیچرز فرسٹ ایئر پر خصوصی توجہ دیتیں اور انہیں جواب لکھنے کا بہترین طریقہ سمجھاتیں، بہترین نوٹس کے لیے ریفرنس بکس کے نام لکھواتیں، تب منورہ زور زور سے سر ہلا، ہلا کر کہتی۔

”اس کالج کے اصول جتنے بھی سخت ہوں لیکن یہاں کی ٹیچرز جیسی کسی اور کالج میں نہیں ملیں گی۔ اتنی تفصیل، محنت اور دوستانہ انداز والی کہ ہمہ وقت مدد کے لیے تیار رہتی ہیں اور مانتے پر محسن تک نہیں آتی۔“ اس کی بات سچ تھی۔ ہوم اسٹاٹس کا ماحول ہی جدا گانہ تھا۔ ٹیچرز کا رویہ بے حد دوستانہ ہوتا اور طالبات کی ہر بات کو

126 ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

”اور اس سب کے باوجود ہمیں اتنا درجہ حاصل نہیں ہوتا کہ ہم اپنی ہی اولاد کے کسی معاملے میں ایک لفظ بھی منہ سے نکال لیں۔ اولاد کے نام سے لے کر اس کے آخری مقام تک کے بارے میں ہر چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا فیصلہ ہمارے گھر کا مرد لیتا ہے۔ عورت کو صرف حکم سننا ہے چاہے وہ اس کی ماں ہی کیوں نہ ہو۔ میری ماں چاہ کر بھی مجھے یا لالہ کو چوم نہیں سکتی، ہمیں بے حس بننا پڑتا ہے۔ عورت مرد کی صرف ضرورت ہے، محبت نہیں۔ عورت سے محبت گناہ ہے ہمارے خاندان میں کیونکہ عورت کو محبت دو تو وہ سرچڑھ جاتی ہے اس لیے اسے جبر کی جوتی بناؤ، سرکا تاج نہیں، تاکہ وہ بیروں سے اوپر نظر بھی نہ اٹھا سکے۔“

منزہ کی آنکھ سے ایک آنسو چپکے سے لڑھک گیا۔ وہ اتنی جھجکی کہ محسوس ہی نہ کر پائی۔ ماویٰ نے مسکراتے ہوئے اس کا آنسو اپنی انگشت شہادت پر چنا تو وہ چوکی۔

”کیا یہ ظلم نہیں منزہ کہ ہمیں دنیا کی تمام تر تکلیفیں اور رعنائیوں سے روشناس کروا کر بیٹائی جھین لی جاتی ہے؟ آزادی کا چہرہ دکھا کر ہاتھوں میں بیڑیاں تھادی جاتی ہیں..... اگر ہمیں روز اول سے ہی ان پڑھ، جال رکھا جاتا، گھروں میں مقید رکھا جاتا تو شاید تب ہم ان بیڑیوں کو جیتی زہر سمجھ کر تن پر سجا لیتیں، بیروں میں باز رہ کر چہن لیتیں لیکن یوں.....“ ایک سسکی اس کے حلق سے آزاد ہوئی تو اس نے لب بھینچ لیے۔ منزہ نے تکلیف اور دکھ سے آنکھیں زور سے میچ لیں۔ اس کا دل چاہا کہ وہ ماویٰ کو خاموش کر دے۔ اس سے تو صرف سنا محال تھا، ماویٰ خود پرستی کیسے تھی؟

”جب تم مجھے افشاں کے بارے بتا رہی تھیں تو تمہارا حرف، حرف درست تھا۔ تم نے سچ کہا تھا کہ بن روزن کے کمرے میں صرف محبت محبت محبت سانسیں بھال نہیں کر سکتی۔ یہ بات مجھ سے زیادہ کون سمجھ سکتا ہے۔ احتشام، میرا انگیر اور بچا زادہ، مجھ سے بالکل ویسی ہی محبت کرتا ہے جیسے افشاں کا انگیر اس سے کرتا ہے لیکن صرف محبت انسان کو کچھ نہیں دیتی۔ پابندیوں،

روایتوں اور مجبور یوں میں جکڑی محبت جو صرف بڑ کمروں میں ظہور پزیر ہوا اور کمرے سے باہر روایتوں کی جھینٹ چڑھ کر محبت کو اجنبی بنا دے، ایسی محبت محبت زندہ نفس میں روزن نہیں بنا کرتی بلکہ سم قاتل بن جاتی ہے۔ وہ محبت جو وہ کسی گناہ کے مانند چھپا کر مجھے دے گا، کیونکہ ہمارے خاندان میں مرد کی عورت سے.....

ٹی الاعلان محبت مردانگی کے منافی سمجھی جاتی ہے۔ احتشام بھی یہی کرے گا۔ بند کمرے میں مکمل میرا اور کمرے سے باہر بیگانہ۔ یہی اصول ہے، خواہ کچھ بھی ہو جائے، وہ بھی میرے دکھ میں ہم راہی بن سکے گا، نہ درو میں ہو دو۔ کیا کروں میں ایسی بزدل محبت کا؟“ وہ خاموش ہو گئی اور جیسے ساری کائنات خاموش ہو گئی۔

”ایسا کیوں ہے ماویٰ؟“ منزہ کے سوال میں بچکانہ ضد تھی، ماویٰ جی سے ہنس دی۔

”بس یہ اصول و قوانین ہیں ہمارے ہاں، مردانگی کے معیار ہیں۔ میرے خاندان کی عورتیں کبھی جیتی ہیں یہ میں جانتی ہوں۔ سوچو ایسے شخص کے بارے میں منزہ جسے اپنی موت کا دن پہلے سے معلوم ہو، اس دن کے قریب آ جانے کا خوف کیا اسے بھیک کی طرح لی ہوئی درمیانی مہلت کو بھی ڈھنگ سے جینے دے گا؟ وہ موت سے پہلے ہی مر جائے گا۔ بس یہی حال ہے ہمارا بھی، ہم خوب جانتے ہیں کہ ہماری مکمل کمر سانس لینے کی یہ مدت کتنی ہے۔ ایسی کرب ناک آگئی کے ساتھ اس وقتی آزادی کے خوشگوار پہل بھی خوشگوار نہیں لگتے منزہ..... ہم ہل، ہل مرنے ہی رہتے ہیں۔“ منزہ نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

رات آدمی بیت چکی تھی، خشکی بڑھتی جا رہی تھی اور ماویٰ کی داستان حیات ان دونوں کی آنکھوں سے نیند جھین کر لے گئی تھی رتجگ کا یہ تجربہ منزہ کے لیے پہلا تھا جبکہ ماویٰ کی تو زندگی عبارت تھی ایسے جھجکوں سے۔

☆☆☆

محبت میں جب ہردی کا عنصر بھی شامل ہو جائے تو عجب رونے کے لیے کامدہا دینے کے ساتھ، ساتھ گولی کھانے کے لیے سیدھی بھی پیش کرنے کو تیار ہو

ہاں۔ ہردی کسی بھی جذبے کے لیے عمل انگیز بنے کا سا کام کرتی ہے۔ ماویٰ کے لیے ان سب کے دل میں موجود محبت پر جب ہردی کا تڑکا لگا تو جذبات کی شدت نظر ابال کو چھوٹنے لگی۔ جب وہ راشدہ عجم کی گود میں سر رکھ کر روئی تو اسے اپنی بہو بنا لینے کے فیصلے میں اگر چند فیصد بھی کوئی تذبذب حائل تھا تو وہ بھاپ بن کر اڑ گیا۔ ان کا ارادہ مزید مضبوط ہو گیا۔ ہاتھ صاحب نے بھی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر

لپٹے ساتھ کا یقین دلایا۔

”اگر تم اپنے سسٹم کے خلاف آواز اٹھانا چاہو تو ہماری بیٹی بننا چاہو تو ہم ہر قدم پر تمہارے ساتھ ہیں اور اگر تم ایسا نہیں چاہتی تب بھی میں سب کو سمجھا لوں گا۔ یوں دونوں صورتوں میں ہماری مکمل حمایت تمہیں حاصل رہے گی، تمہارے جانی تحفظ کی میں تمہیں یقین دلائی کروا تا ہوں۔ مگر بات دہی ہے کہ جو تم چاہو گی وہی ہوگا۔ تم اچھی طرح سوچ لو۔“ جو بات ان لکھا ہو رہی تھی، ان کی ایک بار لفظوں میں ڈھل جائے (خندوں سے سکون کا عنصر کھا جاتی ہے۔ دل میں غہری ہوئی کک بن کر لمحہ لمحہ اپنے حصول کے لیے اکٹائی ہے۔ ماویٰ کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا۔ جب تک جذبے ان کے تھے، وہ مطمئن تھی، صابر و شاکر تھی اور بہت قدم بھی۔ جذبوں کو زبان کیا ملی کہ دل کی غلط کو ہوا دے گی۔ شمیمہ کی آواز کہیں سے اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔

”محبت ہو گئی ہے ہاں۔ پہلے محبت جو نہیں ملی تھی، اب لی ہے تو چھوڑی نہیں جا رہی۔ تم خود بتاؤ ماویٰ، کیا تم احتشام سے شادی کر کے اس زندان میں خوش رہ لو گی؟ اگر نہیں بھی فرید جیسا کوئی چاہنے والا، کوئی بہت دھندل جائے تو کیا تم اسی دل سے احتشام کی نیا پاؤ گی؟ دل پر ہاتھ رکھ کر جواب دینا۔“ اس نے بے اختیار دل پر ہاتھ رکھا اور وہ دل کی گہرائیوں سے ٹہرنے کے جذبات سمجھ گئی۔ اس کی تڑپ، اس کا جنون لہ لہا وہ عزت..... یہ سب مہر امل کیسے طے کر لیے ٹہرنے، اب وہ بخوبی سمجھ رہی تھی۔ پھر منزہ کی آواز

”جہاں خاندان والے سخت ہوں، ماحول کھٹن زدہ ہو وہاں لڑکیاں بقاوت کرتی ہیں۔ اس میں کوئی انوکھی بات نہیں کیونکہ بقاوتیں کھٹن ہی کی گود سے جنم لیتی ہیں۔ بے جا پابندیاں بھی ایک حد تک ہی برداشت کی جاسکتی ہیں۔ برتن گنجائش سے زیادہ بھرا جائے تو چھلکنا لازم ہے۔ پھر چھلک کر بہنے کا راستہ نکل ہی آتا ہے، خواہ وہ سخت ہو یا غلط۔“ اس کا دماغ ٹن ہو گیا۔ اس بار وہ ایک اینڈ۔ جہاٹل واپسی سوہان روح لگ رہی تھی۔ وہ کئی بار برآمدے کی میز چیاں اتر کر واپس چڑھی اور بار بار منزہ اور اس کی مکی کے گلے لگ کر روئی۔ سب کی آنکھیں غم تھیں۔ اس بار احمر انیس چھوڑنے جا رہا تھا۔ وہ کار کے پاس دروازہ کھولے خنجر کھڑا یہی منظر دیکھ رہا تھا اور دل کو مغموم ہونے سے روک نہیں پا رہا تھا۔

”میں آپ کو بہت مس کروں گی آنٹی، کاش میری ماں آپ جیسی ہوتی یا کاش میں آپ کی بیٹی ہوتی۔ آپ نے میری عمر ویسوں کو جگا دیا ہے آنٹی اب بہت درد ہوتا ہے۔“ وہ پھوٹ، پھوٹ کر رو دی تو راشدہ بیگم نے اسے خود میں بھینچ لیا۔

”میں ہوں ناں تمہاری ماں بیٹا، آنٹی نہیں مکی کہو مجھے۔“ اس نے آنکھیں سختی سے بند کر کے ان کے مہربان سینے میں منہ چھپا لیا۔ بن مائے، ہٹا مول کے مل رہی تھیں اسے یہ انمول جھینٹیں..... وہ دل اور دامن دونوں بھر لینا چاہتی تھی تاکہ زار اور رہے۔

”او کے مکی۔“ انہوں نے خود اسے کار میں بٹھا کر یوں رخصت کیا جیسے بیابان میں کو سسرال رخصت کرتے ہیں۔ سارے راستے وہ منزہ سے لگی آنسو بہاتی رہی اور احمر کے دل میں اترتی چلی گئی۔ وہ ہاسٹل کے گیٹ پر اتری تو احمر نے اتر کر اس کا بیک اٹھایا اور گیٹ تک آیا۔

”تمہارا فیصلہ جو بھی ہوا، تم ہمیشہ مجھے اپنے ساتھ کھڑا پاؤ گی۔ خواہ تمہارا فیصلہ ہزار بار بدلے، میں تمہیں ہمیشہ اسی جگہ کھڑا ملوں گا..... ہر بار۔“ وہ اپنی

سارے عہد اور پچھلے ریکارڈ تو ڈالنے کے لیے پنڈال میں داخل ہو چکی تھی۔

☆☆☆

فیروز کی کامداری لباس پہنے نئی ٹیلی ویژن کے روپ میں بھی شہینہ اپنے شوہر جاوید خان کے ہمراہ اپنی خواب گاہ میں پر تکلف ناشتے سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ ان کے خاندان کا کوئی مرد دیکھتا تو جاوید خان کو مردمانے سے انکار کر دیتا جو جرے کے بجائے کمرے میں بیوی کے گھسنے سے انکا ناشتا کر رہا تھا۔ مگر جاوید خان کے خاندان کے رواج اور تہذیب وہاں بیٹوں کو حق حاصل تھا کہ وہ جیسے چاہیں بیوی کو رکھیں۔ ناشتا اختتامی مراحل میں تھا جب بلازمہ، شہینہ کی ساس نیاو فریگم کا پیغام لائی۔ انہوں نے ضروری کام سے شہینہ کو بلوایا تھا۔ وہ جلدی، جلدی چائے ختم کر کے سر پر کامداری ڈھانچے باہر نکل گئی۔ جاوید خان مسکراتی نگاہوں سے دروازے کی سمت دیکھتا ناشتے کے آخری لمحے لے رہا تھا جب اس کا موبائل بجایا۔ چچا سر رحمت خان کا نام دیکھ کر وہ اچھبے کا شکار ہوا۔ ایک دن پہلے ہی تو ان سب سے تفصیلی ملاقات ہوئی تھی۔ پھر یوں ان کا فون وہ بھی صبح سویرے۔ اسے تشویش نے آن گھیرا۔ اس نے کال ریسیو کر کے سلام کیا لیکن رحمت خان سلام دعا کے موڈ میں نہ تھا۔ اس کا انداز عجیب تر تھا۔

”جس لڑکی کو سر آنکھوں پر ہٹا رکھا ہے اس کے کردار کی اصلیت سے بھی واقف ہو یا بے خبری میں ہی مارے گئے تم؟“ جاوید خان کی کشادہ پیشانی پر مل نمودار ہوئے، اس نے نوالہ واپس پلٹ میں رکھ دیا۔

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں کا کاکی (چچا کی)؟“

”تمہاری بیوی کی۔“ جاوید خان کے چہرے پر ناگواری پھیل گئی۔ اس نے جتانے والے انداز میں ایک، ایک لفظ چبا، چبا کر ادا کیا۔

”میری بیوی۔۔۔۔۔ مطلب۔۔۔۔۔ آپ کی۔۔۔۔۔ بھتیجی؟“ رحمت خان کو اس کی بات بری طرح سمجھی۔

”کل شاہنواز خان سے ملے تھے ناں تم؟ میرا

شریف وہ بھی نہیں، ہوتی ہیں انہیں موقع نہیں ملا ہوتا۔“

”بات تو سولہ آنے درست ہے یا رکی۔۔۔۔۔“

راشد نے بچ میں اپنا حصہ ڈالا۔ جنید ہنوز خاموش تھا۔ کسی اسٹال پر پاستائی لڑکی کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے لے اس سے اپنا ہاتھ پڑھوانے اور خود اس کا چہرہ پڑھنے میں مصروف تھا۔

”کچھ بھی ہو میں نے تو آج تہیہ کر لیا ہے، ایک ہر سنجیدہ والا اخیر چاہتا ہی ہے۔“ انتظار میں ہوں کسی مصدم سے چہرے کے۔“ حنان تھکیت سے کہتا اور اُدھر حلائی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ مختلف گرتز کا لہجہ کی ہیں مبالغہات کو لیے آ رہی تھیں اور خوفزدہ ہر نیاں ایک ”سے کے پیچھے چھپتی چھپاتی پنڈال میں داخل ہوئی جا رہی تھیں۔“

”وہ دیکھ حنان۔۔۔۔۔ تیری خوفزدہ ہر نیاں۔۔۔۔۔“

ہاویں نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تو حنان بچ بچ اس طرف متوجہ ہو گیا۔ جنید کی گرل فرینڈ سین آ گئی تو وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر دوسری طرف نکل گیا۔ راشد بھی حنان کے نقش پا پر چل دیا۔ ہاویں ایک ستون سے ٹک لگا کر فرصت سے کھڑا ہو گیا اور لاشعوری طور پر اپنی لڑکیوں کو دیکھنے لگا۔ اس کی نگاہوں میں شہینہ تھا۔ خوف زدہ ہر نیاں کی آنکھوں میں جوش تھا اور دبا دبا اشتیاق بھی۔ تقریباً سبھی کی نظریں خوب صورت نگوں کے گرد طواف کر رہی تھیں۔

”سب ایک سی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔“ ہاویں حنجی سے اس دیا۔ تنگ آ کر وہ پاسٹری کے اسٹال پر بیٹھے سعد کے پاس جانے کی غرض سے آگے بڑھا ہی تھا کہ اسے ٹھک کر رک جانا پڑا۔ وہ جو کوئی بھی تھی، واقعی سب سے الگ تھی۔ وہ خوف زدہ ہر نیاں تھی نہ رنگین تھی، نہ وہ حور پری تھی نہ اپسرا، پر کچھ تو بات تھی اس میں۔ ایک وقار، اعتماد اور انداز میں بے نیازی۔۔۔۔۔ ویسی ہی۔۔۔۔۔ بے نیازی جیسی خود ہاویں خان آفریدی کے وجود کا خاصا تھی۔ وہ بے اختیار مسراتر ہو۔ سانولی سلونی، پُر وقار اور بے حد پُر اعتمادی وہ لڑکی ہاویں خان آفریدی کے

یونیورسٹی میں اس کے کچھ کزنز پڑھتے تھے اس لیے بھی فن فیمر سے لطف اندوز ہونے وہاں چلا آیا تھا۔ حنان، سعد، جنید اور راشد اس کے بگڑی یار، لڑکے اور لڑکیوں کو تارنے اور لائن مارنے میں مصروف تھے جبکہ اس کا ایسا کوئی ارادہ تھا نہ یہ اس کا معیار تھا۔

”یار ہاویں، آج تو بھی کوئی لڑکی پسند لے۔“

سیریس والی پسند۔“ حنان نے ٹھنڈی شار سوٹ لڑکی کا ایک گھونٹ بھرتے ہوئے اس کے کندھے پر دھپ پاری تو وہ غوت سے منہ ٹیڑھا کر کے بولا۔

”وہ جو اتنی ساری میرے پیچھے ہیں، ان کا کیا؟“

حنان نے زوردار قبضہ لگایا پھر بھویں اچکا کر لنگے انداز میں بولا۔

”وہ ساری تو خود ایک دم فکر میں ہیں، وقت گزاری کر رہی ہیں۔ میں تو سنجیدہ والی لڑکی کہہ رہا ہوں، ہماری بھابی بنا بھابی۔“ ہاویں نے ناگواری سے سر جھکا۔

”ان میلوں ٹیلیوں میں ملکتی پھرتی، مائز کو پیچھے چھوڑتی، فیشن سے لدی، میک اپ کی تہوں میں لگی لڑکیاں بھابیاں بنانے کے لائق نہیں ہوتیں۔ یہ سب صرف چند روز پہلو میں سجانے کے لیے اچھی ہیں بس۔۔۔۔۔“ اس نے اپنی کولڈ ڈرنک ختم کر کے ٹن ہوا میں اچھالا تو جنید نے اس کی بات پر قدرے نا پسندیدگی سے اسے دیکھا۔ ان سب میں وہ قدرے شریف تھا۔ اور اس کا ایک عدد سنجیدہ قسم کا محاشقہ بھی چل رہا تھا۔ اس وقت وہ اسی کے انتظار میں تھا۔

”بھئی بھئی ان میلوں ٹیلیوں میں راستہ تنگ کر خوف زدہ ہر نیاں بھی آ جاتی ہیں، ان میں ہی دیکھ لے۔“ اس کا اشارہ کالج کی لڑکیوں کی طرف تھا۔ ہاویں نے جیب سے سگریٹ نکال کر سلگائی اور لیوں میں دبائے استہزائیہ انداز میں چسا تو دھویں کا ایک ٹیڑھا میٹر حاصر قوں ہوا میں دم ہو گیا۔

”خوفزدہ ہر نیاں کو پیچھے ملے ہی جب راستہ مل جاتا ہے تو تھیلیاں بننے میں وقت نہیں لگاتیں وہ بھی،

جگہ پر ٹنڈ ہو گئی، نہ آگے بڑھ سکی، نہ پیچھے مڑ کر اسے جاتا دیکھ سکی۔ وہ تنگ اس کے پیروں کے پاس رکھ کر مڑا اور کار میں جا بیٹھا۔ وہ ایک تھکے سے مڑی اور دور تک تنگ دار سڑک پر جاتی اس گاڑی کو دیکھتی رہی پھر نقطہ بن کر معدوم ہو جانے پر وہ تھکے، تھکے قدموں سے آگے بڑھی اور ہاسٹل گیٹ کے اندر قدم رکھ دیا۔

☆☆☆

وہ اپنے دوستوں میں راجا اندر جیسی حیثیت رکھتا تھا۔ بلاشبہ اس کی شخصیت پر کشش تو تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ اس جیسا یا اس سے بڑھ کے دنیا میں کوئی موجود ہی نہ ہو۔ اس سے کہیں زیادہ وجہ شخصیت کے مالک لڑکے اور فٹنس میں موجود تھے۔ لیکن اس کے انداز میں کوئی بات تھی، کوئی خاص قسم کی مقناطیسیات، جو مقابل کو جکڑ لیتی تھی۔ اس کا پہناوا بہت اعلیٰ تھا، چال و حال میں رعب، انداز میں بے نیازی، آنکھوں میں غرور اور قدم اٹھانے کے انداز میں ایسا انوکھا پن تھا کہ سرسری آنکھی پہلی نظر ارادنا دوسری بار اس پر ضرور اٹتی تھی۔ حالانکہ اس کے نقوش بھی عام سے تھے اور رنگت بھی گندی۔ وہ کوئی گلفام تھا نہ یونانی دیوتا۔ بس اس کا قد بہت لمبا اور جسامت کسرتی تھی۔ اس کے ہر ہر انداز میں مردانہ پن جھلکتا تھا اور اسی لیے اس پر ان ہاویں خان کی فہرست خاصی لمبی تھی۔ خصوصاً لڑکیوں میں۔ ہاویں خان آفریدی کو کوئی لڑکی ”نہ“ نہیں کہہ سکتی تھی۔ وہ لیڈی ٹھہرتا۔ خود سے بھی کسی کے پیچھے نہیں ہٹتا تھا لیکن جو اس کے پیچھے چل کر آتی تھی اسے انکار بھی نہیں کرتا تھا۔ مفرد ”وہ نقطہ تھا جو اس کے لیے موزوں ترین تھا۔ یونیورسٹی فن فیمر میں وہ اپنی قابل ذریعہ کے ہمراہ پورے جوش و جذبے سے شریک تھا۔ یہ ایک پرائیویٹ یونیورسٹی تھی جس کے فن فیمر کا پورے پشاور کو کھلا دعوت نامہ تھا۔ پورے شہرے میں جگہ جگہ چھوٹے بڑے مل بورڈز اور بینرز کے ذریعے اشتہاری ہم چلائی گئی تھی۔ ہاویں خود آئی ایم ایس پشاور یونیورسٹی سے ایم بی اے کر رہا تھا لیکن اس

بھانجا..... وہ شہینہ کا بچپن کا منگیت تھا، اس کے ساتھ اس کی شادی طے تھی جب یہ اپنے کسی پار کے ساتھ ہاسٹل سے فرار ہو گئی تھی اور صرف فرار ہی نہیں ہوئی تھی بلکہ نکاح بھی کر لیا تھا۔ تین چار دن بھی گزار لیے تھے۔ تمہارے حصے میں تو برتی ہوئی عورت آئی ہے جاوید خان۔ بہت افسوس ہے مجھے تمہاری بے خبری پر۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ وہ دہاڑا اور ناشتے کی ٹرائی کو زور سے ٹھوکر رسید کی۔ چائے چمک گئی، برتن بج اٹھے اور شہینہ کی ٹرائی چکنے فرش پر بری طرح پھسلتی ہوئی محسوس بند کی پائنتی سے جا گرائی۔ رحمت خان نے خباثت سے ہنر پر تہہ لگا یا۔

”یہ بکواس نہیں سچائی ہے۔ میں ہی اسے اس لڑکے سے طلاق دلوا کر گھر لایا تھا۔ شہت خان نے رشتے طے کرتے ہوئے تمہیں بتایا نہیں یہ سب..... چچ چچ..... بڑی زبانتی کی.....“ جاوید خان کا چہرہ خطرناک حد تک سرخ ہو گیا، اس کے ماتھے کی موٹی سی رگ پھڑکنے لگی۔ ضبط کی آخری حدوں کو چھوتے ہوئے اس نے ایک موہوم سی امید کا کنارہ تھامنا چاہا۔

”میں کیسے یقین کر لوں؟ کیا ثبوت ہے آپ کے پاس؟“

”ثبوت میرے پاس نہیں..... تمہارے ہی پاس ہے۔“ وہ بری طرح چوٹا، رحمت خان اسے تفصیل بتا رہا تھا، وہ چند منٹ خاموشی سے منتظر رہا پھر اس نے پوری قوت سے اپنا موبائل سمیٹ کر دیوار پر دے مارا۔ وہ دس ٹکڑوں میں بٹ گیا۔ اسی جلی شہینہ شکرانی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے سنگین تاثرات دیکھ کر جھل۔

”کیا ہوا خان جی؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ چیل کی طرح اس پر جھپٹا اور اس کا سلیٹے سے لپٹا کاغذ روٹھنا سمیٹ کر اتارا کر دور پھینک دیا۔ شہینہ ہکا بکا رہ گئی۔ اس کا ہاتھ خوف سے سینے پر ٹھہر گیا۔ اسے کسی انہونی کا احساس ہوا۔

”خان..... ن..... جی ی.....“ جاوید خان نے

جواب دینے کے بجائے اس کے نرم آلود لہجے بالکل اس کچر سمیٹ کر اتارا اور اسے بھی دور پھینک دیا۔ اس کے بالوں کو کسی میں جکڑ کر اس نے ایک زوردار جھٹکا یا تو گراہ کر رہ گئی۔

”کیا ہوا خان جی آپ.....؟“

”خاموش.....“ وہ دہاڑا تو شہینہ کی آواز میں ہی پھنس گئی۔ رحمت خان کی نشاندہی درست تھی۔ ثبوت شہینہ کے سر کے بچوں بچانکوں کی صورت موجود تھا۔ ٹانگوں کے نشانات پر اس کی اگلی کالس محسوس کر کے شہینہ بخمد ہو گئی۔ اسے احساس ہوا کہ شہینہ کی کمر بڑ ہو گئی ہے۔

”تمہارے سر پر یہ ٹانگے کیسے آئے؟“ اس کا چہرہ دھلے ہوئے لہجے جیسا ہو گیا..... ٹھہرا ہوا اور سفید..... وہ جواب نہ دے پائی۔ جاوید نے جوتا دے کر اس کے بالوں کو چھوڑا تو وہ لڑکھڑا کر ڈریگ فیل سے جا گرائی۔ بھاری چھینوٹی لکڑی نے کمرے پر اسے زخموں کو پھر سے تازہ کر دیا۔

”فرید کون تھا؟“ اور بس..... شہینہ کے تاہوت میں آخری کیل ٹھوکی گئی۔ اس کی آنکھوں میں ہر اس پھیل گیا۔ ایک بار پھر وہ جواب نہ دے پائی۔

”تو رحمت کا کایا کچ کہہ رہا تھا.....“ وہ پھٹکارا اور شہینہ کی آنکھیں بے یقینی اور دکھ سے پھٹ پڑیں۔ رحمت خان، اس کا بچا، اس کی پہلی ماوی کا باپ، ماوی جو اس کی چھوٹی بہن شائستہ کی دودھ شریک تھی۔ رحمت خان، وہ شخص جس سے اس کے بہت سے رشتے جڑے ہوئے تھے۔ وہ اس کی بڑی بہن جیلہ کا سرسبھی تھا۔ جیلہ جو ماوی کی بھالی تھی۔ رحمت خان وہ آخری شخص بھی نہ ہوتا جس پر وہ راز افشا کرنے کے معاملے میں شک بھی کرتی۔ اس نے شدت سے موت کی خواہش کی۔ لیکن انسان تو اپنی اگلی سانس پر بھی قادر نہیں تو مقدر پر بھلا کیسے ہاتھ رکھ دے۔ ہونی کو بھلا کیسے دل سکتے ہیں۔ اسے دوسری بار بھی طلاق کا دھما لکوانے والا رحمت خان ہی تھا۔

(باقی آئندہ)

شاید وہ اس کے من کا بھید پا گیا تھا اور اب اسے روک نہ سکنے کی وجہ سے ماتم زدہ نظر آ رہا تھا۔ وہ فوراً کمر کی سے ہی ہٹ گئی اور اس پر سوز منظر سے نظریں چرائیں۔ وہ بند پر آ کر براجمان ہو گئی تھی۔ اس سے ذرا ہی فاصلے پر اس کی چھوٹی بہن سوری تھی۔ وہ ایک تک اسے دیکھنا شروع ہوئی وہ اتنی پرسکون نیند سوری تھی کہ

مقبلاً

شکیلہ نثار



برسلہ کو بے اختیار اس پر رشک آیا تھا۔ باہر کا خراب موسم بھی اس کی فینڈ میں ٹکلی ڈالنے میں ناکام تھا۔

”کیا وہ یہ چہرہ آج کے بعد بھی دیکھ سکے گی؟“ اس سوچ نے اس کے اندر لپٹل سی چادری، وہ بے اختیار اس پر جھکی اور اس کی پیشانی پر اپنی محبت کی مہر ثبت کی۔

واختاً تیل فون میں واہریشن آئی۔ وہ فوراً چونکنا ہوئی اور کال بک کر کے فون کان سے اگلیا۔

”برسلہ تم فوراً اپنے لیے دروازے سے باہر آؤ، میں باہر کھڑا تھا ہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ مبین نے جلدت بھرے انداز میں اسے ہدایت جاری کیں۔

”نہیک ہے، میں بس دس منٹ میں آ رہی ہوں۔“ اس نے گھڑی پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا تھا جس کی تک، تک کوئی سوئیاں دماغ پر تھوڑے کی طرح برس رہی تھیں۔

”دس منٹ کیوں...؟ فوراً باہر آؤ۔ ہمیں جلد از جلد یہاں سے اٹھنا ہے۔ اس سے پہلے کہ کوئی آجائے تم فوراً یہاں پہنچو۔“ مبین انتظار کی کوفت اور کچھ کڑے جانے کے خوف سے جھنجھلا کر قدم بڑے برہمی سے بولا تھا۔

”ہم۔“ نہیک بے میں آتی ہوں۔“ وہ گہری سانس لے کر بول اور کال ڈسکنٹ کر کے پہلے سے لٹکی گئی بڑی سی کالی چادر کو اپنے گرد یوں لپیٹا کہ اس کا سارا وجود اس میں چھپ گیا۔ اس نے ایک پرسوز اور ادنیٰ نظر اپنی موصوم بہن پر ڈالی جو ابھی تک گلے آنے والی قیامت سے بے خبر طرے سے سو رہی تھی۔ وہ کمرے سے باہر آئی۔ وہ پچھلے دروازے کی طرف جانے لگی لیکن اس کے قدم ہیے زمین نے جکڑ لیے۔ اس کے دل نے آخری بار والدین کو دیکھنے کی اس قدر شدت سے التجا کی کہ وہ اس التجا کو نہیں کر سکی اور اپنے دل کے کبے پر بیک کتبے ہوئے وہ راہداری کی طرف بڑھ گئی جس کے ایک کونے میں واقع کمرے میں اسے اس دنیا میں لانے والے دو ذی نفس آرام کر رہے تھے۔ جنہیں اب وہ بے آرام کرنے جارہی تھی۔ اس وقت ان کے کمرے میں جانا اس کے لیے خطرے کا باعث تھا

اگر وہ اٹھ جاتے تو اس کی راہ میں بڑی مصیبت پڑتی لیکن اس وقت وہ سارے خدشات پس پشت ڈال کے کمرے میں موجود تھی۔ وہاں کے سر ہانٹے کو بچا اور پھر وہ ایک تک انہیں دیکھنے لگی مٹا چھتہ چپکاستا ڈرتھا کہ اگر وہ ایک نیچے کی تو وہ غائب ہو جائے گی۔ کتنی محبت کرتی تھی۔ ماں اس سے کاش اس پر خوشی کا ہی خیال کر لیتیں تو آج اسے انتہائی قدم نشانہ پڑتا۔ اس نے کی قدر دکھ اور تنی سے سوچا۔

”مبین میں کیا برائی ہے۔ اچھا بناؤ لیکن لڑکا ہے۔ پتا نہیں ابو کو اس میں کیا برائی نظر آئی۔ کی لاکھ منتوں کے باوجود نہیں ماننے۔“ وہ کہتے تھے۔ مبین کی بدتمی، ٹکوک ہیں لیکن وہ تو اس کے ساتھ سال پڑھتی رہی تھی اسے تو آج تک کوئی برائی بھی نہیں آئی۔ اس کے ابو جب کسی صورت نہ مانے تو اخیر نے جو تلخ خوش کیا وہ چپ چاپ اس پر آم ہوئی۔ اس لیے کہ اس کے بغیر رہنے کا تصور ہی برسلہ کے لیے سوان روح تھا۔ اس کے پاس اب صرف پانچ منٹ تھے اس کے بعد شاید وہ بھی اس گھر اور اس گھر کے بچنوں کو نہیں دیکھ پائے گی۔ وہ صرف ماں دیکھے جارہی تھی۔ پتا نہیں کیوں باپ کی طرف دیکھنے اس میں ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اسے ڈرتھا کہ اگر وہ ان کی طرف دیکھے گی تو وہ کمزور پڑ جائے گی۔

اور برا ہوا کہ اس نے دیکھ لیا تھا اپنے باپ کی طرف... وہ یوں سو رہے تھے جیسے بھی کوئی دکھ ان کے پاس سے بھی گزرانہ ہو۔ بے اختیار دو آنسو اس کی آنکھوں سے چٹک کر اس کی کالی چادر میں دم ہو گئے۔ اسے ان کا اپنے ساتھ انیس سال کا محبت بھرا ہر لمحہ یاد آیا۔ کیسے وہ اس کی ہر چوٹ پر بے قرار ہو جاتا کرتے تھے۔ خواب وہ دیکھتی تھی اور وہ تعبیر بن جانے تھے۔ ان کی صرف دو بقی بیٹیاں تھیں۔ انہوں نے بھی بچنے کی خواہش نہیں کی تھی۔ بیٹیوں کو ہی سب پر مقدم رکھا تھا۔ اس کی خواہش پر انہوں نے بہترین یونیورسٹی میں ایڈمیشن بھی کر دیا تھا۔ برسلہ سسکی تھی اور پھر اپنی سوچوں سے گھبرا کر فوراً کمرے سے نکل آئی۔

اس نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھے جس نے وہ کمرے سے باہر لپٹی کی نہیک اسی لمحے اپنی اس زور سے کڑکی تھی کہ اس کے منہ سے بے اختیار ”ابو“ آتا تھا اور پھر اسے اپنا دل دو ٹکڑوں میں بٹا دیا محسوس ہوا۔ مبین سے وہ اس قدر محبت کرتی تھی کہ اسے چھوڑنے کا تصور بھی کرتی تو مرنے والی ہو جاتی۔ اور دوسری طرف اس کا باپ تھا جو اسے دیکھ دیکھ کر جیتا تھا جو اس کے چہرے پر در آنے والی ہر مسکراہٹ کا سبب بن جاتا تھا پچھلے دروازے کا رستہ کچھ زیادہ لمبا ہوتا جا رہا تھا۔ اس کا ہر قدم من، من بھر کا ہوتا تھا۔ کیا دو سال کا ساتھ انیس سال کے شفقت بھرے ساتھ پر بھاری ہونے جا رہا تھا؟

اس نے ایک قدم اور آگے بڑھایا۔ اس نے اپنے پاؤں کی طرف دیکھا جو مضبوطی سے زمین پر جے ہوئے تھے اور پھر ایک جھماکے سے ایک یاد روشن ہوئی۔ اسے اپنی ماں کی کہی ہوئی بات یاد آئی کہ جس دن اس نے اپنا پہلا قدم اٹھایا تھا بچپن میں تو کیسے اس کا باپ خوشی سے پاگل ہو گیا تھا۔ ہر گھر میں اس نے سٹھائی پائی تھی۔ اسے بار بار کھڑا کر کے اپنے پاس بلاتے اور جب وہ اپنے ننھے ننھے قدم ان کی طرف بڑھاتی تو وہ کیسے خوشی سے جھومنے لگتے تھے۔ یہ سب ماں نے اسے بار بار بتایا تھا بھی اسے لگتا تھا کہ شاید یہ اس کی اپنی یاد ہے۔ ایک پرسوزی مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھوئی تھی۔ اس نے دوبارہ اپنے پاؤں کی طرف دیکھا۔ کیا یہ پاؤں اس انسان کے ساتھ غدا رہی کریں گے جس نے انیس سال پہلے پہلی بار زمین پر نکا کر چلنے کا حوصلہ دیا تھا۔

ہر گزرتا لمحہ اس پر بھاری گز رہا تھا اور اس کے ارادے کو حیران کر رہا تھا۔ لیکن مبین...؟ اس کا خیال آتے ہی اس نے فوراً رستہ واپس کی طرف دیکھا دس منٹ سے اوپر کا نام ہو گیا تھا۔ وہ باہر انتظار کر رہا ہو گا۔ اس سوچ کے آتے ہی اس نے جلد از جلد اپنے رخسار کو چھپا کر خود کو مارل کرنے کی سعی کی۔ اس نے آخری بار مڑ کر پورے گھر کو دیکھا اور پھر سامنے دیوار پر آؤں اس اپنے باپ کی تصویر کو دیکھتے ہوئے جیسے اپنی

غزل

تیر ہوا طوفان عروج پہ برسات تھی
میرے آنسوؤں سے بھیگی گہری کالی رات تھی

تیرے لفظوں نے مار ڈالا ہمیں تو راحت
تیرے لیے نقطہ ایک قصہ ایک بات تھی

تیری ادا کارانہ محبت پہ فدا ہے زیانہ
تیرے عشق نے بٹھا دیا ہماری کیا اوقات تھی

یہ آنسو یہ درد یہ جہاں اور یہ جدائی
کیسے چھوڑ دوں تیرے در سے لی خیرات تھی

ہمیں تو جان سے ہے عزیز یہ رسوائی
آخر تیرے عشق میں لی یہ سوغات تھی
شاعرہ: راحت وفا مسیا لکھت

ساری ہمت کھودی۔
وہ کیسے ان کے سر کو جھکا سکتی تھی جن کے ساتھ ہونے سے تحفظ کا احساس پورے وجود میں سرایت کر جاتا۔ جنہیں دیکھ کر بے اختیار اللہ کا شکر ادا کرنے کو جی چاہے۔ وہ رو رہی تھی لیکن وہ مبین کو کیسے چھوڑے۔ یہ اس کے نفس میں نہیں تھا۔ ایک نہ ایک دن تو اسے کسی کے ساتھ اس گھر سے رخصت ہونا ہی تھا تو پھر مبین کیوں نہیں... اس سوچ نے اس کے اندر کی خود غرض لڑکی کو ابھارا تھا۔ اس لیے وہ اب بنا ادھر ادھر دیکھے پچھلے دروازے سے نکل کر گئی تھی آگئی اور اس گھر سے باہر آ کر اسے ایسا لگا جیسے وہ بنگلستان سے نکل کر ویران و بیاباں جگہ پر آ گئی ہو۔ اسے اپنا دل رکھنا ہو محسوس ہوا۔

نہیں وہ اتنی بے حس و بے غیرت نہیں ہے جو رات کی تاریکی میں گھر سے بھاگ کر یہ سیاہ رات کی ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

کا لک اپنے باپ کے منہ پر مل جائے۔ تحفظ کا جو احساس اسے اس گھر کے دروازے کے اندر محسوس ہو رہا تھا وہ جیسے ایک دم سے کہیں غائب ہو گیا تھا۔ اسے ان دیکھا خوف محسوس ہوا چند سیکنڈ نگلے اسے فیصلہ کرنے میں اور فیصلہ ہو گیا تھا۔ اسے کچھ فاصلے پر معین کھڑا نظر آیا۔ گاڑی میں اس کا دوست بھی بیٹھا تھا جس نے پرسل کی طرف دیکھ کر معین کو خباثت سے آنکھ ماری تھی۔ پرسل کو عجیب سا محسوس ہوا۔ معین نے فوراً اس کا اشارہ سمجھا تھا اور اس طرف دیکھا جہاں پرسل بت نی کھڑی تھی۔ وہ لپک کر اس کے پاس آیا۔

”کہہ دو کہ تم کیسے تھیں؟ یہاں پاگلوں کی طرح کھڑے ہم تمہارا انتظار کر رہے تھے۔“ وہ اس پر...

”خفا لا مکان آواز آہستہ رکھ کر برہمی سے چلا یا تھا۔ اس کے لہجے سے پرسل کو یک دم خوف محسوس ہوا۔

”ت... تم اسے کیوں ساتھ لے کر آئے ہو؟“

پرسل نے بمشکل اپنے حواس مجتمع کرتے ہوئے اس سے پوچھا اور ایک نظر کام میں بیٹھے اس کے دوست کی طرف دیکھا جس کی آنکھوں سے ہنسی ہونے لگی اسے اندر تک لرزادیا تھا۔

”کیوں ساتھ لانے کا کیا مطلب ہے؟ دوست ہے میرا۔ اس کے ظہیر میں ہی چند دن رہیں گے اور مشکل میں کوئی تو ساتھ ہونا چاہیے ناں۔ اور اب پلینر گاڑی میں بیٹھو... کوئی آ نہ جائے اور...“ معین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی میں لے کر جانا چاہا۔ وہ فوراً ہٹ کر پیچھے ہٹی۔ معین نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا جو اس وقت بدحواسی کا شکار تھی۔

”کیا ہوا ہے تمہیں اب؟“ معین نے قدوسے ہنری سے پوچھا۔

”میں یہاں تمہارے ساتھ جانے کے لیے باہر نہیں آئی۔“ پرسل نے بمشکل تھوک نگتے ہوئے اس سے کہا۔ معین کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

”تو پھر ہمیں یہاں کیا جگہ مارنے کے لیے بلایا تھا تم نے؟ پاگل ہوئی ہو؟ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو میں سوری کرتا ہوں مگر اب چلو جلدی یہاں

سے۔“ وہ بمشکل اپنا غصہ دباتے ہوئے بولا تھا۔ پرسل کو اس وقت اس ماحول اور ان سب باتوں سے وحشت ہو رہی تھی۔ وہ بس اپنے گھر میں جا کر پھر جانا چاہتی تھی۔

”دیکھو معین میں تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتا۔ میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتی جو مجھے تم سے گناہ یاد دلاتے ہیں۔ میں ان سے بہت پیار کرتی ہوں۔“ وہ برسرِ مضبوط لہجے میں ایک ٹرانس کی کیفیت میں کہہ رہی تھی۔ معین اب کی بار اپنے اشتعال کو دبانے لگا تھا۔

”میں پہلے سے ہی جانتا تھا کہ تم ایک بدکردار عورت ہو، جوڑ کی آج میرے ساتھ بھاگنے کو تیار ہے تو وہ کل کس اور کے ساتھ بھاگ کھڑی ہوگی۔ بتاؤ کون، کون ہے جسے تم نے میرے علاوہ بھی چکروں میں ڈال رکھا ہے۔“ معین حقارت سے پُرجے میں اس کے کانوں میں پکھلا ہوا سیسہ اندر لے رہا تھا۔ وہ بے اختیار دو دم پیچے ہٹی۔ کیا وہ اس لڑکے پر یقین کر کے گھر کی عزت کو ذبح میٹ کرنے جا رہی تھی جو اسے بدکردار سمجھ رہا تھا۔

”دفع ہو جاؤ تم میری نظروں کے سامنے سے۔ میں ہرگز تمہارے ساتھ بھاگنے نہیں آرہی تھی بلکہ تمہیں یہ بتانے کے لیے آئی تھی کہ مجھے تمہاری ارجحی ہوئی محبت سے زیادہ اپنے باپ کی محبت اور عزت عزیز ہے۔ پتا ہے جب میں اپنے گھر کی چار دیواری میں گئی تو ایک تحفظ کا احساس ہوا تھا مجھے اور اب جب تمہارے روبرو ہوں تو اسی احساس نے مجھے کچھ غلط کرنے سے بچالیا۔ میں اس ذات کی شکر گزار ہوں جس نے انہوں میں میرا دل بدل دیا۔ مجھے میرے ابو سے زیادہ کچھ عزیز نہیں۔ تم نے ابھی، ابھی کھڑے، کھڑے ہی مجھے بدکردار کہہ دیا اور اگر تمہارے ساتھ چلی جاتی تو جانے کیا کیا کہہ دالتے۔ اب مجھے تم سے شدید نفرت محسوس ہو رہی ہے دل کر رہا ہے تم پر تھوک دوں۔ کیا تمہاری اوقات ہے۔ مجھے بدکردار کہنے والے گھبرا انسان تم خود کیا ہو۔“ پرسل بے خوفی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بول رہی تھی معین تو جیسے غصے سے پاگل ہو گیا تھا۔ وہ اس کا گلا دبوچنے کے لیے دیوانہ وار

آگے بڑھا ہی تھا کہ ایک زوردار دھچکے نے اسے زمین پر کر دیا۔ پرسل بھی سی دیوار سے جا ٹکی تھی اور پھر انہیں اپنے سامنے دیکھ کر وہ بخمد ہو گئی تھی۔

رات کے پچھلے پہر اچانک ان کی آنکھ کھلی تھی۔ انہیں کچھ گھبراہٹ سی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پانی پینے کے لیے بچن کی طرف بڑھے جب انہیں وہ نظر آئی کالی چادر میں لپیٹ کر وہ کوئی اور نہیں بلکہ پرسل ہی تھی جو پچھلے دروازے کی طرف رات کے اس پہر جا رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں اس کے پیچھے چل دیے۔ کیا وہ ان کو دھوکا دینے جا رہی تھی، کیا وہ رات کی سیاہی ان کے چہرے پر مل کر ہیٹ کے لیے اس چہرے کو بد نما بنانے جا رہی تھی۔ ایک لمحے کو وہ کانپ اٹھے تھے۔ انہوں نے... اختیار اس لمحے اللہ کو پکارا تھا اور دل سے پکارا تھا۔ اگر انہیں اللہ نے پرسل کے لیے جنت کا دروازہ قرار دیا تھا تو اس اعزاز کے صدقے اس نادان کا دل بدل جائے اور اس دروازے کو عبور کرتے ہی وہ اس کے تحفظ کے احساس کو جان جائے۔ انہوں نے اس قدر شدت سے اپنے رب کو پکارا اور دعا کی تھی کہ انہیں خود یقین ہو چلا تھا کہ ان کی یہ پکار رانگیاں نہیں جائے گی۔

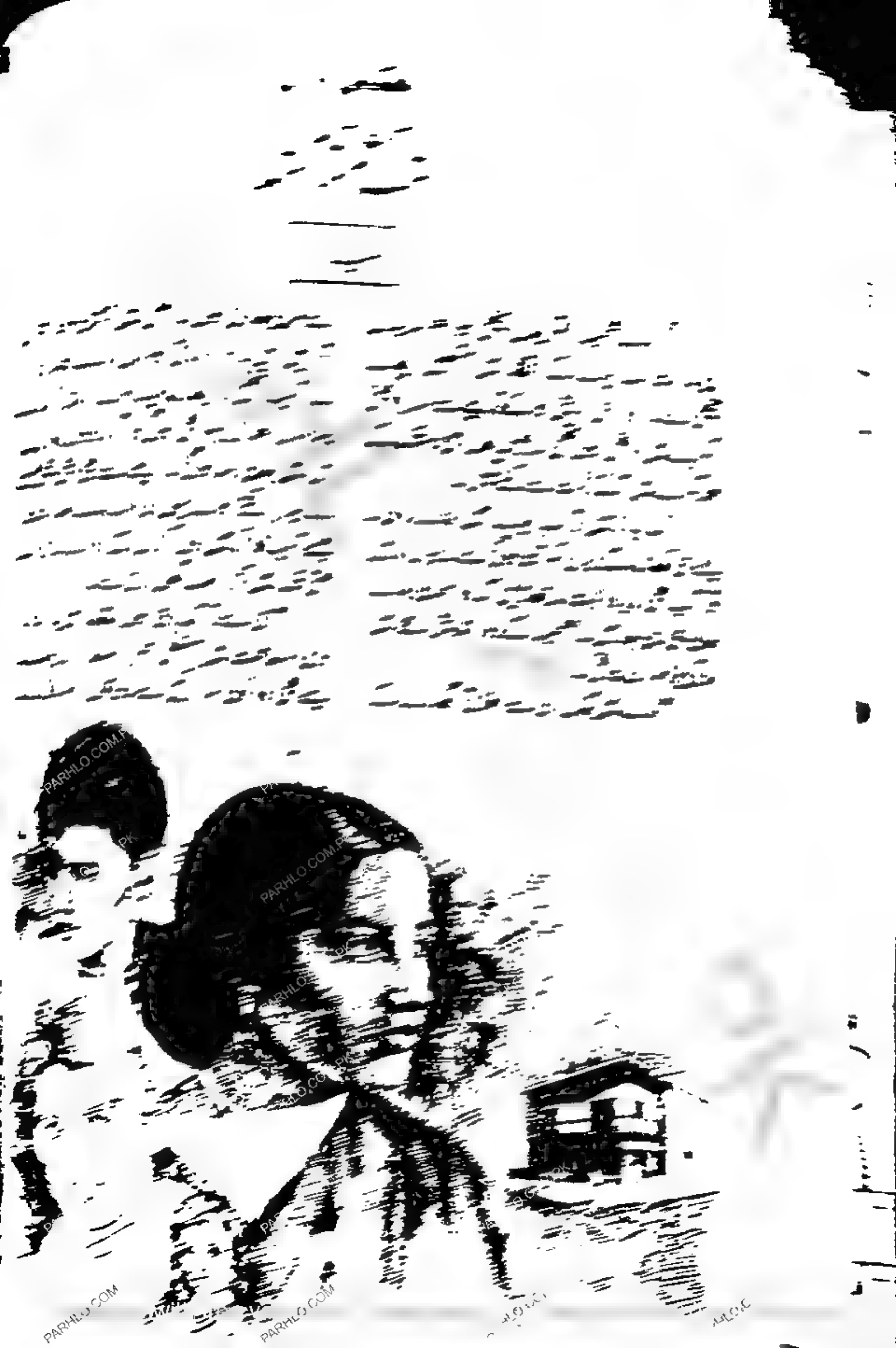
وہ چاہتے تو اسے بازو سے پکڑ کر روک لیتے مگر انہوں نے فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا جہاں انصاف کے تقاضے پورے کیے جاتے ہیں۔ وہ معجزے کے انتظار میں گلی کی اوٹ میں ہو کر دیکھنے لگے کہ اس لمحے ان پر کیا آشکار ہونے جا رہا ہے؟ کیا ان کی دعا رنگ لائے گی؟ کیا باپ کی محبت میں اتنی طاقت ہے کہ وہ اپنی بیٹی کے سرکش قدم کو جکڑ لے؟ معین کے بارے میں انہوں نے ساری تحقیقات کروائی تھیں، وہ ایک بڑا ہوا امیر زادہ تھا۔ وہ اپنی بیٹیوں کے معاملے میں تنگ نظر نہیں تھے مگر جس طرح کی معین کی عادات و حرکات تھیں اس نے انہیں کچھ اور سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ڈرگزر کے عادی شخص کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی نہیں کر سکتے تھے۔ معین نے پرسل کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور وہ بے اختیار زمین پر بیٹھنے چلے گئے۔

کیا وہ اس گھر کو، انہیں اذیت بھری زندگی دے کر چلی جائے گی یہ سوچتے ہوئے دکھ کی ایک تیز لہر ان کے وجود میں سرایت کر گئی۔ اور پھر انہیں پرسل کی آواز سنائی دی تھی اور پھر اس کے الفاظ نے ان کے اندر ایک نئی روح پھونک دی تھی۔ وہ بے اختیار سجدے میں گر گئے تھے اس ذات کے سامنے جس نے انہیں مایوس نہیں کیا تھا جو دلوں کو سیکنڈ میں پھیر دیتا ہے ستا کر م کیا تھا اللہ نے ان پر ان کی دعائیں رد نہیں ہوئی تھیں سن لی تھیں وہ سرخرو ہو گئے تھے۔ ان کی پیشانی زمین پر ٹکی ہوئی تھی اور وہ حالت سجدہ میں تھے۔ زمین پر سجدہ جو زمین والوں کی آسمان والے سے محبت کا اعلیٰ مظاہرہ ہے۔ وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اٹھے تھے اور تب انہوں نے معین کو غصے میں پرسل کی طرف لپکتے دیکھا۔ وہ بھاگ کر اس کی طرف بڑھے اور معین کو پوری قوت سے دھکا دے کر نیچے گرایا تھا جو انہیں سامنے دیکھ کر حواس باختہ ہوا تھا۔

”یہاں سے فوراً نکل جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔ تم میرے اثر رسوخ کو اچھی طرح جانتے ہو۔“ وہ گرج دار آواز میں اس پر برس پڑے تھے۔ اور وہ دونوں خوف زدہ ہو کر دم دبا کر بھاگ گئے تھے۔ اب وہ پرسل کی طرف مڑے وہ پھٹی، پھٹی آنکھوں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور پھر بے اختیار ان کے شانے پر سر ٹکا کر پھوٹ، پھوٹ کر رو دی تھی۔

”ابو مجھے معاف کر دیں۔ میں ادھر اسے بتانے آئی تھی کہ میرے لیے آپ سے بڑھ کر کچھ نہیں۔“ وہ رونے کے درمیان کہہ رہی تھی۔ انہوں نے شفقت سے اس کا سر چھپایا۔

”جانتا ہوں بیٹی۔... مجھے خبر ہے تم پر کہ تم نے آج میرا سر جھکے سے بچالیا۔“ وہ محبت سے کہتے ہوئے اسے خود سے لگائے گھر کی سمت چل دیے اور پرسل سوچ رہی تھی کہ جوڑ کی عزت کو محبت پر مقدم رکھتی ہے اللہ اسے بھی رسوا نہیں ہونے دیتا۔ اس جہاں میں اور نہ ہی اگلے جہاں میں۔



ہمارے بھی تو بچے ہیں ہم نے کون سا تیم خانہ کھول رکھا ہے۔" ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اب وہ بالوں کو ہلکے ہلکے برش کرتی اپنے دماغ میں پختہ بدترین خدشات کا اظہار کر رہی تھی۔ جہاں فیصلہ اس کی بات پر ایک ہل کو خاموش رہ گئی۔ وہیں ذیشان کے کہنے پر فیصلہ کو بلانے آتی آسیہ کے پاؤں جیسے دروازے پر عی مردہ ہوئے تھے۔

"ویسے ایسا ہو بھی جائے تو کیا مضائقہ ہے۔ کام کے لیے تین تین نوکر مل جائیں گے ہمیں وہ بھی بے انتواہ کے۔" فیصلہ اب ڈیرنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے فیصلہ کے عکس پر نظر جمائے بہت دور کی کوڑی لائی تھی۔ "وہ تو ٹھیک ہے بھائی! مگر تین، تین بوجھ بھی تو تمام عمر اٹھانے پڑیں گے۔ پھر آشان بھائی اور ذیشان تو ہمدردی میں اپنے بچوں کے منہ کا لوالا بھی ان ماں بیٹوں کو کھلا دیں گے جو مجھے بالکل منظور نہیں ہے۔" فیصلہ اب ڈیرنگ کے سامنے رکھے چھوٹے سے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے ہاتھوں پر لوشن مل رہی تھی۔

"اوہو میں بھی کب ان جگہوں کو یہاں لانا چاہتی ہوں میں نے تو بس ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ دیکھا نہیں تھا تم نے اس کے بچوں کو کیسے ہاتھوں سے جاہلوں کی طرح کھانا کھا رہے تھے۔ بھئی مانا کہ آسیہ شادی کے بعد گاؤں اپنا سسرال چلی گئی تھی۔ بچے بھی وہیں کے ماحول میں لے بیٹھے لیکن ہاتھ تو خوب بڑی، بڑی بتاتی ہے بچوں کو کھانے پینے کا استعمال نہ سکھا سکی۔" فیصلہ کے لہجے میں اب کے ان لوگوں کے لیے از حد تنقید تھی۔ آسیہ بوجھل دل لیے وہاں سے ہٹ گئی۔

"چھوڑیں بھائی! اس ڈنگر کو خود کون سا مہرزا آتے تھے۔ اماں کے بعد ہم نے ہی سکھایا اسے سب کچھ شادی کر کے جان چھڑائی بھی تو تنہا بھر بیڑہ ہو گئی۔ کچھ لوگ ہوتے ہی اتنے بد قسمت ہیں کہ خوشیاں ان سے دور بھاگتی ہیں۔" لوشن کی بوتل ڈیرنگ ٹیبل پر تقریباً پونچھ ہوئے فیصلہ نے دلخراش تجزیہ پیش کیا اور دوپٹا سنبھالتی کچن کی طرف چل دی۔ فیصلہ نے بھی اس کی تھلید کی۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

"آسیہ! بلایا نہیں فیصلہ کو اسے کہو کہ چائے لائے۔ کھانے کے بعد جب تک میں چائے نہ پلاں مجھے تو لگتا ہے میرا ڈنر ہی ادھورا ہے۔" وہ اپنے دھواں، دھواں ہوتے چہرے پر ہاتھ پھیرتی لاؤنڈن آ کے بیٹھی تو اسے دیکھتے ہی ذیشان نے مسکرا کے کہا۔ "جی بھائی! وہ مگن میں چائے ہی بنا رہی ہیں۔" مختصر جواب دیتی اب وہ لان میں قارچہ اور اولیس کے ساتھ کھیلنے عمار اور شہروز کی طرف متوجہ تھی۔ وہ غائب دماغی سے انہیں دیکھ رہی تھی جب آشان لاؤنڈن میں داخل ہوئے۔

"آسیہ بیٹا! اچھا ہوا آج تم خود آگئیں۔ درندہ تمہاری طرف آنے والے تھے۔ دیکھو بیٹا عظیم کے بعد اب تمہارا وہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ پھر دو بچوں کا ساتھ بھی تو ہے۔ کیسے تم بنا سہارے کے وہاں رہ سکتی ہو، میری مانو تو دونوں بچوں کو لے کر یہاں شفٹ ہو جاؤ۔ تم وہاں رہیں تو ہم دونوں بھائی امی ابا کو کیا منہ دکھائیں گے۔" گھبر لہجے میں کہتے آشان واقعی روز قیامت ہونے والی جواب طلبی سے ڈرتے تھے۔

"نہیں بھائی! ایک فوجی کی بیوہ اتنی کمزور نہیں ہوتی کہ مصائب سے گھبرا کے خود کو وقت کی نذر و نیز لہروں کے حوالے کر دے۔ ویسے بھی میں اماں کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ انہوں نے بھی تو جو ان بیٹا کھو پایا ہے۔ اب میں ان کا سہارا ہوں وہ میرا۔" اس نے مستحکم انداز میں بات مکمل کی تبھی ٹی ٹرائی وکیل کے اندر آتی فیصلہ نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

"ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے آسیہ، اب صبر آئی نے اپنا بیٹا کھو پایا ہے۔ کیا ضروری ہے کہ ان سے ان کے پوتے بھی چھین لیے جائیں۔ ایسا کر کے یہ قیامت کے دن طیم کو کیا منہ دکھائے گی۔ وہ تو اسے کبھی معاف نہیں کرے گا۔" کن انہیں سے آسیہ کو دیکھتی فیصلہ نے بظاہر سارے جہان کی اندرونی لہجے میں سمو کے درحقیقت اسے ڈرایا تھا۔

"اسے فیصلہ ہم کون سا صبر آئی کو ان کے

پوتوں سے ملنے سے منع کریں گے۔ مگر یہ وہاں تنہا ہے گی تو سوچو دنیا کتنی باتیں بنائے گی۔ تم بات صحیح طرح سنی نہیں ہو اپنی قابلیت جھانڈنے لگ جالی ہو۔" چائے کے سب لیتے ہوئے اب کے ذیشان نے ترش لہجے میں بڑی کوشش اب کال دی تھی۔

"لو بھلا میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو آپ سے باہر ہو رہے ہیں سچ ہی تو بولا ہے۔ غضب خدا کا بھلے کا تو زمانہ ہی نہیں۔" نخوت سے کہتی فیصلہ اب ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ مگر کان ان بہن بھائیوں کی طرف ہی لگے تھے۔

"فیصلہ بھائی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میرے ساتھ اماں ہیں، میرے بچے ہیں، میں تنہا کب ہوں۔ طیم اماں کے ایک ہی تو بیٹے تھے ان کے بعد میں اگر اماں کو چھوڑ دوں گی تو وہ کیا کریں گی۔ اماں کا ہمارے سوا ہے ہی کون۔" اس نے مفہوم آواز مگر گلوگیر لہجے میں بات مکمل کی۔ آج عدت کے ختم ہوتے ہی وہ یہاں یہ ہی تو کہنے آئی تھی کہ دونوں بھائی ان چاروں کو یہاں لے آئیں مگر کچھ دیر پہلے سنی گئی بھائیوں کی گفتگو جیسے اس کے ارادے پر مٹی ڈالنے کا سبب بنی اندر آتی فیصلہ نے اس کے منہ سے نکلے آخری کلمات سنے تھے۔ دل میں تسکین کی ایک لہر موجزن ہوئی پھر بھی دنیا دکھاوے کو گویا ہوئیں۔

"لو بھلا ان کا ہم نے ٹھیک لے رکھا ہے۔ میں تو کہتی ہوں بچوں کو بھی چھوڑ دوادی کے پاس اور تم یہاں آ جاؤ۔ ہم تمہاری شادی نہیں اور کروادیں گے۔" غلٹ میں بات کا آغاز کرتی فیصلہ بہت بھونڈے انداز میں ہمدردی جتا گئی تھیں۔ ان کی بات پر فیصلہ کے سوا سب نے ناگواری سے پہلو بدلا تھا۔

"فیصلہ اتم سے ایسا مشورہ کس نے مانگا۔ آسیہ پہلے ہی دیکھی ہے اوپر سے تم اوٹ پٹا تک مشورے دے کر اسے اور رنج پہنچا رہی ہو۔ تم میں تھوڑی سی انسانیت بھی باقی ہے یا نہیں۔" کب سے خاموش بیٹھے آشان اب کے بھڑک کر بولے تھے۔

شب غم تمام شد

"ہاں، ہاں بھائی! خاموش رہیں آپ، یہاں بس یہ بہن بھائی ہی فصاحت اور بلاغت کا شاہکار ہیں۔ ہاتھی سب تو جاہل اور بے حس ہیں۔ اونہ۔۔۔ یہاں بیٹھنا ہی فضول ہے۔" فیصلہ بھائی کی جھگڑالو فطرت سے واقف فیصلہ جلتی پر تیل ڈالتی اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

"واہ آشان صاحب واہ۔ یعنی ساری زندگی تمہارے خاندان کی خدمت کے بعد میرا اتنا بھی حق نہیں کہ گھر کے کسی معاملے میں اپنی رائے کا اظہار ہی کر سکوں۔ میں نے جو بھی کہا آسیہ کی بھلائی کو تو نظر رکھتے ہوئے ہی کہا اور آپ ہیں کہ ہاتھ دھو کے میرے پیچھے پڑ گئے۔" طبل جنگ بج چکا تھا فیصلہ کسی بھی بات پر ناراض ہوتی تو گھنٹوں اسی موضوع پر بات رد و بول سکتی تھیں۔

"معاف کیجیے گا بھائی مگر یہ آپ کے گھر کا نہیں میری زندگی کا معاملہ ہے۔ اور میں اپنے مسئلے خود سلجھا سکتی ہوں۔ آپ میری وجہ سے آشان بھائی سے مت لڑیں۔ ذیشان بھائی ہو سکے تو مجھے گھر چھوڑ آئیں اماں انتظار کر رہی ہوں گی۔" درشتی سے کہتی آسیہ ذیشان کو اٹھنے کا کہتی اٹھ کے باہر کی طرف چل دی۔ فیصلہ حیران سی اس با اعتماد قدم اٹھاتی مضبوط عورت کو دیکھ رہی تھیں جس نے بھی ان کے سامنے ہوں ہاں سے زیادہ زبان نہیں کھولی تھی۔ کپالتھ لہجے میں بات کرنا۔ وہ متوجہ سی لپٹی تو آشان وہاں سے جا چکے تھے۔

☆☆☆

وہ جب میٹرک میں تھی تب ہی امی ابا کیے بعد دیکرے اس جہان فانی سے رخصت ہو گئے۔ وہ جو دنیا کی سیاستوں سے بے خبر ہیرا سے دل کی لڑکی تھی۔ بڑی بھائی ماں بچا کے مقولے پر آمنا صدقنا کہنے والی حقیقتاً بھائیوں کی انگلی پکڑ کے دنیا کی دوڑ میں شریک ہو گئی۔ وہ جو دیکھتی تھی بھائیوں کی آنکھ سے دیکھتی تھی۔ اس کی نظر میں اس کی بھابھیاں دنیا میں سب سے اچھی تھیں۔ یہ ہی محبت یہ ہی عقیدت اس پر اس قدر حاوی ہوتی چلی گئی کہ اس کی اپنی ذات اپنی چوائس کہیں پس پشت چلی

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

گئی۔ یہ ہی وجہ تھی کہ وہ اپنی پسند پر بھابیوں کی پسند کو مقدم جانے لگی۔

”ارے یہ تم نے کیا بہن لیا ہے بڑھکیلے لباس تو ویسے ہی لڑکیوں پر بہت برے لگتے ہیں۔ یقین جانو تمہارے بھائی نہ ڈانٹیں تو میں تو ہمیشہ ہلکے رنگ ہی پہنوں۔“

خاندان میں شادی کے موقع پر اسے ڈارک پنک ٹکڑیوں میں لپٹ کر لے کر شادی کے شہیلہ نے کچھ ایسے شریں لپچے میں کہا کہ آسیہ کو اپنی تیاری بہت ہی بری لگنے لگی۔ وہ فوراً چھینچ کر کے آف وائنٹ سوٹ پہن آئی جو اس کی گندی رنگت کو کچھ اور سائلوٹا ظاہر کرنے پر تلا تھا۔ شہیلہ کو کہیں ہی خوشی نے گھیر لیا۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ گندی رنگت مگر پرکشش نقوش کی مالک آسیہ سرخ و سفید گلابی گڑیا جیسی شہیلہ سے زیادہ اچھی لگے۔ پھر بھی وہ شادی میں لوگوں کے سامنے یہ کہنا نہ بھولی کہ آسیہ کو پہنے اوڑھنے کا سلیقہ نہیں۔

”یہ تو اماں تھیں جنہوں نے زبردستی مجھے کالج یونیورسٹی میں پڑھایا ورنہ میں تو بھی اتنا پڑھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ بھلا اتنا پڑھ کے بھی ہانڈی چولہا ہی کرتا ہے تو پھر فائدہ اتنی محنت کا۔ تمہارے پاس تو ابھی موقع ہے چھوڑو پڑھائی وڑھائی کی محنت بس زندگی کو انجوائے کرو کیا خبر کل کیا ہو۔“ وہ جو پہلے ہی ایورج اسٹوڈنٹ تھی اس نے مزید پڑھنے سے جو صاف انکار کیا تو بھائیوں کے ہزار سمجھانے پر بھی نہ مانی۔

ان ہی دنوں صبیحہ بیگم اپنے بیٹے عظیم کے لیے اس کا رشتہ لے کر آئیں تو گویا دلہیز پکڑ کے بیٹھ گئیں۔ انہیں یہ سادہ سی لڑکی گویا اپنے عظیم کے لیے موزوں ترین لگی تھی۔ چالیس سال کے قریب واجبی شکل صورت کا مالک عظیم ان دنوں کو اپنی قابلِ نفرت زندگی دھکیلنے کے لیے اچھا کنواں ملا تھا۔

عظیم عباس جو پہلی گھٹی ٹوٹنے پر شادی جیسے مقدس رشتے سے ہی بدعن ہو گیا تھا۔ کئی سال کے مسلسل انکار کے بعد آج ماں کے جڑے ہاتھوں کے سامنے مجبور ہو گیا تھا۔ ان دنوں شہیلہ اور فیصلہ اسی شش و پنج میں تھیں کہ

144 ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

آسیہ کو اپنے سے دگنی عمر کے رشتے کے لیے مٹایا جائے تو کیسے۔ تب ہی شہیلہ نے یہ ذمہ داری اپنے ذمے لے کر فیصلہ کو بے فکر رہنے کو کہا۔

”بھابی! کیا بتاؤں کہ میں فوجیوں سے کتنی مرعوب ہوں۔ وہی تو ہیں جن کی وجہ سے ہم بے خوف و خطر اس ملک میں رہ رہے ہیں۔ ورنہ دشمن تو ہمیں نیست و نابود کر دیں۔“ انہیں آنکھ کا اشارہ کرتی شہیلہ نے بات کا آغاز کیا اور دھم سے لاؤنج میں ان کے مقابل رکھے صوفے پر براجمان ہو گئی۔

”ہاں تو اور کیا میں نے تو اپنی اماں سے صاف کہہ دیا تھا کہ شادی کرنا تو صرف کسی فوجی سے۔ لیکن کیا خبر تھی کہ میرا نصیب اس گھر میں جڑا تھا۔“ ننھے ادیس کو کیلا کھلاتی فیصلہ نے آنکھ کا اشارہ سمجھتے ہی سردار بھر کر نکل اگایا۔

”ارے ہم سے تو خوش نصیب ہماری یہ گڑیا نکلی۔ کیسے جیلے جوان کا رشتہ آیا ہے کہ سارے خاندان کی لڑکیاں جل جل کر مر رہیں گی۔“ شہیلہ نے قدرے بلند آواز میں جیسے بات بچن میں آنا گوندتی آسیہ تک پہنچائی۔ آسیہ کی شرم کے مارے کان کی لوہیں تک سرخ پڑ گئیں۔ ایک لمحے کے لیے اسے اپنی خوش قسمتی پر رشک آیا۔ مگر عظیم عباس کی تصویر دیکھ کے وہ دنوں گم سم رہی انکار کی جرات خود میں نہیں پاتی تھی۔ مگر خوش بھی نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ اس کی اتنی صورت پر بھائیوں کا دھیان جاتا انہیں یہ مسئلہ حل کرنا تھا۔

”دیکھو گڑیا! میں جانتی ہوں تم ہم سے ناراض ہو۔ مگر یقیناً جانو دنیا ہماری طرح صرف تمہاری خوبیاں نہیں دیکھتی وہ بس خامیوں پر نظر رکھتی ہے۔ اب ایک عام صورت میٹرک پاس لڑکی کا اس سے اچھا رشتہ کہاں سے آسکا ہے بھلا۔“ دل گداز لہجے میں بات کرتی فیصلہ کی زبان ہمیشہ کی طرح تیزی چلتی تھی۔ اس نے شاکی نظروں سے اپنی ماں جیسی بھابی کو دیکھا۔

”یہ سب ہم نہیں کہہ رہے رشتے کروانے والی خالہ کا یہ خیال ہے۔ ویسے بھی لڑکے کی واجبی شکل اور

شب غم تمام شد

ایک بار پھر وہ کمزور عورتیں تقریباً خالی ہاتھ تھیں۔ مگر پھر بھی ناامید نہیں تھیں کیونکہ جو پہلے کھو چکی تھیں اس ہمارے کے آگے یہ دنیاوی نقصان کچھ معنی نہیں رکھتا تھا۔ پھر بھی یہ بات اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ ہاتھ جھاڑ کے آگے بڑھ جایا جاتا۔ سوائے یہ مشکل فیصلہ کرنا پڑا وہ جو شادی کے بعد سر اٹھا کے ڈھیروں سامان کے ساتھ یکے جا کر کتنی بھی کل پناہ کی درخواست پلو سے باندھے یکے گئی تھی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ پلو کی گرہ کھول کے اپنی بے بسی کا خود تماشا بنوائی اللہ نے اسے سنبھال لیا۔ اپنے ہی رشتوں کے سامنے بے مول ہونے سے بچا لیا۔ ماضی کے آئینے سے وقت کی دھول اپنے آنسوؤں سے صاف کرتی اس وقت وہ محن میں موجود تخت پر براجمان سوچوں میں غلطیاں تھیں۔

گو ذرا سی بات پہ برسوں کے یاد آنے گئے لیکن اتنا تو ہوا۔ کچھ لوگ پہچانے گئے یہ شعر یاد آتے ہی اس کے لبوں پر زخم خوردہ مسکراہٹ ٹھہر گئی۔ پھر آنے والے وقت کی ہولناکی نے جیسے ماضی کی تمام تکنیوں کو نگل لیا۔ ”اب کیا ہوگا؟“ جیسا شخص سوال بڑے طعنائی سے اس کے ذہن و دل میں پریشان کن انداز میں آٹھنہا تھا۔ یہ اعصاب شکن سوال اس کے چٹھے ہوئے ذہن کو جیسے مزید مجبور ہاتا تھا۔

عظیم عباس وراثت میں صرف یہ گھر چھوڑ کے گیا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں وہ بالکل خالی ہاتھ تھیں۔ یعنی اسے اسی گھر سے اپنا رزق اور بچوں کا مستقبل کشید کرنا تھا مگر کیسے؟ اس کا ذہن سوچ کے تانے بانے بنتا پھر مٹا دیتا۔ یکفخت ذہن کے پردے پر جو خیال اترتا اسے عملی جامہ پہنانے کا تہیہ کیے وہ اب مطمئن تھی۔

”آسیہ! اب کیا ہوگا جو جمع جتنا تھا وہ بھی اب قریب اٹھم ہے۔ باقی جو کچھ تھا وہ مردود عام لے گیا۔ اب کیا کریں گے ہم تو بڑے ہیں، حالات کو کسی طرح سہ لیں گے۔ معصوم بچوں کو بھوک کے غمریت سے کیسے بچائیں گے۔“ صبیحہ جو کب سے برآمدے میں کھڑی اسے سرخٹے اور پھر مطمئن ہوتے دیکھ رہی تھیں

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء 145

بڑی عمر کن دیکھتا ہے۔ عظیم کا اپنا گھر ہے وہ ایک باعزت نوکری کر رہا ہے کیا یہ کافی نہیں۔“ رسان سے سنبھاتی شہیلہ کا لہجہ آخر میں سواکھ ہوا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں بھابی! مجھے اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں میں خوش ہوں۔“ قدرے بجھے لہجے میں کہتی آسیہ اپنے کمرے میں چلی گئی تو شہیلہ نے فاتحانہ نگاہیں نصیب پر جمائیں یوں ہاتھ جھاڑے جیسے کہہ رہی ہو جس گم جہاں پاک۔

اگلے ہی ماہ اس کی شادی نہایت سادگی سے عظیم عباس کے ساتھ ہو گئی تھی۔ وہ عظیم عباس جو رشتوں پر اعتبار ہی کھو چکا تھا دنوں میں آسیہ کی سادگی اور اس کی پر خلوص فطرت کا اس پر چلا تھا۔ آسیہ جو دل میں کئی واہ ہے لیے اس گھر میں آئی تھی جھکی نظر والے بلند کردار فرشتہ سیرت اور محبت وطن عظیم کی ہم سفری پر نازاں رہنے لگی۔ اماں تو جتنی ہی انہیں دیکھ کے تھیں۔ تب ہی اللہ نے انہیں یکے بعد دیگرے دو بیٹوں سے نوازا وہ گویا آسمان کی دستوں میں اڑنے لگی بھلا کوئی اس سا بھی خوش نصیب ہوگا۔ ان دنوں راوی جین ہی جین لکھتا تھا کہ اس کی قسمت نے پلٹا کھایا۔ سپاہی عظیم عباس بارڈر پر ہونے والی بلا اشتعال قاترنگ کا شکار ہو کے شہید ہو گیا۔

وہ دن ان پر بہت بھاری تھے۔ عظیم کے واجبات ملتے ہی اس کے ایک دوست نے ان کے گھر کی دلہیز پکڑ لی۔ اس کا ایک ہی موقف تھا کہ عظیم نے اپنی زندگی میں بالائی منزل پر پورشن تعمیر کرنے کے لیے اس سے قرض کی مدد میں کثیر رقم لی تھی۔ یہ بات تو سچ تھی کہ عظیم اوپر پورشن بنانا چاہتے تھے۔ مگر اس مقصد کے لیے قرض لے چکے ہیں اس بات سے یہ لوگ بے خبر تھیں۔

جبکہ عام جو خود کو عظیم کا دوست بتاتا تھا۔ درحقیقت ایک بد فطرت انسان تھا جو محض رقم اکٹھانے کے لیے بے بنیاد بات بڑے ہی وثوق سے کہہ کے اس پر ڈٹ بھی گیا تھا۔ صبیحہ بیگم نے واجبات کی مدد میں لی اچھی خاصی رقم عام کو تھا کہ گویا اس سے جان چھڑائی تھی۔

خاموش قدموں سے اس کے پاس آ بیٹھیں اور گلو کیر
لہجے میں بولیں۔

”کیوں پریشان ہوتی ہیں اماں! خدا جب ایک آزمائش میں مبتلا کرتا ہے تو اس سے نکلنے کے ہزار راستے بھی دکھاتا ہے۔“ اٹھ کے بیٹھتی آسیہ نے مستحکم لہجے میں کہتے ہوئے جیسے انہیں افسردگی کے حصار سے نکالنا چاہا۔

”بے شک اللہ تو برحق مددگار ہے۔ مگر بعض دفعہ ہم کمزور انسانوں پر آزمائش ہی ایسی آجاتی ہے کہ فلک سے آنے والی مدد کے پتہ یقین پر بھی دل ٹھہرا لیتا ہے۔“ بے بسی سے متورم آنکھیں پونچھتی اب وہ اس کے پر مزمجہ پر نظر میں جمائے ہوئے تھیں۔

صبراً اس صفت اماں اخدا کا لاکھ، لاکھ شکرا دارا
 کریں کہ ہمارا گھر اپنا ہے۔ کم سے کم سر کی چھت کے
 لیے ہمیں مارے مارے نہیں پھرنا پڑے گا۔ پھر اگر ہم
 تھوڑی سی ہمت اور سمجھداری سے کام لیں تو ہم اسی کی
 بدولت مصائب کے بھنور سے بھی نکل سکتے ہیں۔“
 لاکھ، وہ ایک پختہ عمر کی سمجھدار عورت میں داخل ہوئی
 تھی اور اپنی سن رسیدہ ساس کو تسلی بھی دے رہی تھی۔
 اس کی بیوی، بیوی کٹور اسی آنکھوں میں امید کے
 سیکڑوں دیے جل اٹھے تھے۔ صبر خاتون خیر سے اسے
 دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”تم کیا کہہ رہی ہو میں سمجھ نہیں۔“ صبیحہ خاتون
 واقعی نہیں سمجھتی تھی مگر دلِ عادل میں دعا گو ضرور تھی کہ
 اللہ انہیں کوئی ایسا راستہ مجھادے جو حقیقت ان کی سب
 پریشانیوں حل ہو جائیں۔

لے رزق حلال کا وسیلہ بنے گا۔ کسی کے آگے ہاتھ پھیلانے سے بہتر ہے کہ ہم اپنے گھر کو بی پروئے کا رلا کے ان ناموافق حالات کا مقابلہ کریں۔ "ابھی مختصر بتائی وہ از حد مطلب تکھی۔"

”آئیے! ہمیں اندازہ بھی ہے کہ تم کہہ کیا رہی ہو۔
بھلا کبھی کسی عورت نے مردوں کی طرح دکا نہیں بھی چلائی
144 ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

ہیں۔ لوگ کیا کہیں گے۔“ ان کے لہجہ میں تعجب تھا۔
 ”ہاں جب ہم بھوک سے مر جائیں گے تو
 لوگ کہیں گے انا اللہ وانا الیہ راجعون۔“ اس کے
 ہونٹوں پر زہر خند پھیلی تھی۔

وہ تو ٹھیک ہے مگر آج کیا کریں گے آج تو
کھانا بھی برائے نام ہے اور سبزی کے نام پر پکائے
کے لیے بھی کچھ نہیں۔ ”صبیحہ کے جھرتوں زرد پونڈے
چہرے پر پریشانی کا جال بچھا تھا۔

بھی روٹی کھائیں تو تب بھی پیٹ کا جہنم سرد پڑ سکتا ہے۔
باقی فرق میں ہری مرچیں بڑی ہیں آپ ہری مرچوں
اور دھنئے کی کتنی اچھی چٹنی بناتی ہیں۔ وہ بنالیں اس کے
ساتھ روٹی بہت مزے کی لگتی ہے۔" اس نے آنکھیں میچ
کے جیسے چٹنی کا مزہ لیا تھا۔ صیہون بیگم نہال سی اسے دیکھتی
رہ گئیں۔ آسیہ کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو ان حالات
میں انہیں تنہا چھوڑ کے جا چکی ہوتی۔ وہ خدا کا جتنا شکر ادا
کرتیں کم تھا جو آسیہ جیسی نیک فطرت بیہودا نہیں ملی۔

اجڑ چھیں دے اور تمہارے ماں باپ کی قبریں ٹھنڈی
رکھے جنہوں نے تمہیں اتنی اچھی تربیت دی۔“ صبر
اسے دعاؤں سے لوازنی کچن میں چلی گئیں تو وہ اٹھ
کے چھت پر چلی آئی۔ پھر چھت پہ پڑی لکڑیوں کو اپنی
کچھ کے مطابق کاٹ کے کیلوں کی مدد سے دیکھ بناتے
اسے دوپہر ہو گئی۔ کبھی کی جمع کر کے رکھی گئی پرانے
دروازوں کی چکنی لکڑیاں آج کام آ رہی تھیں۔

مگر میں ڈھوڑ رہی ہیں۔ ”وہ کام میں اس قدر منہمک تھی کہ اسے ہمارے آگے کی خبر ہی نہ ہوئی چونکہ تو تب جب وہ اسے ہتھوڑی اور کیلوں سے تیرا آزمادیکھ کے وہیں جم گیا۔

”بس بیٹا اتھو! اساکام رو گیا تم چلو چپے کپڑے
چنچ کر کے منہ ہاتھ دھو لو میں کھانا بنائی ہوں آپ کے
لئے۔“ اسے بیکار دل دہانے کام کی طرف متوجہ ہوتی تھی۔

”اے ماں جانی! ہم نے وال سے روٹی نہیں کھائی۔“
 ”اے ماں جانی! ہم نے وال سے روٹی نہیں
 کھائی۔“ وہ ہاتھ دھو کر پیسے کی پگھلی میں آئی کچن میں
 ہی لگی چھوٹی سی ڈانگ نیکل کو بجانا شہروز لہک، لہک
 کے گارہا تھا۔ اسے وال بالکل پسند نہیں تھی پھر بھی آسہ
 جب بھی وال بتاتی اسے چپ چاپ کھانے کی تلقین
 کرتی۔ جس پر وہ نیکل بجا، بجا کے خوب بے سرے
 انداز میں راگ الاپا کہ آسہ اس کے کان پکڑ کے اسے
 سب نعمتوں پر شکر ادا کر کے کھانے کا کہتی تب وہ
 خاموش ہوتا۔ لیکن آج جانے کیوں اسے شہروز کے
 گانے پر غصہ نہیں آیا تھا۔ بلکہ ایک عجیب سی خود پرسی تھی
 جو اس پر طاری ہو گئی تھی۔ بارہ بار جتنی آنکھیں پونچھتی وہ
 چہ لمبے پر رکھے توڑے کی طرف متوجہ تھی۔ عمار نے شہروز
 کو لپو کا مار کے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”عمار اچاؤ بنا دادی کو بلا لاؤ روٹی بن گئی ہے وہ آجائیں تو مل کے کھانا کھاتے ہیں۔“ لہجہ کو معتدل بناتے ہوئے اس نے عمار کو مخاطب کیا تھا۔ تر آنسوؤں نے لبالب بھری دھندلائی آنکھوں۔ چمک ہوئی اور روٹی ڈالتے ہوئے اس کی کھائی گئی تو بے چھو گئی۔ روٹی تو بے پر ڈالتے ہی وہ سسکی کے دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔

”بس مل گیا چین تمہیں شہر و زاجلاویاں اماں
ہاتھ دیکھو کتنا دور ہی ہیں وہ۔“ عمار ایک ہی جست
اس کے پاس آ کے اس کا ہاتھ پکڑے اس کے
پڑتے بازوؤں پر پھونکیں مار رہا تھا۔ پھر یکخت شہ
کسے تو زلفروں سے گھور کے ڈ گیا۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا ہے جاؤ تم اس کو بلاؤ
 کہا میں آ کرے۔“ اس نے آنسوؤں کا گولا نکلے
 عمار کو تسلی دی تو وہ بچن سے نکل گیا۔

اب وہ ان معصوم بچوں کو کیا بتائی کہ رو
تکلیف پر نہیں بلکہ ان عروسیوں کی فضیل پر آ رہا ہے
اس کے تحت جو جگر کے گرد اسنے والی تھی۔ عمار تو پہ
میر والا تھا مگر شہروز چونکہ چھوٹا تھا اس لیے اپنی

سبھوتا کرنا اس کے لیے مشکل ترین عمل تھا۔
 ”سوری امی! میری وجہ سے آپ کو چوٹ لگی۔“
 وہ خود کو کیپوز کیے آخری روٹی تو ہے سے اتار کے ہاٹ
 پائ میں رکھتی اب چولہا بند کر رہی تھی جب ننھے شہروز
 نے اس کی ٹانگوں سے لپٹ کے معافی مانگی۔ اس کا دل
 یکلخت پھر بھر آیا۔

”نہیں میری جان آپ کی کوئی سہمی نہیں میں ہی اپنی سوچوں میں مگن تھی۔ آپ بیٹھو میں آپ کو کھانا کھلاؤں۔“ تب ہی اماں بھی کچن میں آگئیں۔ اس نے دو کٹوریوں میں دال نکالی اور عمار اور شہروز کے سامنے روٹی کے ساتھ رکھ دی۔ خود روٹی پر اماں کی ہٹائی ہوئی چٹنی رکھی۔ اماں کو بھی روٹی کے ساتھ چٹنی سرو کی۔ وہ ایک نوالا چٹنی کے ساتھ خود کھا رہی تھی جبکہ ایک نوالا دال میں بھگو کے شہروز کو کھلا رہی تھی۔

”اماں! آپ رونی سالن کے ساتھ کیوں تھکے کھارہیں۔ کیا گھر میں اور سالن نہیں ہے۔“ عمار۔
جیسے اس کی چوری پکڑی تھی وہ مڑیڑا گئی۔ جبکہ صبیحہ بیگم کی بھی شگم ہو گئی۔ ان کی پوری کوشش تھی کہ ان مشکل حالات کی آغچ بھی وہ بچوں تک نہ پہنچے دیں پھر بہ عمار جیسے ان کی کوشش پر پانی پھیرنے پر خلا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے گھر میں سب کچھ ہے وہ تو امان
نے اپنے لیے چٹنی بنائی سوچا آج میں بھی ان کے ہاتھ
کی بنی لذیذ چٹنی کے ساتھ کھانا کھا کے عیاشی کروں
اس نے مسکرا کے جھوٹ بولا تو حساس ماسمار بظلم
خاموش ہو گیا مگر بہت کچھ تھا جو اس سے مخفی نہیں تھا۔

☆☆☆

دو دن میں بھی وہ قد آدم سائز کے دور تک تیار
چکی تھی تیسرے ہی دن وہ اماں کے ساتھ فیاض بھٹ
کے آفس چلی گئی۔ اماں کے سکے پیچھے فیاض جہا
پر اپنی ڈیلر تھے۔ اس دن اس کی بات سن کے ا
نے عمل اتفاق کرتے ہوئے فیاض کا ہی سوچا تھا کہ
سے بڑھ کر انہیں کسی پر اعتبار نہیں تھا۔ وہ کیسی آزما
میں گھر گئی تھیں کہ عظیم زندہ ہوتا تو وہ کبھی اپنا محنت

بنایا ہوا گھریلوں دوسروں کے حوالے نہ کرتا۔ وہ خود بھی تو زمانے کے نشیب و فراز سے گھبرا کے کبھی یہ قدم نہ اٹھاتیں مگر دائے رے قسمت کہ انسان کو کئی ناگوار فیصلے اس کے کرنے پڑتے ہیں۔ وہ بھی تقدیر کے اس فیصلے پر بلیک کہتی آئیہ کو لیے فیاض کے دفتر آگئیں۔

”ارے خالہ! آپ آئیے ناں بیٹھے۔ کوئی کام تھا تو مجھے بلا لیا ہوتا۔“ فیاض جو انہیں اور آئیہ کو دیکھ کے احتراماً اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا تھا متعجب سا سوال کر گیا۔

”بس بیٹا! جب جوان بیٹا بڑھاپے میں... بے سہارا چھوڑ جائے تو تقدیر یوں ہی در بدر پھرتی ہے۔“ رندگی ہوئی آواز میں کہتیں وہ بڑے سے شے کی میز کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گئیں۔ آئیہ نے افسردگی سے دیکھتے ہوئے ان کی تقلید کی۔ وہ سمجھ سکتی تھی عظیم کی جدائی کا غم بھی بھرنے والا نہیں تھا۔

”ایسا مت کہیں خالہ! بے شک میں عظیم بھائی کی جگہ نہیں لے سکتا مگر میں بھی تو آپ کا بیٹا ہوں۔ جو بھی بات ہو مجھے حکم کیا کریں میں حاضر ہوں۔“ فیاض کے لیے صبر ان کی اپنی ماں کی طرح ہی محترم تھیں۔ سو اب بھی پر تنظیم لہجے میں گویا ہوئے تو صبر پر شک و شبہ میں پڑ گئیں کہ بات کہاں سے شروع کریں۔

”مگر میں فیاض بھائی اور خواست لے کر آئے ہیں ایک۔ آپ تو جانتے ہیں کہ عظیم کے جانے کے بعد ہمارا رزق کا کوئی سلسلہ نہیں۔ اس پر چھوٹے بچوں کا ساتھ ہے سو ضرورتیں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے گھر کو رینٹ پر دے دیں۔“ آئیہ نے صبر کا ہاتھ ہلکے سے تسلی آمیز انداز میں دبا کے بات کی شروعات کی۔

”وہ تو ٹھیک ہے بھائی لیکن گھر رینٹ پر دے کر آپ لوگ رہیں گے کہاں؟“ سوالیہ نظریں ان پر جمائے فیاض کے لہجے میں خیر سناتا تھا۔

”ہم اپنا سامان ڈرائنگ روم میں رکھ لیں گے۔ آپ تو جانتے ہی ہیں ڈرائنگ روم کا ایک دروازہ باہر کو بھی کھلتا ہے۔ ویسے بھی جب نصیب کی تار کی حد سے سوا

ہو جاتی ہے پھر آسمان سے روشنی کی کوئی نہ کوئی کرن ضرور پھوٹی ہے جو سارے اندھیارے نگل کے ایک ٹکڑا موجب بنتی ہے۔ خدا نے اگر ہمیں یہ راستہ بھایا ہے تو ضرور اس میں کچھ نہ کچھ بہتری پوشیدہ ہوگی۔“ آئیہ نے مستحکم لہجے میں کہا تو صبر بھی سنبھل کر مسکرا دیں۔

”پھر بھی پورے گھر کا سامان ایک کمرے میں کیسے آئے گا۔“ فیاض اب بھی متاثر تھا۔

”اللہ کوئی نہ کوئی حل نکال دے گا تم بس چند ایک لوگوں لوگوں کو ہمارا گھر دکھا دو۔ تم تو اپنے ہونچے بھین ہے تم کسی اچھے کو ہی ہمارا گھر دو گے۔ ورنہ تم تو جانتے ہو زمانہ کتنا برا ہے گھر میں کس کے گھر بقیہ کر لیں تب ہم اکیلی عورتیں کیا کر سکتی ہیں۔“ صبر نے خدشات سے کپکپاتے لہجے میں کہا۔

”خالہ! آپ کا مسئلہ حل ہو گیا۔ میرا سالا انوار وہی جو فوج میں ہے اس کی کچھ دن پہلے ہی یہاں پوسٹنگ ہوئی ہے۔ وہ فیملی کو یہاں رکھنے کے لیے گھر ڈھونڈ رہا ہے۔ وہ بھی یہی چاہتا ہے کہ ایسا گھر ہو جہاں اس کی فیملی آرام سے رہ سکے۔ باقی اس کی گارنٹی میں دیتا ہوں یوں سمجھیں اس کو نہیں مجھے گھر دیا ہے آپ نے۔ میں شام میں ہی اسے بھیجتا ہوں اسے گھر پہنچ آ گیا تو آج ہی وہ ایڈوانس اور کرایہ پکڑا دے گا آپ کو۔“ کچھ دیر سوچ بچار کے بعد فیاض بولا تو گویا ان کی ساری پریشانی لے اڑا۔

”بہت شکریہ فیاض بھائی! آپ نے ہمارا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا ہے۔“ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے آئیہ نے کہا فیاض ملاحت سے مسکرا دیا۔

”کوئی بات نہیں بھائی یہ تو میرا فرض تھا۔“ خندہ پیشانی سے کہتے ہوئے فیاض اٹھ کھڑا ہوا۔

”جیتے رہو بیٹا! اللہ تمہارے لیے مزید کامیابیوں کے راستے کھولے۔“ صبر پر بھی فرط انبساط سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کے دعا کی دیتی آئیہ کے ساتھ گھر آگئیں۔

اسی دن انوار صدیقی آیا اسے گھر بہت پسند آیا تھا۔ آئیہ نے گھر کو گویا بھی تو بہت عمدہ انداز میں ہوا تھا۔

چار کمروں کشادہ معن برآمدے کچن باتھ پر مشتمل یہ کمر آئیہ کے چھڑ کے سامان سے اٹا پڑا تھا۔ دونوں بھائیوں نے محبت میں اور بھائیوں نے دنیا داری کی خاطر اسے دل کھول کر چھڑ دیا تھا۔ جس کی چمک دمک آج کئی سالوں کے بعد بھی مائل نہیں پڑی تھی۔ وچ آئیہ کی حساس فطرت تھی۔ وہ چیزوں کو نفاست اور سلیقے سے استعمال کرنے والی عمدہ سیرت والی عورت تھی۔ جو چیزیں خراب ہوئیں بھی وہ ساتھ ساتھ ٹھیک کر داتی رہی۔

”خالہ! مجھے گھر بہت پسند آیا ہے میں کل ہی اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ یہاں شفٹ ہو جاؤں گا۔ یہ آپ ایڈوانس رکھیں۔“ ستاشی نگاہوں سے گھر کا جائزہ لیتے انوار نے جب سے چالیس ہزار کی رقم نکال کے ان کی طرف بڑھائی تو جیسے ان کی آنکھوں میں تشکر کی نمی سیٹ آئی۔ آج ان کے گھر میں راشن کے نام پر ایک دانہ نہیں تھا۔

”بھائی! اگر آپ کچھ دن انتظار کر لیں تو ہم اپنے سامان کا کچھ بندوبست کر لیں۔ آپ تو جانتے ہیں ضروری اتنے سامان کو کہیں شفٹ کرنا بھی آسان نہیں ہے۔“ آئیہ نے قدرے ہٹکائے لہجے میں کہتے ہوئے کچھ دن کی مہلت مانگی۔

”آپا! اگر آپ کو برائہ نگے تو سامان یوں ہی رہنے دیں میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہم مکان چھوڑتے وقت آپ کا سامان ایسا ہی لوٹا دیں گے۔ فوجی بندے اور کسی بھاریے میں فرق ہی کیا ہوتا ہے۔ اب آئے دن تو ادھر ادھر پوسٹنگ ہوتی رہتی ہے۔ اب کوئی سامان سمیت تو ہجرت نہیں کر سکتا ناں لیکن نوکر کیا اور خزانہ کیا ہمیں سر تسلیم خم کرنا ہی پڑتا ہے۔“ باتوں سے انوار نے محبت رشتہ کاغذ کے اپنی مجبوری بیان کر دی۔

”ارے بیٹا اس سے بہتر کیا ہوگا سامان ادھر ادھر بھی تو لٹا ہی ہے۔ تم لوگ استعمال کر لو گے تو کیا مضائقہ ہے کیوں آئیہ۔“ صبر کے دل سے گویا ایک اور پریشانی کا بوجھ سر کا تھا۔ آئیہ بھی ہاں میں ہاں ملائے گی۔

”یہ رکھے دس ہزار روپے۔ اب میں ہر ماہ آپ

کو بیس کے بجائے تیس ہزار کرایہ دیا کروں گا۔ مجھے فریڈ گھر مل گیا اس سے بہتر اور کیا ہوگا۔ اب آتے ہی آپ کی بھائی مجھے مارکیٹ میں تو نہیں پھرائے گی ناں سجا سجا کر مل جائے گا اسے۔“ قدرے شگفتہ لہجے میں کہہ کے وہ پیسے انہیں تھماتا گھر سے نکل چکا تھا۔

جانے کتنے ماہ کے بعد وہ لوگ اس رہے تھے، بول رہے تھے۔ آئیہ نے بریانی بنائی تھی جو انہوں نے باتوں کے دوران کھائی۔ پھر چیدہ، چیدہ سامان ڈرائنگ روم میں منتقل کرتے اور ڈرائنگ روم میں گئے بھاری صوفے اندر ایک کمرے میں سیٹ کرتے انہیں رات آدمی سے زیادہ بیت گئی۔ آئیہ نے کچن سے بہت مختصر سامان اٹھایا تھا۔ باقی ضروری سامان کو تالا لگا کے اس نے سب کمروں کے دروازے لاک کیے تھے۔ اس رات بچے تو ڈرائنگ روم میں بچے کا رہٹ رہے تھے۔ رات کے سو گئے مگر آئیہ اخراجات کا تخمینہ لگانے اور پیسوں کے حصے غروں میں جتی رہی۔ بجلی پانی اور گیس کے دو دو ماہ کے بل اور دونوں بچوں کی فیس اور سالا نہ فنڈ کی رقم الگ کرتے ہی اس کے ماتھے پر پسینہ آ گیا۔ کیونکہ ایک بڑی رقم ان دو کاموں میں ہی کھپنے والی تھی۔ باقی ضروریات زندگی کے ہزار اخراجات تھے جو منہ پھاڑے ان کی سفید پوشی کے بھرم کو نکلنے کو تیار تھا۔

بلاشبہ اس نے ٹھیک سوچا تھا۔ زندگی گزارنے کا اتنا وسیلہ اس مہنگائی کے زمانے میں ناکافی تھا۔ اسے کچھ اور بھی کرنا تھا اور کیا کرنا تھا وہ یہ سوچ چکی تھی۔ سو مطمئن ہوتے ہوئے قالین پر ہی تکیہ رکھے لیٹ گئی اس کا تھکا ہوا متحرک ذہن اگلا لمحہ کل ترتیب دے رہا تھا۔

☆☆☆
”لوگوں پر آزمائشیں بھی آتی ہیں مگر کوئی بھی یوں اپنے پچھلوں کے سر پر خاک نہیں ڈالتا جیسے اس نے ڈالی ہے۔“ حمیلہ نے ڈیشان کے سامنے کھانے کی ٹرے بٹختے ہوئے غصے سے کہا۔

”کس کی بات کر رہی ہو اور تمہیں تمیز نہیں کہ کسی کے سامنے کھانا کیسے رکھتے ہیں۔ غصہ دلانے والی

طرح شروع ہو چکی تھی۔

”تم یہ ہی سمجھ لو۔ اگر اسکول چھین کر رہے تو فیس تم خود ادا کرو گی۔ اور اگر میری بیٹی کی پڑھائی میں کوئی فرق آیا تو حساب بھی تم دو گی سمجھیں تم۔“ کرمت لہجے میں کہہ کے ریوٹ پٹنڈا ڈیٹان کرے سے اٹھا چلا گیا۔ اس جیسے کانیاں فحش کو شہیلہ اپنی اگلیوں پر نچانے کا بس وہم پال سکتی تھی۔ درحقیقت وہ صرف اپنے براہِ اعتبار کرنے والا خود پرست فحش تھا۔ وہ جو بھی کرتا تھا صرف اور صرف اپنا فائدہ سوچ کے کرتا تھا۔ پھر شام تک شہیلہ کا قصہ سنانے پر چڑھا رہا۔ بلاوجہ برتن چٹختے اور فارحہ کو ڈانٹتے رات ہو گئی۔

☆☆☆

کل ہی آسیہ نے ہمارا اور شہروز کے ساتھ مل کے دونوں ریک بیٹھک کی دیواروں میں کیلوں کی مدد سے پیوست کیے تھے۔ ان ہی کے ساتھ رکشے پر جا کے ہائی مائدہ میں ہزار کا برچون کا چیدہ چیدہ سامان لے آئی۔ وہی سیٹ کرتے انہیں رات ہو گئی۔ لیکن پورے دن کی محنت کے بعد ان کی بیٹھک اب ایک دکان میں بدل چکی تھی جس میں ضروریات زندگی کا سارا سامان محدود مقدار میں سجا تھا۔ وہ بیڑ کا خام کپڑا بھی خرید کے لائی تھی۔ اس رات اس نے سفید بڑے سے کپڑے پر خوش خطی میں سرخ اور سیاہ پینٹ سے عظیم جزل اسٹور لکھا تھا۔ اس کی لکھائی شروع سے بہت اچھی تھی۔ خوشخطی کی اس نے اسکول میں موجود ٹیچر سے باقاعدہ تربیت بھی لی تھی۔ مگر وہ اس نے نام آئے گی اس نے کبھی سوچا نہ تھا۔ اگلا دن بہت معروف تھا۔ وہ پہلی فرصت میں ہی گھر سے نکلی تھی۔ بچوں کی فیس ادا کر کے سارے مل جمع کروا کے تھکی ماندھی واپس آئی تو صبیحہ بیگم کا اتر چہرہ دیکھ کے پریشان ہو گئی۔

”آج آشان اور ڈیٹان آئے تھے بہت ناراض ہو رہے تھے۔ وہ گھر ریٹ پر دینے کی باز پرس کرنے آئے تھے یہ ریک اور ان میں کئی چیزیں دیکھ کے اور آگ بگولہ ہو گئے۔ میں جانتی ہوں ان دونوں کا ایسا

وہ ڈیٹان کو آسیہ سے اتنا بدظن کر دینا چاہتی تھی کہ آسیہ اس گھر کی طرف رخ کرنا چھوڑ دے۔ دوسری طرف وہ یہ بھی چاہتی تھی کہ ان کی نیت کی غلامت کبھی کسی نہ کھلے۔ اس کے برعکس وہ ہی آسیہ کی سب سے بڑی ہمدرد کہلائی جائے۔

”بھئی ہم نے تو اسے بیٹیوں کی طرح پالا۔ اپنی اولاد سے زیادہ عزیز رکھا۔ اب اس کے بچوں کو بھی اپنے بچوں کی طرح عزیز رکھتے ہیں مگر وہ کبھی ہماری نہ بن سکی۔“ افسردگی سے کہتی وہ ڈیٹان کو شرمندہ کرنا چاہتی تھی نتیجہ اس کے حسبِ فضا نکلا تھا۔

”میں کل ہی جا کے آسیہ سے پوچھوں گا کہ وہ اس طرح کی حرکتیں کیوں کر رہی ہے۔“ ڈیٹان بے دلی سے کھانا کھل کر چکا تھا اب مغموم آواز میں کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ارے آپ کہاں چلے، بیٹھیں میں نے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ فارحہ کا ایڈمشن کسی اچھے اسکول میں کب کروائیں گے آپ۔ میں نے کہہ دیا اب اس پچھرا اسکول میں میری فارحہ نہیں پڑھے گی چاہے کچھ ہو جائے۔“ شہیلہ کے لہجے میں جھلکا غنہ ڈیٹان کے اس مہدے کا مہربوں منت تھا جس پر ترقی ختم بعد اسے رشوت کے کئی مواقع ملے اور ان ہی گولڈن چانسز کو اچھو کرتے ڈیٹان نے اپنے گھر کے پورشن کی حالت بدل کے رکھ دی تھی۔

”میں جہیں کتنی بار بتاؤں کہ فارحہ وہاں سیٹ ہے اچھے نمبر لیتی ہے۔ اب ہم بغیر کسی وجہ کے اسے وہاں سے ہٹاتے ہیں تو اسے مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ ڈیٹان نے ناچار بیٹھتے ہوئے اس کی بات برے دل اور ناراض چہرے کے ساتھ سن کے اکتائے لہجے میں جواب دیا اور ریوٹ اسٹاک کے ٹی وی آن کیا۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ آشان بھائی، اولیوں کو اچھے اسکول میں داخل نہیں کروا سکتے۔ اس لیے مجبوراً ہمیں بھی اپنی فارحہ کو اسی پچھرا اسکول میں ہی پڑھانا پڑے گا کہ ان کا دل نہ دکھے۔ یہ ہی وجہ ہے نا۔“ ٹچ کے کتنی شہیلہ اب کمر پر ہاتھ رکھ کر لڑاکا عورتوں کی

کی خود مختاری کے قصے ہیں جو سارا اعلیٰ کالوں کو ہارنے کے پڑھ رہا ہے۔ جب انسان خود کی کو بات کرے اس موقع دے تو پھر بات بات کب روکتی ہے بھگ کی اگر بن جاتی ہے۔“ شہیلہ نے عادات بات کو بڑھا چاکر دانستہ اپنی مرضی کا پہناوا پہنا کر بیان کیا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو محبت اور انسانیت میں دو تکی بھائیں نہ بھائیں۔ ان چاہے رشتوں کے فحش میں دشمنی آخری سانس تک بھائے ہیں پھر کہاں کی انسانیت کیسی محبت۔

”اب تم اصل مسئلہ بھی بتاؤ کی کہ یو جی ٹی فلفہ گمار کے میرا کھانا حرام کرتی رہو گی۔“ ڈیٹان نے ہائی کے دو گھونٹ پیچے ہوئے قہر بار نظروں سے شہیلہ کو دیکھا۔ ”وہ کہہ رہی تھیں کہ آسیہ نے اپنا گھر ریٹ پر دے دیا۔ خود ڈرائنگ روم میں شفٹ ہو کے سارا گھر اپنے قیمتی سامان سمیت ایک انجان فحش کو دے دیا۔ ایسا آئی یہ پوچھنے آئی تھیں کہ آپ دونوں بھائیوں کی محبت اور غیرت کہاں مر گئی ہے کہ آسیہ کو گزر بسر کے لیے گھر ریٹ پر دینا پڑا۔“ اب کے دانستہ مبالغہ آرائی کی انہما کرتے ہوئے شہیلہ نے ڈیٹان کو کچھ اور بھڑکانا چاہا۔

”یہ کیسے ممکن ہے آشان بھائی نے اس سے اس دن کتنا امر ادا کیا تھا کہ یہاں شفٹ ہو جائے۔ خود میں نے کئی بار اسے یہاں آنے کے لیے قائل کرنا چاہا مگر اس سے انکار ہی سنا۔ جھوٹ کہتی ہیں ایلا آئی ایس کوئی بات ہوتی تو وہ پہلے ہم سے مشورہ ضرور کرتی۔“ ڈیٹان کے حلق میں گویا لوالا انکا تھا دو گھونٹ پانی پی کے وہ اب کمزور لہجے میں آسیہ کا دفاع کر رہا تھا۔

”سورج کے آگے ہٹنا رکھ لینے سے دن رات میں نہیں بدل جاتا ڈیٹان صاحب۔ آجکے کھانے اور دیکھیں کہ آپ کی بہن تو آپ کو اس قائل بھی نہیں سمجھتی کہ کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے آپ کو اطلاع ہی دے دے۔ اور آپ ہیں کہ اس کی ہمدردی میں اب بھی مرے جا رہے ہیں۔“ خاموش بیٹھنے شکار پر طائرانہ نظر ڈالتی وہ اب بیٹھنے کی گھڑی چادر کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

حکمتیں خود کرتی ہو پھر کہتی ہو لڑائی میں شروع کرتا ہوں۔“ ڈیٹان جو ابھی آفس سے تھکا ہوا آیا، صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھا تھا شہیلہ کی ہرزہ سرائی پر کیا غور کرتا اس کی نرے چٹختے والی حرکت پر بھنا کے رہ گیا۔ ”آہ ساری تہذیب تیز شرافت لیاقت تو تمہاری بہن میں ہے جو ذرا سی آزمائش پر تم لوگوں کی عزت ڈبوئے چلی ہے۔ میں تو ہوں ہی بدتمیز جھگڑالو۔“ بیڑ کی چادر جھٹک جھٹک کر بچھائی شہیلہ نے اب کے گویا انگارے چبائے جس پر غائب دماغی سے اسے دیکھتے ڈیٹان کو پھر طیش آیا۔

”ایک تو میں اسی لیے لہجے پر گھر نہیں آتا۔ گھر آؤ تو تمہارے نصیحتے شروع ہو جاتے ہیں۔ اب چاہیں کس کا قصہ ہے جو آسیہ کو بھی رگید رہی ہو ساتھ۔ ایسا کرو یہ سب چھوڑو اور اطمینان سے یہاں بیٹھ کے مجھے اصل مدعا بتاؤ۔ میں آفس سے تھک کے آتا ہوں مجھ میں پہیلیاں بوجھنے کی ہمت نہیں ہوتی۔“ فحشناک انداز میں بات شروع کرنا آخر وہ اپنے لہجے کو عظیم کر گیا۔ چاہتا تھا کہ جب تک وہ قہیلے میں سے ہٹی نکال نہیں لے گی یونہی بات ہے بات انگارے برساتی رہے گی۔ ”بات کیا ہوتی ہے آج ایلا آئی آئی تھیں۔ ارے وہی آسیہ کی پڑوسن۔ میں تو ان کی باتیں سن کے گویا ساکت رہ گئی۔ آج کل کی لڑکیوں میں تو صبر نام کو نہیں رہا۔“ شہیلہ چادر وہیں چٹ کے اس کے پاس صوفے پر بیٹھتی اب جھلکاتے ہوئے گویا ہوئی۔ ڈیٹان کراہ کے رہ گیا۔

”جہیں میں لے سکتی ہوں کہا ہے کہ ایلا آئی جو اپنی بہو کی برائیاں تم سے کرتی ہیں وہ میرے سامنے مت ڈھرایا کرو۔ مجھے کیا پائے گھر کی سیاست سے اپنے بکھیرے کم ہیں کیا۔“ ڈیٹان جو جھنڈی گوشت اور تازہ گول پھلکے جیسی روٹی کے بڑے، بڑے لوالے لے رہا تھا اب کے خوب تھلا کے اسے سر دلش کر بیٹھا۔ شہیلہ کے ہونٹوں پر طعنے مسکراہٹ آشہری۔

”یہ کسی کے گھر کی سیاست نہیں آپ کی اپنی بہن

مزاج نہیں پتا نہیں شہیلہ نے کس بے ڈھنگے انداز میں بات ان تک پہنچائی کہ وہ یہاں آ کے یوں سب لحاظ بالائے طاق رکھ کے بے نقط سنا کے گئے ہیں۔ ”رندھی ہوئی آواز میں بتاتی صبیحہ افسردگی سے سر جھکا گئیں۔

”آپ پریشان مت ہوں اماں! کچھ اپنے برے وقت میں دنیا بن بیٹھتے ہیں۔ سایہ دیتے ہیں نہ سائے میں برداشت کرتے ہیں۔ ویسے بھی ہم دنیا کا سہارا کیوں لیں جو ایک بار سہارا دے کے ہزار بار جتنا ہے۔ ہم اس رب کا سہارا کیوں نہ لیں جو ہزار بار سہارا دے کر ایک بار بھی نہیں جتنا۔“ بپے تے انداز میں کہتی آئیہ پرسکون تھی۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تمہیں اپنے بھائیوں کی بات مان لینی چاہیے تھی۔ دنیا داری کو ہی سہی وہ تمہیں اور بچوں کو رکھنے کے لیے تیار ہیں پھر تم انکار کیوں کر رہی ہو۔ بعض دلہ خونی رشتوں میں جائز حجت بھی اپنوں کے دل مکدر کرنے کا سبب بن جاتی ہے۔“ اس کے کانٹے برقی آئینہ انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے غلوں بیت سے سمجھا گئی تھیں۔

”ہاں میں آپ کو اس عمر میں تنہا چھوڑ کے چلی جاتی۔ اور تو اور آپ کے عزیز از جان پوتوں کو بھی آپ نے الگ کر کے کی مرگب ہو جالی۔ تب کیا عظیم روز قیامت مجھ سے اس کریمہ عمل کی جواب دہی نہ کرتے۔“ ان سے نظریں جڑائے وہ پائیت بھرے لہجے میں وضاحت دے رہی تھی۔ کیا بتائی کہ وہ خود کو اور اپنے بچوں کو بھائیوں کے ناروا سلوک کی جھینٹ نہیں چڑھا سکتی۔ کیا کہتی کہ اس نے شہداء کیس جھوٹے لہجوں پر جن لوگوں کو احترام کے اونچے رتبے پر بٹھایا تھا۔ ان کے بت ان ہی کی خود غرضی کے ہاتھوں پاش پاش ہو کے اس کی روح میں پرست ہو چکے ہیں۔ اب اس کی ذمہ خوردہ روح براہِ اخبار کا کوئی بھی پھاہ کارگر ثابت نہ ہوگا۔

”جیتی رہو بیٹی یہ تمہارا مجھ پر احسان رہے گا۔ اب تم بھی بھی گھبرانا مت۔ یوں تو مجھ بڑھیا کا سہارا اس بخورنی آزمائش میں ناکافی ہے۔ پھر بھی تسلی اور دعا

تو دے سکتی ہوں ناں۔“ فرط انجساف سے اس کے ہاتھ چومتی صبیحہ نے ہیکے لہجے میں کہا تو وہ مکرادی۔

”آپ کی دعا میں ہی کافی ہیں۔ دعا دنیا کی سب سے بڑی طاقت ہے دعا سے نصیب بدل جاتے ہیں۔ اچھا یہ بتائیں عمار اور شہروز نہیں آئے ابھی اسکول سے۔“ اس کے استغیاب سے انداز پر صبیحہ بیگم نے نفی میں سر ہلا دیا۔ کل سے وہ باقاعدہ دکان شروع کرنے والی تھی سو آج اس نے عمار اور شہروز کی پسندیدہ ڈشز بنائی تھیں۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی ریک میں موجود چیزوں پر گرد کی تھ تھی۔ اس نے کپڑے سے گرد صاف کی اور ملحقہ واش روم میں کھس گئی۔ فریش ہو کے ٹکل تو کھانا ڈونٹے میں نکالنے لگی۔ پھر عمار اور شہروز کے آتے ہی اس نے کارپٹ پر ہی دسترخوان بچھا دیا۔ بچوں کے بیٹھتے ہی اس نے دال اور روٹی دسترخوان پر جن دی۔ وہ گہری نظروں سے چپ چاپ دال کی کٹوری میں نوالہ بھگو کے کھاتے شہروز کو دیکھ رہی تھیں۔ یلکھت اٹھ آنے والے آنسوؤں کو واپس دھکیلتی آئیہ نے سامنے پڑے نمک کے ڈبے کو بھانا شروع کیا۔

”اماں جانی! میں نے دال سے روٹی نہیں کھائی۔ نہیں کھائی۔ نہیں کھائی۔ میں نے دال سے روٹی نہیں کھائی۔“ بالکل شہروز کی طرح لہک، لہک کے گانا گاتی وہ صبیحہ بیگم سے مخاطب تھی۔ صبیحہ بیگم شرارت سے مسکرا دیں جبکہ عمار کا چہرہ مزید سنجیدہ ہو گیا۔

”نہیں اماں جانی! اب میں دال کے ساتھ بھی روٹی کھا لیتا ہوں۔ مجھے سمجھ آ گئی ہے کہ شدید بھوک لگی ہو تو روٹی پانی کے ساتھ بھی کھائیں تب بھی پیٹ بھر جاتا ہے۔“ کھلکھلا کے جھپٹے ہوئے شہروز نے دانستہ غیر سنجیدہ انداز میں کہا تھا۔ پھر بھی آئیہ کے دل کو عجیب دھکا سا لگا تھا۔ مصائب کی بجلی اس کے پھولوں کے ننھے ذہنوں کی مصروفیت چھٹا گئی تھی وہ کیسے ادا اس نہ ہوتی۔

”لیکن آج تو میں نے اپنے بیٹوں کی پسند کی ڈشز بنائی ہیں۔ یہ دال مت کھاؤ اس کی میں تمہیں صبح اسکول لے کے لیے دال دالی روٹیاں بنا دوں گی۔“ اس نے دونوں کے سامنے سے دال اٹھا کے کونے میں

رکے فریج میں رکھ دی اور بریانی کی ٹرے اور قورے کا ڈونگا نکالتے ہوئے گویا انہیں سر پر اتار دیا۔ دونوں بچے بغیر کسی جوش و خروش کے سنجیدگی سے سامنے رکھے اپنے پسندیدہ ترین پکوان کھانے لگے۔

”اسنے دونوں کے بعد دونوں کی پسند کا کھانا بنا ہے تم لوگ خوش نہیں ہو۔ کھانا اچھا نہیں بنا کیا؟“ کافی دیر سے دونوں کا بدلا ہوا رویہ دیکھ کے خاموش بیٹھی صبیحہ منہ میں نوالہ ڈال کے حیرت سے استفسار کر گئیں۔

”ہم بہت خوش ہیں دادی! مگر ہم تب زیادہ خوش ہوئے تھے جب آج اماں ہماری فیس دینے اسکول آئی تھیں۔ ورنہ آج اشعر کی طرح ہمیں بھی کلاس سے باہر نکال دیا جاتا۔ آج سمجھ میں آیا دنیا ہماری کھائی ہوئی دال نہیں دیکھتی دنیا تو بس سامنے کا رہن سہن دیکھتی ہے پیسہ دیکھتی ہے۔“ عمار افسردہ لہجے میں بتاتا چلا گیا۔ صبیحہ کی آنکھوں میں نمی چمکی تھی۔

”وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا عمار! اچھے دن ہمارا ساتھ چھوڑ گئے۔ ان شاء اللہ برے دن بھی گزر جائیں گے۔ بس اللہ ہمیں اس آزمائش میں کامیاب کرے۔ تم یہ لوٹاں یہ قورمہ تمہاری پسند کا بنایا ہے میں نے۔“ قورے کا سالن اس کی پلیٹ میں نکالتے ہوئے آئیہ نے دانستہ لہجہ سرسری رکھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ عمار زیادہ دیر دکھ کے اس فیز میں رہے۔

”اماں! میں سب کھاؤں گا پہلے مجھے یہ بتائیں کہ دادی کی بنائی ہوئی دھنیے پودینے کی چٹنی کہاں ہے؟“ سنجیدہ لہجے میں پوچھتا وہ خود اٹھ کے فریج کی طرف بڑھ گیا۔

”اتنا کچھ تو ہے تم نے اب چٹنی کیا کرنی ہے۔“ صبیحہ بیگم نے اچھے سے آئیہ کی طرف دیکھ کے عمار سے استفسار کیا تھا۔

”دادی! میرے ٹیچر کہتے ہیں کہ اس چیز کو کھ میں ہمیشہ ساتھ رکھنا چاہیے جو دکھ میں آپ کے کام آئی ہو۔ پھر یہ چٹنی تو لمبے عرصے سے ہمیں بھوک کے عذاب سے نجات دلاتی رہی ہے۔“ رسائیت سے جواب دیتا عمار اب چٹنی بریانی کے اوپر پھیلا رہا تھا۔ آئیہ کو لگا وہ

زل

وقت کے دھارے سے نرا مشکل تھا ہے ریگ رواں پر پاؤں جھکا مشکل تھا ہے

سجدہ جہاروں سے نڈ بچنا مشکل تھا ہے ٹوٹاؤں میں ساحل پانا مشکل تھا ہے

میلے ہی دس ڈوٹ پڑا ہے آنکھ میں آنسو آئے تھے اب دل میں چاہت کہ بسا مشکل تھا ہے

وقت کا طوفان شاید ہم کو ساحل پر لے جائے لیکن اس بل جان بچنا مشکل تھا ہے

اپنی کہانی اپنی زبانی خود سے کہتے رہتے ہیں دکھ اپنے غیروں کو سنا مشکل تھا ہے

دیکھو اس نہ ٹوٹنے یعنی یہ تو سب ہی کہتے ہیں! لیکن آس پہ جیتے جانا مشکل تھا ہے

کلام: یحییٰ احمد کراچی
پسند: حمیرا اقبال، کوثری

ہار گئی۔ ہزار کوشش کے باوجود وہ بچوں کو وقت کے رحم و کرم سے بے خبر نہیں رکھ پاتی تھی۔ کیا نارسائی اتنا بڑا عذاب ہے کہ اس میں گزارے چند دن تمام حیات رعبت ہو کے رہ جائیں۔ وہ کیسے بھول گئی کہ وقت کی کٹھنایاں شہروز جیسے کھنڈرے بچے کو سنجیدہ کر سکتی ہیں۔ تو عمار جیسے حساس لڑکے کے ذہن پر کیسے نہ حالات کی ان بے رحم کھردنچوں کا اثر ہوتا۔

”میں شرمندہ ہوں میرے بچو! میں تمہیں تمہارا باپ بن کے زندگی کے خاردار راستوں سے نہیں بچا پاتی۔ مجھے معاف کر دینا میں بہت کمزور ہوں۔“

زار و قطار بچتے آنسوؤں سمیت وہ کھانا چھوڑے ہاتھ جوڑ کے اپنی بے بسی کا اظہار کر گئی۔

”ایسا مت کہیں اماں! آپ ہمارے لیے بابا کی

طرح ہی حالات سے لڑ رہی ہیں۔ معافی تو مجھے مانگنی چاہیے میرے بے شکا بولنے پر آپ کی دل آزاری ہوئی۔ اس کے روئے پر دونوں بچے متوحش انداز میں اس سے لپٹ کر اسے تسلی دینے لگے۔

”ماما! مت روئیں ورنہ مجھے بھی رونا آجائے گا۔ بھائی آپ کو بھی بس بنا سوچے بولنے کی بڑی عادت ہے ویسے تو مجھے کہتے ہیں۔“ اس کے آنسو صاف کر کے اسے پانی پلاتا شہر ذفٹ سے عمار کو سورہ الزام ٹھہرا گیا۔ آسیہ اب خاموش تھی۔ صبیحہ نے بھی دوپٹے کے پلو سے آنکھیں پونچھیں۔

چونکہ کل اس نے دکان شروع کرنی تھی۔ سو اپنے ہاتھ سے لکھا ہوا بینر دکان کے باہر والی دیوار پر لگانا از حد ضروری تھا سو اس نے عمار کو بینر کا کپڑا کپڑا کے خود سنبھل کے میز پر قدم رکھا۔ سردیوں کے دن تھے شام بہت جلد رات کا چھلا پہن لیتی تھی۔ ابھی تلخ اندھیرے میں احتیاط سے بینر کو کیلوں سے دیوار میں گاڑتے وہ اتری ہی تھی کہ پڑوس کے حامد کو منہ لٹکائے گزرتے دیکھا۔ بے دلی سے سائیکل گھسیٹتا حامد اس کی ایک آواز پر رک گیا۔ اونچی اٹھان والے بڑے بیٹے عمار کو کچھ دور واقع دکان پر میزمری واپس کرنے بھیجا اور حامد کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کیا ہوا حامد! منہ کیوں لٹکایا ہوا ہے اور اس وقت شام میں کہاں سے آرہے ہو؟“ ریکی علیک سلیک کے بعد قدرے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”کیا بتاؤں خالہ! ابھی تھا ہوا اکیڑی سے آیا تھا کہ آبی نے بریانی لینے دوڑا دیا۔ آپ تو جانتی ہیں یہاں سے بریانی کی دکان کتنی دور پڑتی ہے۔ اتنی دور گیا بریانی پھر بھی نہیں لی اب گھر جاؤں گا تو آبی کو کوئی نئی فرمائش کر کے مجھے پھر گھر سے نکال دیں گی۔“ منہ بسور کے کہتے حامد نے گویا شدت سے احتجاج کیا تھا۔

”اور اگر تمہارا مسئلہ کہیں جائے بناخل ہو جائے تو۔“ آسیہ نے مسکرا کے کہا تو وہ بے طرح خوش ہو گیا۔

”تب تو معجزہ ہی ہو جائے گا۔ سکون سے گھر جا“

کے اطمینان سے سارے دن کی حکمن اتاروں گا۔“ سست الوجود سے حامد نے زمانے بھر کی حکمن چہرے پر طاری کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”تو پھر آؤ تمہیں بریانی دیتی ہوں۔“ اس نے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے فریج میں سے پکی ہوئی بریانی پلیٹ میں ختم کی اور اس کی طرف بڑھا دی۔

”خالہ! اس کے اوپر بھی ایک پلیٹ ڈھک دیں۔ اصل میں جب سے چچا کا انتقال ہوا ہے ان کی بیٹی زارا ندیدوں کی طرح ہر چیز پر حسرت بھری ناہ ڈالتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اس ایک وجہ سے آپ میرے لئے لے ڈالیں۔“ صبیحہ کی سے کہتے حامد کی بات پر آسیہ ششدر رہ گئی۔ حامد کے چچا الیاس احمد کا ایک ماہ پہلے ہی روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال ہوا تھا۔

”نکھت آسیہ کا دل ترس و ہمدردی سے بھر گیا۔ ”بری بات حامد بیٹا! ایسا نہیں کہتے اب نادان بچی کو کیا معلوم کہ آفات کے کون سے پہاڑ ان رٹوٹ پڑے ہیں بچی ہی تو ہے۔“ صبیحہ بیگم نے بھی تسلی کے دانے کھاتے ہوئے جتنی انداز میں کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے دادی! مگر آپا کو لگتا ہے کہ ان کے کھانے کو نظر لگ گئی تو یہ ہو جائے گا، وہ ہو جائے گا۔“ کلنڈرے سے حامد نے توجہ پیش کی تو صبیحہ بیگم خاموش ہو گئیں۔

”بہت شکریہ خالہ! آپ نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا۔ ورنہ پتا نہیں اب آپ مجھے کہاں دوڑاتیں۔ یہ ریمس پیسے اور میرا مشورہ تو یہ ہی ہے کہ آپ بریانی بھی لگالیں اور کوئی لے نہ لے ہم تو اکثر لیں گے۔ آپا کے جلق سے تو گھر کے آلودہ نکلتے ہی نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے بھی جیسے پسند۔“ اس کی منی میں ایک سواور ایک پچاس کا نوٹ تھا تا حامد اب اسے مفت مشورے سے بھی لوازہ رہا تھا۔

”یہ کیا حامد! میں نے تم سے بریانی کی قیمت سب مانگی ہے؟“ اجنبی سے اپنی منی میں دبے نوٹ دیکھتی وہ حامد سے استفادہ کر گئی۔ وہ تو اکثر جب بھی

کچا چھاتی تھی محلے میں ضرور بھیجتی تھی۔ ”خالہ! اگر میں باہر سے بریانی لیتا تب بھی تو پیسے نکلتے آپ کو دے دیے تو کیا ہوا۔ ویسے بھی آپ نے بھی تو بریانی پیسوں سے ہی بنائی ہوگی۔ آپ کے مالات ہم سے کتنی نہیں سب جانتے ہوئے آپ سے کوئی چیز مفت لینے ہم اچھے لگتے ہیں۔“ حامد کی نرم لہجہ میں دلی مٹی تاویل پر بھی وہ متذبذب تھی کہ صبیحہ کے اس میں اپنے سر کو دیکھ کے مطمئن ہوئی۔

”اماں! میں یہ ذرا زارا کی ماں کو دے آؤں۔“ جیسی اور بے بسی کے اس عالم میں ہم ان کے لیے زیادہ کچھ تو نہیں کر سکتے مگر اتنا تو کر سکتے ہیں ناں۔“ حامد کے نکلتے ہی وہ فیملہ کن انداز میں اچھی اور بقیہ بچی بریانی اور تھوڑا سا تورے کا سالن نکال کے گلی میں ہی موجود حامد کے گھر کی طرف چل دی۔ چونکہ حامد کی فیملی اوپر کے پورشن میں رہتی تھی سو اس کا زارا کو کھانے کی رے تھما کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ آسیہ کے دل میں اطمینان کی ایک لہر موجزن ہوئی تھی۔ خدا نے اس کے لیے آسانی کا ایک اور در کھولا تھا پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس آسانی میں اللہ کی مخلوق کو بھول جاتی۔ گھور اندھیرے میں گھر کی طرف اٹھتے اس کے قدموں میں بلا کا اعتماد تھا۔

”بے شک جب دل و دماغ اور روح تنگی کے زہم زہم سے معطر ہو جائیں تو انسان یونہی ہلکا پھلکا ہو جاتا ہے جیسے روٹی کا پھاپا ہو۔ سب غم یوں مہکنے لگتے ہیں جیسے وہ غم نہیں بلکہ خوشی کا رو پہلا احساس ہوں۔“

”آشیاں! کبھی تو اس منحوس اخبار کو رکھ بھی دیا کریں۔ صبح ایک، ایک خبر حفظ کر کے آفس جاتے ہیں۔ شام میں آکے پھر وہی اخبار۔۔۔ میں پوچھتی ہوں پہلے سے پڑھی ہوئی خبریں پور نہیں کرتیں آپ کو۔“ نصیحہ بڑی کی نوکری کے لیے ملکی سی رخصت ہوتی دھوپ میں بچے تخت پر ہی آٹھیں۔ پاس ہی کرسی ڈالے بیٹھے صبح کے ہاں اخبار میں مستغرق آشیاں، نصیحہ

”آشیاں! کبھی تو اس منحوس اخبار کو رکھ بھی دیا کریں۔ صبح ایک، ایک خبر حفظ کر کے آفس جاتے ہیں۔ شام میں آکے پھر وہی اخبار۔۔۔ میں پوچھتی ہوں پہلے سے پڑھی ہوئی خبریں پور نہیں کرتیں آپ کو۔“ نصیحہ بڑی کی نوکری کے لیے ملکی سی رخصت ہوتی دھوپ میں بچے تخت پر ہی آٹھیں۔ پاس ہی کرسی ڈالے بیٹھے صبح کے ہاں اخبار میں مستغرق آشیاں، نصیحہ

کی گویا افشانی پر ناگواری سے پہلو بدل گئے۔

”ہاں بولو کیا بات ہے میرے کان الحمد للہ ساتھ ہی ہیں اور اتفاق سے میں کانوں سے ہی سنتا ہوں۔ تم کہو گی تو سنوں گا ناں بے وجہ ہی لٹھ اٹھا کے میرے اخبار کے پیچھے پڑ جاتی ہو۔“ پھرتی سے اچک کر اخبار جھیننے کی صبیحہ کی کوشش ناکام بناتے ہوئے۔ ”بیک کے بولے تو نصیحہ کو نئے سرے سے ناؤ چڑھا۔

”سارا انسان اس اخبار کا ہی تو ہے۔ جب بھی کوئی ضروری بات کرنی ہو منہ کے آگے اخبار تانے یوں ہو جاتے ہیں جیسے گھر میں ہی نہیں ہوں میں پوچھتی ہوں یہ گھر اس کی ذمے داریاں بھی آپ کی ہیں یا نہیں۔ روز قیامت فرشتے فرشتوں کے بارے میں جواب دیں کریں گے تو اخبار پڑھ کے سنا دیں۔“ نصیحہ جو اخبار جھیننے میں ناکامی پر جی بھر کے بھٹائی ہوئی تھیں طیش کے عالم میں بولتی چلی گئیں۔ غیر صبیحہ کی سے سنتے آشیان ان کی آخری بات پر بھڑک اٹھے۔

”استغفر اللہ بندہ بات کرنے سے پہلے کچھ سوچ ہی لے۔ بولو کیا مسئلہ ہے جس کی وجہ سے مجھے اتنے طعنے دیے جارہے ہیں۔“ ہار ماننے والے انداز میں اخبار اور چشمہ سامنے تخت پر رکھتے ہوئے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ موسم بدل گیا ہے کچھ شاپنگ کر لوں۔ رالہہ آپا کے بیٹے کی بھی تو شادی ہے اگلے ماہ وہاں کیا پرانے کپڑے پہن کر جاؤں گی۔ یہی بھی اگلے ہفتے شارقہ کا دیوار امریکا جا رہا ہے۔ سوچی ہوں اس کے ہاتھ شارقہ کے لیے کچھ سوٹ بھجوا دوں۔ سوچی ہوگی جب سے شادی ہوئی ہے اماں باوا بھول ہی گئے ہیں۔“ انہیں ہتھیار ڈالنا دیکھ کے وہ جھٹ مڑے کی بات پر آئی تھیں کہ مبادا آشیاں پھر اپنے سامنے اخبار تان کے دنیا و مافیاء سے بے خبر نہ ہو جائیں۔

”کو میں نے کہا پتا نہیں کون سی خاص بات ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ شارقہ کا تو بس بہانہ ہے۔ اصل میں تو تمہیں بھانجے کی شادی پر سچ دھج کے جانے کے لیے اس عمر میں شاپنگ کا شوق چرایا ہے۔“ زہر برب مسکرا کے

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء (155)

انہوں نے دانستہ بیوی کو چھیڑا تھا۔ شارقہ کا دیورکل ہی تو انہیں ملا تھا باتوں، باتوں میں یہ بھی بتا گیا کہ اس کا امریکا جانے کا پروگرام کسی وجہ سے التوا کا شکار ہو گیا۔

”کیوں میری عمر کو کیا ہو گیا۔ غضب خدا کا ساری زندگی آپ کا گھر سنبھالا۔ آپ کی بہن کا فرض نبھایا آپ کے بچوں کو پڑھایا لکھایا ان کی تربیت کی۔ اس کا یہ صلہ دے رہے ہیں کہ ذرا سی شاپنگ کی خواہش پر عمر کے طعنے دینے لگے۔ یہ عمر میں نے گھاس کھود کے نہیں گنوائی آپ کے بے فیض خاندان کی خدمت میں گزاری۔“ زہر خند ہوئی۔۔۔ وہ سامنے رکھی مڑکی ٹوکری کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تم تو یونہی دل پر لے جاتی ہو میں نے تو مذاق میں کہا تھا۔“ دل ہی دل میں خوب حظ اٹھاتے آشان مختصر وضاحت دے کر سامنے پڑے اخبار کی طرف دوبارہ متوجہ ہوئے تھے۔

”اچھا یاد آیا ہمیلہ کیا کہتی پھرتی ہے۔ مطلب آپ تو اس دن آسیہ کے گھر گئے تھے ناں کیا کہا اس نے؟“ ایک لخت کچھ یاد آنے پر لہجہ بدلتے ہوئے انہوں نے پوچھا تو آشان کے چہرے پر سایہ سا آکے گزرا۔

”ہمیلہ کی تو عادت ہے بات کو بڑھا چڑھا کے بتانے کی۔ ویسے بھی اس کا اپنا گھر ہے وہ ریٹ پر دسے یا تنگ دے ہمیں اس سے کیا۔“ نظر چراتے ہوئے رمان سے کہتے آشان نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

”پھر بھی اسے آپ کی یہاں شفٹ ہونے والی بات کو رد کر کے خود بخاری سے گھر ریٹ پر نہیں دینا چاہیے تھا۔ لوگ کیا کہیں گے کہ اپنے بھائیوں کے ہوتے آسینہ اس طرح کی حرکتیں کر رہی ہے۔ اور تو اور ڈیٹان صاحب کو دیکھو چار پیسے کیا آگئے اپنی فارحہ کو ایسے اسکول میں داخل کروانے سے پہلے آپ سے مشورہ تک کرنے کی زحمت نہیں کی۔“ فیصیحہ نے دانستہ بات کو یہ رخ دیا تھا مقصد آشان صاحب پر ان کے خاندان کی نظر میں ان کی بیعت واضح کرنا تھا۔

”تم شاپنگ کے لیے کہہ رہی تھیں بناؤ کتنے پیسے

چاہئیں۔“ نظر چراتے ہوئے آشان نے دانت بیاہ اس موضوع سے ہٹانا چاہا۔

”آپ مانیں نہ مانیں آسیہ کی یہ گفت و معاشرے میں آپ کی عزت دو کوڑی کی کسک کھائے۔ اب آپ دونوں تو آفس چلے جاتے ہیں پچھلے والوں کی فضول قیاس آرائیوں کا جواب تو فیصیحہ کو ہی دینا پڑے گا ناں۔“ بات دشمن کی ہونے پر اندسہ کو مرضی کی گریں لگائی تھیں۔

”میریے پاس یہ ہی دس ہزار ہیں۔ اس مہاجر خریداری ہوتی ہے کرلو۔ میں ذرا کاشف صاحب کی طرف چکر لگا آؤں کافی دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔“ والٹ تخت پر رکھ کے چشمہ اٹھاتے آشان دانستہ بات سمیٹتے گھر سے نکلتے چلے گئے۔ فیصیحہ نے باہر نکلتے شوہر پر گہری نظر ڈال کے دل ہی دل میں حظ اٹھایا۔ انہوں نے جلدی ہاتھ چلانے شروع کیے کہ اوٹس ایکڑی سے آنے والا تھا۔ اور وہ آتے ہی کھانے کے لیے شور مچا دیتا۔

رخصت ہوتی ملنگی سی زرد و خوب رخ بستہ ٹام کے سرمئی آنچل میں مجو استراحت ہوئی تھی۔ فیصیحہ کے بچن میں آگئیں۔ وہ جب بیاہ کر اس گھر میں آئی تھیں تب آسیہ پندرہ، سولہ سال کی چھوٹی سی بچی تھی۔ جانے کیوں مگر اسے آسیہ سے خدا واسطے کا میر تھا اس کا ہر کام اسے ہزار غلطیوں سے مزین نظر آتا۔ آسیہ کی غلطیاں درست کرتے اسے ڈھکے چھپے لفظوں میں ڈی گریڈ کرنے کی فیصیحہ کی عادت کی وجہ سے آسیہ میں اعتماد کا فقدان ہوتا چلا گیا۔ کچھ بھی حال ہمیلہ کا بھی تھا دونوں ہم نیت تھیں سو دونوں کی خوب چھٹی تھی۔ خدا نے انہیں شارقہ کے کئی سال بعد اوٹس کی صورت اولاد فریند سے نوازا تھا۔ جبکہ ہمیلہ کے آگن میں بھی آٹھ سال بعد فارحہ کسی پری کی صورت اتری تھی۔ اللہ نے آسیہ کو بھی دو بیٹوں سے نوازا مگر جلد ہی بیوی کا داغ اس کی سب خوشیاں کھا گیا۔ ادھر ڈیٹان کی ترقی ایسی پوسٹ پر ہوئی جہاں کمالی کو کئی دیر دنگ کے بڑھانے

تمہیں مختار نہ دوں گی۔“

”ارے پیسوں کی کوئی بات نہیں، میں تو دیے بھی بنا دوں گی۔“

وہ ابھی باتیں کر رہی تھیں کہ صنوبر آگئی۔ ”اُف دادی! آپ یہاں بیٹھی ہیں ادھر چائے کا پانی یک پک کے پاگل ہو گیا ہے۔“ اور اس نے رخشدہ کو یہاں دیکھ کے گویا ماتھا ہی پیٹ لیا اسے یونیورسٹی سے دیر ہو رہی تھی۔ ویسے بھی وہ رخشدہ کی باتوں کی عادت سے خوب واقف تھی۔

”اے لو آگئی تھانیدارنی پہلے گھر سے بتی چینی لانے کے لیے نکال دیا اب آگئیں لٹھا کر بھی کہیں جائے انسان تو دیر تو لگ ہی جاتی ہے۔ پر نہیں انہیں تو بس ہتھیلی پر سرسوں جمانی ہے۔“ رخشدہ نے مصنوعی ناراضی سے پونی کو آڑے ہاتھوں لیا۔ جبکہ کان سے بھی اڑاتی صنوبر کی نظریں ایک جگہ پر ساکت ہوئی تھیں۔

”اللہ کتنی خوب صورت پینٹنگ ہے یہ کہاں سے لی آپ نے آسیہ چچی! قسم سے مجھے تو شروع سے ایسے شاہکار بہت متاثر کرتے ہیں۔“ صنوبر اب سامنے ہی ریک میں رکھی پینٹنگ کی طرف متوجہ تھی جس پر بہت خوب صورتی سے سرخ اور سیاہ پینٹ سے آیت الکرسی لکھی گئی تھی۔ یہ شوق اسے بچپن سے تھا جب بھی اس کا دل مایوسی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتا وہ کوئی نہ کوئی آیت خوشحالی میں لکھتی۔ یہ پینٹنگ اس نے رات کو ہی تیار کی تھی۔ اسے بڑے ہی چاؤ سے شادی کے تحفے میں ملے بڑے سے فریم میں سیٹ بھی خود ہی کیا۔ شادی پر ملے تحائف میں سے کافی چیزیں تھیں جو آج تک ویسی کی ویسی بڑی تھیں۔

”کہیں سے نہیں لی لاؤ خود بنائی ہے۔ تمہیں پسند ہے تو تم رکھ لو۔“ محبت پاش نظروں سے اسے دیکھتی آسیہ نے فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تو صنوبر بے طرح خوش ہو گئی۔

”میں یہ لے کر جا رہی ہوں پیسے مظفر کے ہاتھ بھجواتی ہوں۔“ دوسرے ہی بل وہ اٹھاتی ہوئی صاحبانہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

کے بہت چانز تھے۔ پھر قسمت سے ملنے والے مومنوں کو وہ جیسے گنوا سکتا تھا۔ یوں وہ پیسہ گھر میں آنے لگا جسے شارقہ ٹھہرایا گیا ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ گھر میں اتفاق اور محبت باقی رہتی۔ سو بہت جھگڑے اور نتیجوں کے بعد ڈیٹان اپنے حصے کو فروخت کر کے اسی محلے میں ایک شاعر کو بھی لے کر الگ ہو گیا۔ یوں سب اپنے اپنے مدار میں گھومتے ہوئے اپنے فانی سفر میں آگے سے آگے بڑھتے گئے۔

☆ ☆ ☆

اس نے بہت شکستہ دل اور کم حوصلے کے ساتھ پہرے دکان شروع کی تھی۔ پہلے دن ہی کئی لوگوں نے پورے ڈھونڈ سے کہہ دیا کہ اس نے محض اپنے پیسے ضائع کیے ہیں بھلا گلی غلوں میں بھی دکانیں چلتی ہیں۔ مگر گزرتے وقت نے یہ ثابت کیا کہ جب کوئی راہ خدا اچھا تا ہے اور انسان خدا کو ہی مددگار سمجھ کے شروعات کرتا ہے تو خدا اس میں برکت ضرور دیتا ہے۔ کچھ مخصوص منی سوچ کے حامل لوگوں کے برعکس وہ لوگ جو ذرا ذرا سی چیزوں کے لیے کئی گلیاں دور میں روڈ تک جاتے تھے انہیں گلی کے کچر پر موجود یہ عظیم جرنل اسٹور کسی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں لگا تھا۔ بے شک رزق دینے والی ذات خدا کی ہے مگر انسان کو ہی اللہ نے انسان کا مددگار بھی بنا کے بھیجا ہے۔ سو مصائب کی اس گھڑی میں ان کی ہمت اور حوصلے کی داد دیتے ہوئے کئی خاندانوں نے مہینے کا سودا ان سے ہی لینا شروع کر دیا۔ یوں اللہ کے فضل سے ان کا گھر بخوبی چلنے لگا۔ اس نے شام میں بریانی بھی لگانا شروع کر دی۔ یہ وہ کام تھا جو واقعی دنوں میں آمدن دینے لگا تھا۔

”واہ صبیحہ تم نے تو بڑا خوب صورت نمونہ بنایا ہے اس سوٹر کا۔۔۔ کس کے لیے بنا رہی ہو؟“ رخشدہ بیگم جو چائے کی پتی لینے آئی تھیں وہیں کرسی پر سوٹر بنی صبیحہ کو دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”ارے شہروز کے لیے بنا رہی ہوں۔“

”بہن میرے پوتے کے لیے بھی بنا دو گی میں

پہنک تھا ہے یہ جاوہ جا۔ کچھ ہی دیر میں مظفر ہزار کے دونوں تھما گیا۔ جنہیں منگی میں بھرے وہ پُرسوج انداز میں بیٹھی تھیں۔

”کیا ہوا آسیہ! پیسے کم ہیں کیا؟“ شام کے کھانے کے لیے پیاز کاٹی وہ اس قسم کیم بنے سنجیدہ چہرے پر نظر جمائے مستفسر ہوئیں۔

”نہیں اماں! میں سوچ رہی تھی کہ اللہ تعالیٰ ہماری سب مشکلات پتا کہے ہی جان لیتا ہے۔ اور ذہن کسی مشکل کا سرا تلاش کرتا رہے کہ کبھی نہیں پاتا کہ رب اس مشکل کو آسانی میں بدل کے انسان کو درط حیرت میں ڈال دیتا ہے۔“ جذب سے کہتی آسیہ کی آنکھوں کے کنارے تشکر کے گہرے احساس سے بھیگ گئے تھے۔

”تم ٹھیک کہتی ہو کل اسکول ٹپ کا بناتے دونوں بچوں کے مایوسی میں ڈوبے چہرے میرے لیے بھی ناقابل برداشت تھے۔ دیکھو رب نے سب بنا ہی دیا ناں۔“ دبیز دھند کی چادر میں لپٹے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے صبح خاتون کا دل رب کی منایات پر ہر گھبر آیا تھا۔ مگر وہ آسیہ کو تسلی دیتی رہیں۔

وقت ان پر بہت جلد مہربان ہوا تھا۔ جلد انہوں نے اوپر پورشن بنا لیا تھا۔ جہاں شفٹ ہوتے ہی عمار اور شہروز نے دکان کی ذمہ داری بانٹ لی۔ شہروز کی کالج ٹاسک صبح کی تھیں جبکہ عمار شام کی کلاسز لیتا تھا۔ اب بھی وہ بریانی بناتی، عظیم بریانی پوائنٹ اب دور دور تک شہرت حاصل کر چکا تھا۔ گویا اللہ خود ان کا دکار بن گیا تھا۔ جب اللہ مددگار بن جائے تو غیب سے رزق کے دروازے وا ہوتے ہیں۔

☆ ☆ ☆
آج چھٹی کا دن تھا سو آشان گھر پر ہی تھے۔ انہوں نے ایک نیا مشغلہ اپنالیا تھا ایک لائبریری کی ممبر شپ حاصل کر لی تھی۔ اب روزنت نئی کتب لا کے ان کے مطالعے میں مستغرق رہتے۔ فیصو نے ناشتے کے بعد کام والی سے گھر کی تفصیلی صفائی کروائی۔ اور کچن سیٹ

کر دھلے کپڑوں کا ڈھیر اٹھائی کر سے منگوا کر آشان توقع کے عین مطابق اب بھی کتاب منگوا رہے بیٹھے تھے۔ آج موسم بے انتہا خشکی لیے ہوئے تھا۔ ”ارے صاحب! بہت بہت مبارک ہو آپ کی ترقی ہوگئی۔“ قدرے جھلکے انہوں نے بات آغاز کیا جس پر چٹھے کے اوپر سے انہیں گھور کے دیکھا۔ ”اچھا اور یہ انقلاب کب آیا۔ میری ترقی ہوئی اور مجھے ہی خبر نہیں کمال ہے۔“ بیگم کے منہ پر کچھ سمجھتے ہوئے وہ محتاط لہجے میں بولے کہ گھر کا ماحول بالکل خراب کرنا نہیں چاہتے تھے۔

”بھئی اس موئے اخبار سے کتابوں پر آجے ہوئی ناں ترقی باقی دنیا جائے بھاڑ میں۔ گھر میں کیا چل رہا ہے کچھ خبر بھی ہے آپ کو؟“ ہاتھ پر ٹھکر کے ل سچائے وہ اولیس کی مدد شدہ فیصو کو بیچ کر اب ہرقلم کے بیٹھے گئی تھیں۔

”اب گھر میں ایسا کیا طوفان آگیا کہ میں اپنے دوپل کے مشغلے کو ترک کر کے تمہاری طرح سرقلم کے بیٹھے جاؤں۔“ ان کے غصیل تیور دیکھ کر آشان نے اب کے سنجیدگی سے پوچھا تھا۔

”طوفان ہی سمجھیں آپ کے لاڈلے نے اب ایک نئی ضد پکڑ لی ہے کہتا ہے شادی کروں گا تو صرف فارحہ سے۔ اور ادھر تمہارا بھائی کے مزاج نہیں ملے۔ سوچتی ہوں بات کر کے کہیں گناہی نہ دوں رہی کی عزت۔“ فیصو آج کل اولیس کی حرکتوں سے جتنا بہت پریشان تھی۔

”چہ خوب پہلے ہی اس ٹھٹھو کی آوارہ گردیاں ہمارے حلق تک آئی ہوئی تھیں۔ اس پر یہ نئی فرمائش اس سے کہو پہلے اپنے آوارہ دوستوں سے جان چھڑا کے کوئی نوکری ڈھونڈ لے پھر ہم سے کوئی فرمائش کرے۔ بڑا آیا فارحہ سے شادی کرنے والا۔“ فیصو کی بات سن کے ان کا اطمینان رخصت ہوا تھا۔ غضبناک لہجے میں کہتے ”بیگم کوئی بے نقط سنا گئے تھے۔“

پریشان ہوں اسی لیے تو آپ سے بات کی کہ سمجھائیں۔“ فیصو قدرے خائف ہو کر کہتے ہوئے پھر سے کپڑوں کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”ہے کہاں وہ ناخجار بڑی دیکھ لیں اس کی دیکھیں آج تو میں اس کی وہ کھچائی کروں گا کہ دماغ ٹھکانے آجائیں گے جناب کے۔“ انہوں نے بک ساڈ ٹیل پر رکھتے ہوئے گرج کے کہا اتفاق سے اسی وقت اولیس کی شامت اعمال اسے گھر لے آئی۔

”ماہجرا دے! ذرا یہاں تو آجے کون سی جاگیر کی سرکولکے تھے کہ ناشتے کے بعد اب دیدار کروا رہے ہیں۔ اور یہ ماں کیا کہہ رہی ہے تمہاری کہ تم فارحہ سے شادی کی رٹ لگا کے بیٹھے ہو۔ اپنا منہ دیکھا ہے تم نے شیشے میں، کالج تم نے چھوڑ دیا ہے جناب نہیں نہیں ملتی۔ تم اس گمان میں ہو کہ ذیشان اپنی بازوں پٹی بیٹی تم جیسے ٹھٹھو کو دے دے گا تو یہ تمہاری بھول ہے۔“ غیظ ڈھالتے لہجے میں آشان نے گویا اسے اس کی اوقات یاد دلانی تھی۔

”تو اس میں بھی غلطی آپ کی ہے۔ کتنی بار کہا ہے کہ شادی آپلی سے کہیں کہ مجھے امریکا بلوالیں۔ مگر آپ ہیں کہ ہر بار مجھے ہی میری ہزار خامیاں گنوا کے خاموش کروا دیتے ہیں۔ ایک بار بات تو کریں آپا سے ہو سکتا ہے وہ مجھے بلوائیں۔ وہاں جا کے میں جناب کروں گا پھر ہمارے دن بھی پھر جائیں گے۔“ بیڈ کی پائنتی کی طرف بیٹھا اولیس سارا قصور ان پر ڈالتے ہوئے اب بھی انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم بھی کمال ہی کرتے ہو کبھی کسی یعنی تم نے یہاں بہت کامیابی کے جھنڈے گاڑ لیے ہیں جو امریکا والے جناب پلیٹ میں سجا کے تمہارے انتظار میں کھڑے ہوں گے۔ تم پہلے کوئی اچھی ڈگری تو حاصل کرو۔ وہاں جا کے بہن کے گھر مفت کی روٹیاں توڑتے شرم نہیں آئے گی تجھے۔“ مارے غیظ کے آشان کے منہ سے کف اڑ رہا تھا۔

اولاد بریوں سختی نہیں کرتے۔“ فیصو نے اٹھ کے پانی کا گلاس اٹھیں دیا اور ساتھ ہی تنبیہ کی۔ جس رسا نے بیٹھا اولیس اور شیر ہوا۔

”آپ کے ہر وقت کے طفنوں کی وجہ سے ہی میں گھر نہیں آتا۔ ساری دنیا کو اپنی اولاد میں صرف خوبیاں نظر آتی ہیں ایک دنیا سے ترالے آپ ہیں کہ سارے عیب مجھ میں ہی ڈھونڈتے ہیں۔“ بیچ لہجے میں کہتا وہ اٹھ کے جانے لگا جب باپ کی سر د لہجے میں پکار پر ٹھٹھک کے رک گیا۔ اور سوالیہ نظریں ان پر جمادیں۔

”فارحہ کا خیال دل سے نکال دو اگر نہیں نکال سکتے تو اس کے قابل بن کے دکھاؤ کہ میں بھی فخر سے اپنے بھائی سے تمہاری بات کر سکوں۔ دیکھو ہم تمہارے دشمن نہیں مگر تم خود سوچو تم نے زندگی کو مذاق سمجھ رکھا ہے۔ یہ زندگی آسان نہیں ہے بیٹا۔“ بچے تلے قدم اٹھا کے اس کی طرف بڑھتے آشان اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کے نزی سے سمجھانے لگے۔

”اب نہیں ملتی نوکری تو یہ بیچارہ کیا کرے کوشش تو کرتا ہے ناں۔ چل اولیس وعدہ کر جب تک نوکری نہیں ملتی فارحہ کا نام نہیں لے گا تو۔“ آشان صاحب کو دھیما پڑتے دیکھ کے فیصو بیٹے کی بھرپور حمایت کی غرض سے میدان میں کودی تھیں۔

”اور جب تک اگر ٹھیلہ چچی نے فارحہ کا رشہ کہیں اور طے کر دیا تو۔۔۔ بس آپ لوگ جو بھی کہیں آپ کو ان لوگوں سے ابھی بات کر لی ہی ہوگی۔ ورنہ میں خود جا کے ان سے بات کر لوں گا۔“ قطعیت سے کہتا اولیس لیے لیے ڈگ بھرتا گھر سے نکلتا چلا گیا۔

”دیکھا اسے کہتے ہیں کتے کی پونچھ اسے چھپے مرضی سمجھا لو وہ نہیں سدھرنے والا۔“ غضبناک لہجے میں کہتے آشان نے اپنی جگہ پر واپس بیٹھ بیٹھے سر ہاتھوں میں تمام لیا۔

”اگر اس کی یہ ہی ضد ہے تو اس کی بات مان لینے میں کیا حرج ہے۔ سیانے کہتے ہیں ایک کہے اور دوسرا مان لے تو سمجھیں دونوں سمجھداری کا ثبوت دے رہے

ہیں۔“ نصیحہ نے کپڑوں کو دارڈروب میں ٹھکانے لگاتے ہوئے شوہر کو ناصحانہ انداز میں سمجھانا چاہا۔

”اپنے آوارہ اور نکھو بیٹے کے لیے فائدہ کار شہر لے جا کے تم اگر ذیشان اور شمیمہ کے ہاتھوں ذلیل ہونا چاہتی ہو تو شوق سے جاؤ۔ میں تو وہاں کبھی نہیں جاؤں گا۔ ویسے بھی وہ لوگ شاید فارحہ کے لیے عمار کو سوچے بیٹھے ہیں۔“ آشان نے ذیشان سے ہوئی چند دن پہلے کی سرسری باتوں کے پیش نظر بات واضح کی اور گھر سے نکل گئے۔ نصیحہ دم بخود وہیں کھڑی رہ گئیں۔

☆☆☆

وقت پر لگا کے اڑا تھا اس کا گھر اس کے پیار کرنے والے بھائی سب انہیں واپس مل چکا تھا یہ اس کے صبر کا انعام ہی تو تھا کہ گزرتے وقت نے کامیابی کے پھول چھاجوں چھانج برسائے تھے۔ عمار اب ایک کامیاب وکیل تھا جبکہ شہروز باپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے فوج میں گیا تھا۔ عمر کے اس حصے میں آسیہ جب اپنے مضبوط قد کاٹھی کے کامیاب و جیہہ خدو خال کے بیٹوں کو دیکھتی تو پھولے نہ سالی۔ پھر برا وقت اور اس برے وقت میں ساتھ بھانے والی شفیق اماں کو یاد کر کے روٹی تو عمار اور شہروز اس کی ڈھارس بن جاتے۔ اسے کئی بار لگا کہ عمار کچھ کہتا چاہتا ہے مگر کہہ نہیں پاتا۔ کئی بار اس نے سوچا وہ خود سے پوچھ کے اپنے بیٹے کو اس الجھن سے نکال لے پھر اپنا وہم جان کے خاموش ہو جاتی۔ لیکن کوئی بات تو تھی جو عمار کو یوں الجھائے ہوئے تھی۔ اب بھی وہ اس کے کمرے میں آئیں تو وہ تک سگ سے تیار ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال بن رہا تھا۔

”کالج جا رہے ہو بیٹا! کب تک آ جاؤ گے واپس۔ اصل میں آج شہروز بھی واپس جا رہا ہے تو میں نے سوچا کہ رات کے کھانے پر کچھ اہتمام کر لوں پھر نہ جانے سب یوں مل بیٹھنا نصیب ہو۔“ لحاف کی تہ لگاتے ہوئے آسیہ نے آرزو کی سے کہا۔

”میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا ای! آج کالج کا آخری دن ہے تو سب فرینڈز نے پارٹی رکھ لی ورنہ

اب تو آپ کا جیٹا وکالت کی ڈگری لے کے باقاعدہ وکیل بن چکا ہے۔“ برش ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر سرعت سے مڑا اور ان کے کانوں کے گوشے پر ہلکا سا ہنسنے لگا۔

”ہاں میرے رب نے بڑا کرم کیا ہے یہ سب بھی وقت تھا جب میں بے یقین تھی کہ اگلے وقت کا ملے گا۔ تم لوگوں کو کھلا پاؤں کی یا نہیں۔ شکر ہے کہ سب نے مجھے سرخرو کیا۔ آج اماں اور عظیم بھی ہوتے تو دونوں کو دیکھ کے کتنے خوش ہوتے۔ بس اب تو ایک ہی خواہش ہے کہ تمہارے سر پر سہرا سجادیکھوں۔“ انرو کی سے کہتی آسیہ نے آئینے میں نظر آنے والے اپنے سر پر بیٹے کے عکس کو دیکھ کے بلائیں لیں۔

”آہم لگتا ہے کوئی بڑی ہی اہم بات ہو رہی ہے۔ لگ تو یہ بھی رہا ہے کہ کسی دل میں لٹو پھوٹ رہے ہیں کیوں بھائی۔“ شہروز ہنسی دہاتا اندر آیا اور اپنے مخصوص چلنے انداز میں عمار کو چھیڑنے لگا۔

”بس آگئے تم اپنی بے لگی ہانکے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ عمار نے زہر لب مسکراتے ہوئے اسے ہانا چاہا۔

”ویسے ماما جانی! سوچ آپ بالکل ٹھیک رہی ہیں کتنا سونا سوتا ہے ناں ہمارا گھر۔ آپ کی دونوں بہویں آجائیں گی تو کتنی رونق ہو جائے گی ناں گھر میں۔“ شہروز نے دانستہ بات کو اپنی مرضی کا رنگ دیا خیال یہ ہی تھا کہ عمار ابھی تہقید لگا کے ہنس دے گا اور ان کی نوک جھونک آسیہ کی اداسی لے اڑے گی۔

”نہیں دونوں نہیں ابھی مجھے صرف عمار کی دلہن لانی ہے۔ تم ابھی اپنی ٹریننگ پر توجہ دو۔“ آسیہ نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے شہروز کو مصروفی خفگی سے گھورا۔

”لو میں اپنے پیسے جیسے بیٹے کے لیے کوئی بہن کیوں پسند کروں گی۔ کچھ بھی بولتے ہو تم۔“ شہروز کے کان مروڑتے ہوئے آسیہ نے مسکرا کے کہا۔

”کچھ تو مجھے دیر ہو رہی اس معاملے پر واپس آ کے فوری کریں گے۔ اور ہاں اماں آج کھانے میں دال بنائے گا آج اس بدتمیز کو گھر سے نکال کے کل ہم ماں بیٹا دھت اڑائیں گے۔“ اس کا اشارہ مکمل طور پر نظر انداز کر کے عمار نے لاڈ سے آسیہ سے کہا تو شہروز بھٹکا گیا۔

”ایک میں ہوں کہ آپ کی بدردی میں دبا ہوا رہا ہوں اور آپ ہیں کہ مجھے بدتمیز قرار دینے پر برتے ہیں۔ سچ کہتے ہیں بھلائی کا زمانہ نہیں۔“ شہروز منہ پھلا کے دم دم جھپٹتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ عمار نے ماں سے دعائی اور کالج چلا آیا۔

دھند میں لپٹی کبر آلود دو پہر نے سڑکوں پر کچھ دیرانی پھیلا رکھی تھی۔ کچھ دور تک ہی پھیلا منظر دھند میں کچھ یوں لپٹا تھا کہ بساتوں میں سچ سے سنا ہی نہیں رہا تھا۔ وہ جب لاکالج پہنچا۔ کالج کا وسیع و عریض لان

رابطہ رہے گا ہمارا۔“ عمار نے نظر چراتے ہوئے سرسری انداز میں کہا تو ریل کو لگا وہ پہلے خشک تھوڑے مانتہ بے مول ہے۔ دبیز خاموشی ان کے درمیان سر دھری کی بکل مار کے گھس آئی تھی۔

”ریل بعض دفعہ ہم خلوص دل سے جو بھی مانگتے ہیں وہ ہمارے نصیب میں نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہمارے خلوص میں کمی ہے۔ بلکہ خدا نے ہمیں اس سے بھی بہترین کے لیے جن رکھا ہوتا ہے۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو ہم صرف اچھے دوستوں کی طرح آئندہ بھی ملتے رہیں گے خدا حافظ۔“ وہ جا چکی تھی۔ وہ بھی باہر کی طرف بڑھ گیا۔

”بھائی! آپ کو لگتا ہے کہ آپ فارحہ کے لیے ای کو منا پائیں گے۔ بالفرض ای مان بھی گھس تو کیا مای مان جائیں گی۔“ گاڑی میں بیٹھے ہی شہروز نے جھلا کے پوچھا۔

”ای کو میں منالوں گا۔ مای کو فارحہ منالے گی۔“ عمار نے سنجیدہ لہجے میں کہہ کے گاڑی اشارت کر دی۔

اب اس کی ساری توجہ دھڑا سکرین پر مرکوز تھی۔

”یعنی سب کچھ پہلے سے سوچے بیٹھے ہیں آپ۔ مگر ایک بات شاید آپ سمجھنا ہی نہیں چاہتے۔“

کھڑکی سے دوڑتی بھاگتی گاڑیوں پر نظر بھنائے اب وہ انتہا کی حد تک سنجیدہ تھا۔

”کون سی بات؟“ عمار نے اب کے اچنبھے سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ سب کو اپنے حق میں کر لیں گے۔ فارحہ سے شادی بھی کر لیں گے مگر کیا اس کی نیچر بدل پائیں گے۔ ساری زندگی ممانی نے ای کی زندگی اجیرن کیے رکھی۔ کیا ثبوت ہے کہ فارحہ ممانی کی شہ پر ای سے ان کا بیٹا نہیں چھینے گی۔“ شہروز نے اپنے ذہن میں چلنے والا بدترین خدشہ بیان کیا۔ اسے فارحہ سے کوئی پر خاش نہیں تھی مگر وہ آنے والے حالات سے ڈرتا تھا۔

”تم اتنے بچی کیوں ہو رہے ہو۔ میں ہوں ناں میں سنبھال لوں گا سب اور تمہیں یہ کیوں لگا کہ میں

فارحہ کے کہنے پر تم لوگوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ناممکن یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔" عمار نے پُر عزم انداز میں کہتے ہوئے گویا اس کے سب خدشات کو بے بنیاد ثابت کیا۔

"اللہ کرے آپ جو سوچ رہے ہیں سب ویسا ہی ہو۔" شہروز نے ہار مانتے ہوئے خلوص نیت سے دعا دی۔ پھر وہ شام بھر پورا انداز میں گزار کے دوسرے دن علی الصباح ان کی دعاؤں کے سائے میں شہروز ٹریننگ پر چلا گیا۔

دعائی اپنی مخصوص ڈگر پر چل نکلی تھی۔ ابھی عمار کو خود کو ثابت کرنے کے لیے جی جہد کرنی تھی۔ محنت اس کے خون میں شامل تھی۔ جلد ہی اس کی محنت کو ساتویں آسمان سے سند پڑی رانی بخشی جانے لگی۔ وہ انصاف کا علم بردار تھا کیسے ناکامی اس کے پیچھے بھاگتی۔ وہ غریبوں کا کافی سنبھالنے والا تھا۔ اسے اپنی صاحب ثروت لوگوں سے منہ مانگی فیس لیتا۔ اسے اپنی ماں کی قربانیوں کا دل سے احساس تھا۔ اکثر جب تنہائی میں بیٹھ کے سوچتا تو اسے شہروز کے خدشات جائز لگتے۔ فارحہ نے انہیں نہیں کے فرق سے ممانی جیسی ہی فطرت پائی تھی۔

☆☆☆

ایک کیس کو سلجھاتے اسے رات کے دو بج رہے تھے لیکن جب وہ رائٹنگ ٹیبل سے اٹھا تو کئی دلائل ایسے ذہن میں اٹھنے لگے کہ چکا تھا جو یقیناً سفاک مجرم کے چہرے پر پڑا شرافت کا ریشمی کھوٹا نوج پھینکنے والے تھے۔ مجرم فیروز ملک نے بڑے ہی دھڑلے سے اس کی منوکلہ تسیم جو کہ بیوہ تھیں ان کے گھر پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بات کا گواہ پورا عملہ تھا مگر اب فیروز کے خلاف گواہی دینے کو ایک بھی شخص تیار نہیں تھا۔ اس نے صرف ایک لمحے کو تسیم کے جیم بچوں کی جگہ خود کو رکھا تھا۔ اگلے ہی پل فیملی از خود ہو گیا۔ وہ تسیم کا کیس بنا کسی معاوضے کے لڑ رہا تھا۔ مخالف پارٹی کے پاس یہ گواہی دینے کے لیے پورا عملہ تھا کہ تسیم جس مکان کی دعویدار ہے وہ فیروز ملک کی ملکیت ہے۔ جبکہ عمار عظیم

کے پاس خدا کے سوا نہ کوئی مددگار تھا۔ علی کی رات کی خنکی عروج پر تھی۔ دو روز تک چھوٹے سناٹے میں عجیب وحشت زدہ ویرانی تھی۔ عمار نے اپنے لیے کافی بنا کے ٹیکس پر چلا آیا۔ پھر جانے کو نہ کیا سائی کہ فارحہ کو کال ملا بیٹھا جو ریسوئیٹنگ کی کمرہ اس نے مسکرا کے موبائل جیب میں ڈالا اور جیسے ہی پلٹ لگا ٹھنک کے رک گیا۔ پھر سرعت سے زمین پر پڑا۔ ایک شخص ڈارک براؤن گرم چادر میں لپٹا ہوا اس کے سامنے رکھا تھا۔ اس کا ہر انداز مشکوک تھا اس سے پہلے کہ عمار کچھ سمجھ پاتا اس شخص نے چادر میں سے کمر نکال کے ہوائی فائر کیا۔ عمار بجلی کی سی تیزی سے میڑھیاں اتر کے لاؤنچ میں آیا سامنے ہی حسب توقع آسیہ متوحش سی ننگے پاؤں کمرے سے نکلی تھیں۔

"اے اماں آپ کیوں اٹھ گئیں کچھ بھی نہیں ہوا۔ آج شادی ہے اگلی، اگلی میں کسی کی اس لیے خوشی میں فائرنگ کر رہے ہیں۔" خود کو مکمل طور پر کپڑوں سے لپٹے ہوئے انہیں تسلی دی۔ اس سے پہلے کہ آسیہ اس کی بات کو سچ مان کے مطمئن ہوتی زوردار آواز سے ان کے گھر کی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹا تھا۔

"کیوں ماں سے جھوٹ بولتے ہو عمار! شادی کی خوشی میں کوئی ہمارے گھر کے شیشے کیوں توڑے گا۔ کچا بٹاؤ کیا بات ہے۔" اسے گھر کے آسیہ نے کچھ اس انداز میں پوچھا کہ اسے ساری کتھان و غن بتاتے ہی نہی۔

"اتنے دن سے وہ لوگ تمہیں دھمکیاں دے رہے ہیں اور تم مجھے آج بتا رہے ہو۔ تم تو مجھ سے کچھ بھی نہیں چھپاتے تھے پھر اب کیوں؟" آسیہ کی ڈبڈبائی آنکھوں میں عمار کا عکس دھندلا رہا تھا۔

"اس لیے نہیں بتایا کہ کہیں آپ خوفزدہ ہو کے مجھے حق کے راستے سے ہٹانے کی کوشش نہ کریں۔ میرے پاس خدا کے سوا کوئی مددگار نہیں اس لیے وہ مجھے ڈرا کے یہ کیس چھوڑ دینے پر مجبور کرنا چاہتے ہیں۔ مگر وہ جانتے نہیں کہ سارا زمانہ ایک طرف خدا نے واحد کی مدد

بلیٹ غم تمام بند

سامنے رکھ دیتی ہیں آئے روز۔" نخوت سے کہتی فارحہ پلیٹ سمیت چرچتی کچن میں جا گئی۔

"اے بی بی! تو بڑی کسی نواب کی اولاد ہے جو سادے دال چاول تمہارے حلق سے نہیں اترتے۔ گئے وہ عیش کے دن جب تیرا باپ جیبیں بھر کے پیسے لاتا تھا۔ اللہ سمجھے اس آفیسر کو جس نے انکوائری کے بعد ذیشان صاحب کو جاب سے ٹرمینٹ کروا دیا۔ اب فیکٹری کی پرائیویٹ نوکری میں یہ دال دلیا بھی چل جائے تو بڑی بات ہے۔" سامان کچن میں لا کے رکھتے ہوئے انہوں نے ایک چھپکتی ہوئی نظر دھلی ہوئی مرجوں میں سالابھری فارحہ پر ڈال کے کہا۔

"چلو کسی نواب کی نہ سہی آپ کی تو انکوائری بیٹی تو ہوں ناں۔ میری پسند ناپسند کا خیال رکھ لیا کریں۔ اب اتنے بھی گئے گزرے نہیں ہوئے ہمارے حالات کہ چھوٹی چھوٹی عیاشیوں سے بھی جائیں۔" فارحہ نے مرجوں کو کھولتے تیل کے سپرد کرتے ہوئے اکتا کر کہا۔

"کتنی ہار کہا ہے کہ یونیورسٹی سے آ کے پہلے یونیفارم بدل لیا کرو اب مجھ میں پہلے جیسی ہمت نہیں رہی۔ نہ تم بچی رہی ہو کہ روز تمہارا یونیفارم میں دھوؤں۔" اسے آئل والے پکتنے ہاتھ سفید یونیفارم سے رگڑتے دیکھ کے گویا ہمیلہ جھلس کر رہ گئی۔

"کس نے کہا آپ سے کہ آپ دھوئیں میں خود دھولوں گی۔ آپ یہ بتائیں کہ فیسو آئی کیسے یہاں کا راستہ بھول گئیں۔" مرجوں کو پلٹتے ہوئے ماں کو موضوع سے ہٹانے کی خاطر اس نے سوال کیا۔ جس پر کینٹ صاف کرتے شیلہ کے ہاتھ ایک پلی کور کے۔

"وہ اوپس کے لیے تمہارے رشتے کی بات کرنے آئی تھیں۔" مختصر الفاظ میں ہم چھوڑتی اب وہ سالے ڈبوں میں بھر رہی تھیں۔ فارحہ تو جیسے یہ سن کے اچھل ہی پڑی۔

"اس تربوز کی یہ جرأت کہ فارحہ ذیشان کا ہاتھ پکے۔ اس سرکس کے بندو نے اپنی اصل شیشے میں نہیں دیکھی۔ آئے تو کسی کل یونیورسٹی ایسی درگت ہٹاؤں کی

ایک طرف۔ جب وہ میرے ساتھ ہے تو میں گیدڑ ہونے سے کیوں ڈھبراؤں۔ ویسے بھی اماں وہ میرا بچہ نہیں بنا سکتے جب تک اللہ نہ چاہے۔ اور یہ تو آپ بھی جانتی ہیں کہ موت برحق ہے ایک دن ضرور آئے گی پھر گھبراتا کیسا۔" مضبوط لہجے میں کہتا اب وہ ان کے کمرے پر دروں ہاتھ جمائے انہیں سمجھا رہا تھا۔

"تمہیں کیوں لگا عمار کہ میں تمہیں حق کے راستے سے ہٹاؤں گی۔ مجھے اپنے بیٹوں پر فخر ہے۔ حق اور سچ کی راہ میں اپنے ماں باپ کا نام روشن کرتے ہوئے تم لوگ اگر حیات جاوداں بھی پالو گے تب بھی اپنی ماں کو میری اہلی مثال ہی پاؤ گے۔" خوشی سے تھمتانے چہرے عمار کو اپنے ساتھ کا یقین دلاتی آسیہ کا سر غر سے بلند تھا۔

"بہت شکریہ ادا دیکھیے گا میں ان خالوں کو ان کے منطقی انجام تک پہنچا کر ہی دم لوں گا۔" چٹان جیسے جوہلے سے روشن ہوتی آنکھیں ماں پر مرکوز کیے اب وہ اپنے مہر کی تجدید کر رہا تھا۔ تقدیر نے مسکرا کے اس ناقابل شکست شخص کو دیکھا تھا۔ آسمان سے کن کی صدا بلند ہو چکی تھیں اب کائنات فیکون کے اسباب میں شہک تھی۔

باہر عمل خاموشی تھی۔ شاید دلوں میں دہشت پھیلانے پر معور شیطان اپنا ہنر آزما کے جا چکا تھا۔ دفعتاً کائنات پر چہرہ کی اذان کا پُرسوں لہجہ ٹھہر گیا۔ دلوں میں بیٹوں نے تہجد کی نماز ادا کی۔ دلوں کے بید جاننے والے رب نے سمندر سا سکون ان کے دلوں میں اتارا تھا۔

☆☆☆

"تمہیں کچھ پتا چلا کل فیسو بھائی آئی تھیں۔" اسے دال چاول کی پلیٹ تھمتے ہوئے شیلہ نے رازداری سے بتایا اور گروہری کے بیک کھول کے خریدی گئی اشیاء کی گفتی کرنے لگیں۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی تو بازار سے آئی تھیں۔

"امی! پھر وہ ہی سادے دال چاول آپ کو ہوا بھی ہے کہ میں دال چاول خراکی مرجوں کے بتا نہیں سکتی پھر بھی آپ یہ سادے دال چاول میرے

اس کی کہ یاد کرے گا۔ ویسے تو میسج کر کر کے دماغ خراب کر دیتا ہے یہ نہیں بتا سکتا تھا۔“ قارحہ نے چولہا بند کر کے فرائی مرچیں اپنی پلیٹ میں منتقل کیں اور حقارت سے کہتی چلی گئی۔

”کیا مطلب وہ تمہاری یونیورسٹی آتا ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ گھر جا کے ایسے لئے لیتی اس کے کہ چودہ طبق روشن ہو جاتے۔“ اپنے کام سے قارحہ ہوتی شہیلہ نے طیش کے عالم میں کہا تو قارحہ نظر چراتی کمرے میں آ گئی۔

”اویس تمہیں تنگ کرتا ہے تم نے بتایا نہیں مجھے۔“ شہیلہ آنکھوں کی چٹلیاں سکڑے اے عیبت نگاہوں سے دیکھتیں اب جواب دی کر رہی تھی۔ قارحہ زبان کے پھسلے برجی بھر کر پچھتاہی۔

”اس کی کیا جرات کہ وہ مجھے تنگ کرے منہ نہ توڑ دوں میں اس کا۔ ویسے بھی کوئی شکایت والی بات ہی نہیں تھی میں کیا بتاتی آپ کو۔ بس کبھی کبھی وہ مجھے یونیورسٹی سے پک کرنے آ جاتا ہے۔ میں بھی سوچتی ہوں چلو پک ٹرانسپورٹ میں دھکے کھانے سے بچ گئی۔ آپ تو جانتی ہیں بابا مجھے لینے نہیں آ سکتے پھر کیا مضائقہ ہے اگر مفت کے ملازم سے فائدہ اٹھا لیا جائے۔“ رعبت سے اپنی پلیٹ ختم کر کے اب وہ انگلیاں جانتے ہوئے بے پرواہی سے بولی۔

”آئندہ تم اس کے ساتھ والہیں نہیں آؤ گی۔ تم اپنی تان کی فطرت سے واقف نہیں ہو۔ اپنے سارے جہان کے کچے بیٹے کو تمہارے پلے باعہنے کی پوری کوشش کرے گی وہ۔ اس کی جگہ آئیہ کا عمار ہوتا تو میں ایک لمحہ بھی نہ لگاتی سوچنے میں۔“ شہیلہ نے اب کے اسے نامحاذ اعداد میں سمجھاتے ہوئے تلمیذ سے فیصلہ نہایا۔

”فکر کیوں کرتی ہیں اماں! عمار صاحب بھی میری مٹی میں ہیں۔ بہت جلد پھو کو بھیجیں گے رشتے کے سلسلے میں۔“ قارحہ نے اب کے کچھ لپاتے ہوئے انہیں دل کی بات بتائی۔

”واہ میری بیٹی تو بڑی سمجھدار ہے۔“ اس لنگے اویس کی باتوں میں آ کے زندگی بھر کی باتیں گل جائے گی تو۔ دیکھ قارحہ ایک پڑھا لکھا کپڑا پہنے ہوئے خوشیوں بھری زندگی دے سکتا ہے تمہیں۔“ شہیلہ ساتھ رکھی تو کمری سے بالک کے پتے چنے لگیں۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں اماں! آئیہ پھر کبھی نہ کر دیں بس یہ ہی ڈر ہے۔“ قارحہ اپنے خدشات کا اظہار کرتی خالی پلیٹ لے کے کچن میں چل دی۔

”آئیہ انکار نہیں کرے گی۔ جو لوگ رشتوں کی آبیاری اپنے خون سے کرتے ہیں وہ رشتوں کو کھوٹے سے بہت ڈرتے ہیں۔ یہاں تو بات بھی اس کے لڑے از جان بیٹے کی ہے۔ تم بس کوشش کرنا کہ تم اور شادی کے بعد الگ ہو جاؤ۔ کیونکہ ان ماں بیٹے کے درمیان جتنے فاصلے ہوں گے تمہاری زندگی اتنی ہی کل گزرے گی۔“ شہیلہ نے اپنا گہرا تجربہ بیان کیا اور آواز میں نصیحت کرنا بھی نہ بھولی۔

”آپ نے بالکل ٹھیک کہا، عمار جیسا فرمانبردار کبھی اچھا شوہر ثابت نہیں ہو سکتا۔“ نئے نقش بنانے کے لیے پرانے نقش کھرچ کے مٹانے ہی پڑتے ہیں۔ یہ مجھے یقین ہے کہ میں عمار کو آئیہ پھوسے جین کے اپنے اشاروں پر نبھالوں گی۔“ کبکھر کے گھر کے احاطہ میں ڈوبی قارحہ گویا بھی پلاننگ کیے بیٹھی تھی۔

”واہ بھئی، میری بیٹی تو مجھ سے بھی چار ہاتھ آگے نکلی۔ شروع میں ذیشان اپنی بہن پر بڑی جان دیتے تھے۔ میں نے بھی نہایت سمجھداری سے اسے اپنی گھر ہستی پر نہیں مارنے دیا۔ کچھ وقت نے بھی ساتھ دیا اور میں ذیشان کو پوری طرح آئیہ سے برگشتہ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔“ غریب بتاتے ہوئے وہ اب کچن کا رخ کر چکی تھیں۔ قارحہ نے اطمینان سے نیم دروازہ کے کانوں میں چند غری غریسے اور گانے سننے لگی۔

☆ ☆ ☆
آج انہیں اسٹور سے آنے میں بہت دیر ہو گئی۔

بیٹی کی جگہ ڈیوٹی برتنے والے ڈیوڈ نے فون کر کے آج آنے سے عذرت کر لی تھی سوائے ڈیل ڈیوٹی کے لیے رکنا پڑا۔ اب انہیں تیسری شفٹ کے مائیکل کا انتظار تھا۔ ایاز چونکہ شارقہ کو پک کر تا ہوا گھر جاتا تھا سو مجبوراً اسے بھی یہاں ہی رکنا پڑا۔ وہ امریکا کے ایک اسٹور میں پلٹر کرل کی جاب کرتی تھی جبکہ ایاز ایک ہوٹل میں دیگر کی جاب کرتا تھا۔ وہ دونوں مل کے کماتے تھے مگر اپارٹمنٹ کا رینٹ اور ماریہ کی فیس ادا کرنے کے بعد ان کے پاس بمشکل اتنے ڈالر بچتے تھے کہ وہ سارا مہینہ آسانی سے دو وقت کی روٹی کھا سکیں۔ چونکہ ایاز پید آسانی سے دو وقت کی جاب کے بعد اسے پاکستان پیسے لکھتا تھا اور اب ماں باپ کے بعد اسے پاکستان پیسے نہیں بھیجے جوتے تھے سو کئی سال بچت کے بعد انہوں نے ایک گاڑی لی تھی اور ایک فلیٹ بک کر دیا تھا۔ گھر کے خرچ کے بعد جو پیسے بچتے وہ اپارٹمنٹ کی اقساط کی ادائیگی میں خرچ ہو جاتے۔ وہ لوگ گاڑی لے کے خوب تنگ ہوئے تھے۔ اس کا حل انہوں نے یہ نکالا کہ ان دونوں میں سے جسے بھی ڈیل شفٹ لگانے کا کہا جاتا وہ بخوشی کر لیتا۔ بہر حال انہیں گاڑی جیسی سہولت کی اشد ضرورت تھی۔

خدا، خدا کر کے مائیکل آیا تو دونوں اپنے اپارٹمنٹ آ گئے۔ ماریہ کھانا کھا کے سو چکی تھی۔ وہ دیے بھی امریکا کی ہنگامہ خیز زندگی کی عادی تھی۔ ایاز نے احتیاطاً اسے فون بھی کر دیا تھا سو ماریہ کھانا کھا کے سو چکی تھی۔

”آج تو تمہیں سے گویا ہڈیاں تک ٹوٹ رہی ہیں۔ تم کافی بناؤ جب تک میں فریش ہو آؤں۔“ اپارٹمنٹ کا دروازہ ڈیلکٹیٹ چابی سے کھول کے اندر آتے ہی شارقہ نے فرمائش جھڑی تو ایاز مسکرا دیا۔ شارقہ کی آواز سے ہی قناعت چک رہی تھی۔

”سوچ لو اس وقت کافی پی لی تو نیند بھاگ جائے گی۔ مہرمت کہنا ایاز نے بدحوہ کافی پلا کے نیند اڑا دی۔“ ایاز نے کافی بنانے کی مشقت سے جان بچانے کی خاطر ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

ہر ماہ سے پیارے ایسی خبریں

کی کچھ بیماری عادات

- 1۔ چتے وقت بچا بھی رکھتے۔
- 2۔ سلام میں ہنسنے سے گرتے۔
- 3۔ مہمان نوازی خود کرتے۔
- 4۔ غل غل کر چپ کر پڑھتے۔
- 5۔ فرض عبادت سب کے سامنے کرتے۔
- 6۔ بی رکی مزاج پری کرتے۔
- 7۔ جب کھڑے ہوتے غصہ آتا تو لیٹ جاتے۔
- 8۔ سواک کرتے۔
- 9۔ عشا سے پہلے بھی نہ سوتے۔
- 10۔ کبھی کل گزندہ ہتے، صرف مسکراتے۔

ازنا بیدل، ملتان

کربلا

ہے مٹی کربلا کی گواہ شہدائے اسلام کی حق کے لیے خانوادہ رسول کے اک، اک بچے نے جان دی ہو کے پیاسے جیلے میدان جنگ میں اترے نظام الہی کی حفاظت کے لیے قربانی دی علی امینؑ نے اپنے پھمکوں میں جان دی امام حسینؑ نے زخموں کی تاب نہ لا کر دی شہر بدرت نے حسینؑ کا رتن سے جدا کیا یزید نے قیامت تک کے لیے طاعت کی قلمرو اور حضرت علیؑ کے بیٹوں نے جو کارنامہ کیا رہن دنیا تک داستان لبو رقم کی شجاعت، صداقت اور امانت دنیا سے ختم نہ ہو اس لیے انصاف کے لیے جسم کے آخری قطرے تک لڑائی کی دریائے فرائد کے کنارے یہ سنی دے گئے دنیا کو ایمان نے باطل کے سامنے کی صحت نہ مجھے کو زنجیری کاوش مباحہ

سامنا کرتے ہیں تو مجلس جاتے ہیں۔

☆☆☆

وہ تک سک سے تیار اماں کو دوست کی طرف جانے کا بتاتا مگر سے لکھا تھا۔ اسے جھوٹ بول کے آتا اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر کیا کرتا انہیں اور دیکھی نہیں کرتا چاہتا تھا۔ ابھی رات ہی کی تو بات تھی اس نے ان سے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے اس لیے رشتے والی آنٹی کو زحمت نہ دی جائے۔ جانے کیوں مگر آئیہ نے آگے سے ایک بھی لفظ کہے سے بنا خاموشی اختیار کر لی تھی۔ عمار جو بر ملا فارحہ کو اپنی پسند کے روپ میں متعارف کروانا چاہتا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی چپ سادہ گیا۔ بے چینی تھی یا شرمندگی مگر اسے ایک ہل چین نہیں تھا۔ تب ہی اضطراب حد سے سوا ہوا تو وہ فارحہ سے ملنے کی نیت سے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ تبسم بی بی کے کيس میں الجھ کر ان دونوں وہ ارد گرد سے بیگانہ ہوا پڑا تھا کئی دن سے فارحہ سے بھی بات نہیں ہو پائی تھی۔ سوسر پرانہ دینے کے چکر میں وہ فارحہ کو فون پر اپنے آنے کی اطلاع بھی نہ دی۔

وہ جب فارحہ کے گھر پہنچا راستے میں ہی ڈیٹان ماسوں مل گئے جو عصر کی نماز کے لیے نکل رہے تھے۔ اسے دیکھ کے بڑے تپاک سے ملے اور اسے اندر جانے کا کہہ کے خود مسجد کی طرف چل دیے۔ وہ مسکراتا ہوا کھلے دروازے سے بنا دستک دیے اندر داخل ہو گیا۔ لاؤنج کی طرف بڑھتے اس کے قدم اپنے نام کا ذکر آنے پر ٹھک کر رک گئے۔

”بھلا عمار جیسے عام سے وکیل سے شادی کر کے مجھے ملنا بھی کیا تھا۔ تمام زندگی سمجھوتے اور غربت میں کاٹنے سے بہتر تھا کہ میں راستہ ہی بدل لیتی۔“ فارحہ نے خوشی سے نکلتے ہوئے لہجے میں کہہ کر اپنے ہاتھ کی تیسری انگلی میں بھی چھلای انگلی کو کوئی ہزارویں بار نہارا تھا۔

”تو اور کیا وقت رہے صبح فیصلہ کرنے والے لوگ ہی کامیاب ہوتے ہیں۔ اس کنگے عمار سے شادی

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنی کنپٹیاں سہلاتیں۔ یہ تم مجھ پر چھوڑ دو وہ اپنی ذمے داریاں بھی سمجھ کا اور تک کے جاب بھی کرے گا۔ کیونکہ میں اسے آنے ہی باور کروادوں گا کہ یہاں ہر پرچھت اور پیٹ بھرنے کی عیاشی وہ ہی انورڈ کرتا ہے جو محنت سے کماتا ہے۔ پھر دیکھنا اس کے اچھے بھی کمائیں گے۔“ ایاز نے سخت لہجے میں اس کی خوب تسلی کروادی کہ بہر حال وہ بھی چاہتی تھی کہ اولیس زندگی کو سنجیدہ لے۔

”نکل کو اس کی شادی ہوگی اس کی بیوی کو ہم کہاں رکھیں گے؟“ اس ایک اور حل طلب سوال ایاز کی طرف اچھالا۔

”ہمیں ہمارے ساتھ رہے گی اور کہاں رہے گی۔ یہ تو اچھی بات ہے کہ اس کی شادی ہو جائے چھپیں ہی سہولت ہوگی دیے بھی چھٹی کے ایک دن میں چھپیں کتنے کام تنہا بنانے پڑتے ہیں۔ اولیس کی بیوی آجائے گی تو گھر کی ذمے داریاں کم ہو جائیں گی تمہاری۔“ ایاز نے کہا تو شارقہ مکمل طور پر قائل ہوتے ہوئے مسکرا دی۔

”واہ جناب آپ تو بڑی دور کی کوڑی لائے، میں کل ہی اماں سے بات کرتی ہوں۔ اولیس تو سن کے اچھل ہی پڑے گا وہ تو شروع سے یہاں آنا چاہتا تھا میں ہی ہمیشہ ہالتی رہی۔“ شارقہ نے مطمئن ہوتے ہوئے سرشار لہجے میں کہا تو اولیس بھی مسکرا دیا۔

بات ذمے داری کی تو یہاں جاب کرسے اور ہلانڈے داری خود اٹھائے۔“ ایاز نے اپنے تئیں سناٹے اور معقول حل پیش کیا۔

”آپ نہیں سمجھتے وہ بہت لا اہالی فطرت کا مالک ہے۔ اس کے لیے کہیں بھی تک کے جاب کرنا ایک مشکل امر ہے۔ وہ پاکستان میں جاب نہیں کرتا یہاں آکے کیا کرے گا۔“ شارقہ نے ڈھکے چھپے انداز میں ایاز کو اولیس کے بارے میں بتایا۔

”پاکستان میں اور یہاں میں بڑا فرق ہے شارقہ! پاکستان میں اسے انکل آنٹی کی مکمل سہولت حاصل ہے۔ وہ کچھ نہ بھی کرے تب بھی اسے کھانے کو اچھا کھانا پینے کو اچھا لباس ملتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کام میں دل نہیں لگاتا۔ جبکہ یہاں کا یہ اصول ہے کہ کھانا جان توڑ محنت کے بعد ہی ملتا ہے۔ میں اسے بلوانے کی اور اس کی جاب کی کوشش کرتا ہوں۔“ ایاز نے فیصلہ کن انداز میں کہا تھا جس پر شارقہ تذبذب کا شکار ہو گئی۔ وہ ایاز کو کیسے سمجھاتی کہ اولیس جیسا آدمی سے جی چرانے والا فاضل الطالان پر ذمے داری کا بوجھ ثابت ہوگا۔

”آپ سوچ لیں یہ نہ ہو کہ بعد میں آپ کو پچھتاؤ پڑے۔“ شارقہ نے ایاز کو باز رکھنے کی ایک آخری کوشش کی۔

”نہیں کہتی بابا اب تم بھلنے مت بناؤ اور جلدی سے کافی بناؤ۔“ شارقہ بشارت سے کہتے ہوئے ایاز کو کچن میں دھکیلتی خود روم میں آگئی۔ ایاز زیر لب بڑبڑاتا کافی بنا کے جب روم میں پہنچا تو شارقہ نہ صرف فریش ہو چکی تھی بلکہ فون پر بار بار آنے والی کال ناگواری سے کاٹ بھی رہی تھی۔

”کیا ہوا کس کی کال ہے جو بار بار کاٹ رہی ہو۔“ ہینک آن کر کے اپنا کپ اٹھاتے ایاز نے استفسار کیا تو شارقہ کے چہرے پہ نئے سرے سے ناگواری پھیل گئی۔

”کچھ نہیں امی کال کر رہی ہیں بار بار۔“ ایک بار پھر بھتی تیل کو انور کر کے اس نے موبائل ہی آف کر دیا۔

”تم شاید دنیا کی پہلی عورت ہو جو اپنی مکی ماں کی کال پر ناگواری کا اظہار کر رہی ہو۔ ورنہ عورتیں تو میکے کی طرف سے آئی ہوا کا بھی بہت خوش دلی سے استقبال کرتی ہیں۔“ صوفے پر ڈھیر ہوتے ہوئے اس نے اچھے سے پوچھا تھا۔

”پتا نہیں ایاز! لوگ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ امریکا میں رہنے والے بڑے امیر ہوتے ہیں۔ حالانکہ یہاں کی شہریت زندگی کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ افسردگی سے کہتے ہوئے اس نے بھاپ اڑاتا کافی کا کپ اٹھایا۔

”یہ بھی اللہ کی خاص عنایت ہے کہ وہ اپنے بندوں کا بھرم قائم رکھتا ہے ہم کیا ہماری بساط کیا۔ اب وہ بات بتاؤ جو چھپیں پریشان کر رہی ہے۔“ ایاز نے سچے دل سے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے اسے کر دیا۔

”کئی دن سے امی ہر کال پر اصرار کر رہی ہیں کہ میں اولیس کو بلوا لوں۔ بھلا یہاں آکے وہ کیا کرے گا۔ یہاں ہماری دو وقت کی روٹی جانے کیسے پوری ہوتی ہے اس تیسرے کی ذمے داری کیسے لے لوں میں۔“ شارقہ نے مختصر سی کھانسنے کے اپنی توجہ کافی کی طرف مرکوز کر لی۔ چند لمبے بوجھل سی خاموشی کی غنڈہ ہوئے۔

”تو اس میں حرج ہی کیا ہے بلا تو تم اسے۔ رو گئی

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء

کر کے تم اس کی ماں کی جوتیاں ہی سیدھی کرتی رہتیں تمام عمر۔" غصہ سے کہتی ہمیلہ نے گویا فارحہ کو حوصلے کی پھینک دی تھی۔ عمار کا ذہن اب بھی معاملے کا سرا نہیں کھوج پایا تھا کہ ہمیلہ کے اگلے ہی جملے نے سب راز اس بھونڈے انداز میں افشاں کر دیے کہ عمار کو دیوار کا سہارا لینا پڑا۔

"پھر کس کو پتا تھا سارے جہان کا نکلا اور نکھو ادیس امریکا چلا جائے گا۔ یہ تو تیری خوش قسمتی ہے کہ وہ قتل کا اندھا جاتے ہوئے تجھ سے منگنی کر گیا۔" ہمیلہ نے مٹر کے دانے لکالتے ہوئے کہا تو فارحہ تنک کر گویا ہوئی۔ "خوش قسمت تو وہ ہے جسے مجھ جیسی بڑھی نکلی لڑکی مل رہی ہے ورنہ وہ خود کیا ہے گیارہویں میل نکلا اور نکھو۔ ویسے اماں وہ کہہ رہا تھا وہ جلد ہی مجھے بھی امریکا بلوالے گا۔ آف اماں میں امریکا جیسے ملک میں رہوں گی تم نہیں جانتی یہ میرا کتنا بڑا خواب تھا۔" فارحہ اب لہجہ بدلے انہیں اپنے اولین خواب کے بارے میں آگاہ کر رہی تھی۔

"خوش رہے میری بیٹی کبھی کسی حاسد کی نظر نہ لگے تھے۔ مگر اب ایک بات کا خاص خیال رکھنا عمار سے کبھی رابطہ نہ کرنا۔ جان چھڑا اس ٹٹ پونچھے سے ساری عمر جوتیاں چٹکا کے بھی وہ تمہیں امریکا کی عیش و عشرت والی زندگی نہیں دے سکتا۔" فارحہ کے جھسم چہرے کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے ماں نے اس کی بلاتیں لے ڈالیں پھر سنجیدہ لہجہ میں نصیحت کرنا بھی نہ بھولیں۔

"اے میرا تو اس سے کئی دن سے کوئی رابطہ ہی نہیں۔ اور نہ ہی اب میں اس سے کوئی رابطہ رکھنا چاہتی ہوں۔" انگوٹھی کو انگلی میں گھماتی وہ قطعیت سے بولی تو عمار لڑکھڑاتے قدموں سے واپس ہو لیا۔ جبکہ ہمیلہ کہہ رہی تھیں۔

"اور سب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ اوئیس نے فون کر کے کسی بھی قسم کا جھنجھٹانے سے انکار کر دیا ہے۔ فیصلہ بھائی کو بھی بڑی جلدی ہے اگلے ہفتے نکاح کی تاریخ ماحنامہ ہاکیڑہ۔ ستمبر 2022ء

ماںک رہی ہیں کاغذات و غیرہ غوالے ہیں ہمارے۔ وہ سے۔ ہم نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ہفتہ نماںک دپیسے ہم خوش۔" ہمیلہ سڑکی ٹوکر کی اٹھائے بیٹھ کر ہوئیں تو فارحہ نے بھی منگنا ہے اس نے ہمارے ہاتھ کی جہاں سے آتے دیشان اب عمار کے بارے میں غلطی کر رہے تھے۔ جس پر لاٹلی کا اظہار کرتی ان دونوں کی بیٹی نے سکھ کی سانس لے کر یوں ہاتھ جھانکے جیسے کہ رہی ہوں خس کم جہاں پاک۔

یوں ہفتے بعد ہی فون پر نکاح ۱۱ اور پوری مہینوں میں فارحہ دو جوڑوں میں رخصت ہو کر اپنے خوابوں کی سرزمین پر اترتی۔ اس کے آتے ہی گویا شارقہ گھر کی ڈتے داریاں اس پر لاد کے بے لگرو گئی۔ جانے اس کی آمد منحوس ثابت ہوئی تھی کہ اوئیس کا اپنی فطرت کے عین مطابق اس ٹوکر سے دل بھر گیا تھا۔ شادی کے محض ایک ہفتے بعد ہی اوئیس نے معمولی جھگڑے پر جاب کو ملازمت مار دی تھی۔ اس رات ایاز نے ان دونوں کو اپارٹمنٹ سے باہر نکال دیا تھا۔ ہڈیوں کے گودے تنک گوجاتی سخت ٹھنڈی ہوا اور آسمان سے پرستی برف گویا ان کے مبر کا امتحان لینے کے لیے کافی تھی۔

"ویسے میں نے پہلے تم جیسا ڈھیٹ انسان نہیں دیکھا۔ میرے آتے ہی جاب چھوڑ دی آفرین ہے تمہارے لاٹلی اور خود غرض بہن بہنوئی پر بھی کہ جب تک تم پیسے کماتے رہے تو یہ ہمارے لاڈ اٹھاتے رہے۔ آج ذرا سی مشکل کیا آئی نکال باہر کھڑا کیا۔" دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑ کر گرم کرنے کی ناکام کوشش کرتی فارحہ اطمینان سے اپارٹمنٹ کی سیڑھیوں پر بیٹھ کے گانے کی دھن پر سیٹی بجاتے اوئیس کو دیکھ کے شعلہ ہاسلجہ میں کہا۔

"ہاں ایاز بھائی کچھ لائی بھوپڑی کے بندے ہیں مگر دل کے بہت اچھے ہیں۔ تم غی ہوناں یہاں اس لیے ٹھنڈ زیادہ محسوس کر رہی ہو ورنہ اتنی ٹھنڈ نہیں ہے۔ میرے ساتھ تو ایسا یہ چٹھی بار ہو رہا ہے۔ آج تو فکر

چہ کہ کھانا نکلا کے باہر بیٹھا ورنہ اکثر ٹھنڈ کے ساتھ بھوک بھی برداشت کرنا پڑتی تھی مجھے۔ لیکن تم گھر مت کرو دیکھنا میں صبح بازار بھائی کو منالوں گا۔" اپنی اولی بیٹی والی سے اسے کئی دن تاوان بھرے سیٹی بجاتے آگا تو فارحہ کے ٹوکوں سے لگی اور سر پر تھی۔

"تم نے یہاں مجھے ڈیل کروانے کے لیے بلوایا ہے کھانا آدی۔ میری ہی قسمت پھولی تھی کہ تم جیسے نکھو اور پڑھام سے بااچہ کیا میرا۔" فارحہ نے گویا ماتھا پیٹ کر اپنی قسمت کو کوسا۔

"میں ناکام اور نالائق ہی سی مگر تمہاری طرح شاعر اور لاٹلی اور بہن پندے کا لونٹا نہیں کہ جہاں زیادہ فائدہ نظر آیا اور حرا حاکم گیا۔ تم خود کو دیکھو تم کیا ہو خود سے گمن نہ آنے لگے تو کہنا۔" نکال اطمینان سے اس کی رات کے بچے ادبیز تاب وہ اندھ کے ٹیل رہا تھا۔

"تم کہنا کیا چاہے ہو بد ذات انسان تمہیں آئینہ دکھایا ہے تو پھر کے مجھ پر ہی کچھ اچھالنے لگے۔ اچھا کرتے ہیں ایاز بھائی تمہارے ساتھ تم اسی قابل ہو کہ کما کے بھی انہیں دو اور پھر ان کی دھکار بھی سہ۔" غم و غصے کی شدت سے پاگل ہوئی فارحہ اب ہڈیانی انداز میں جوتہ میں آیا کچھ ٹپکی ملی گئی۔

"ایک آئینہ میرے پاس بھی ہے جس میں تمہاری اوقات واضح کر کے سمجھا سکتا ہوں میں مگر کہتے ہیں ماں کہ سمجھدار کو اشارہ کافی۔" اوئیس کے لہجے میں کیا کچھ نہیں تھا فارحہ نے گھبرا کے رخ پھیرا۔ اوئیس طحہ مسکرا دیا اس جیسا کائیاں محض قسمت کے گرداب میں ضرور پھنسا تھا مگر فارحہ جیسے کمزور حریف کو پچھاڑنے کی اہت اب بھی رکھتا تھا۔

پھر صبح کی پہلی کرن ساتھ ہی ایاز کے باہر نکلنے پر اوئیس ایاز کے ہاتھ پکڑے سڑک پر ہی بیٹھ گیا۔ فارحہ شششوری پڑھیں زندگی کے بھونٹے دھوے کے ساتھ امریکا بلانے والے اپنے مجازی خدا کو دیکھ رہی تھی۔ جو اب ایاز کے جوتوں پر سر رکھے دل لگا کے ٹوکر کی کرنے کے وعدے کر رہا تھا کہ ہر حال ساری رات سڑک پر فریخ

ہونے کے بعد اس نے اس بل اہل چاہے تھے۔ اوئیس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ اس کا پانچواں سال کے پاس تھا ذہن میں اس نے پھول کوڑی نہیں تھی۔ ذلیلہ فارحہ جان گئی تھی کہ اب اس کی زندگی کھناؤں سے بھری ہوئی گزرنے والی ہے۔

۱۱۱۱۱۱

خوشی نام کی چڑیا بیٹے اس کے من آگن سے روٹھ گئی تھی۔ اس دن فارحہ کے گھر سے آنے کے بعد گویا وہ ایک احساسات سے ماری ٹشین بن گیا تھا۔ کام کام کام اور صرف کام اس کا مقصد حیات بن گیا تھا۔ اس کی اس قدر بچیدگی پر افسردہ ہوتی آہستہ آہستہ خود احتسابی میں مبتلا ہو جاتیں اور خود کو بیٹے کی مجرم گرداننے لگ جاتیں۔ عمار نے کیا لالہ کیا تھا اپنی پسند سے شادی ہی کرنا چاہتا تھا انہیں اپنا دل بڑا کرنا چاہیے تھا۔ اکثر ان کا دل چاہتا وہ عمار سے مکمل بات کریں اور اسے بتائیں کہ اس کی خوشی میں راضی ہے۔ مگر نہ جانے کیوں عمار نے خود کو بہت مصروف کر لیا تھا۔ علی الصباح نکل جاتا اور رات گئے واپس ہوتی۔

یہ عمار کی انتھک محنت کا ہی نتیجہ تھا کہ اس نے نہ صرف تنہا کو اس کی زمین واپس دلوائی تھی بلکہ باحد ملازموں کو سزا بھی دلوائی تھی۔ اتنے دن سے وہ تنہا کے حق میں گواہی دینے کے لیے ہی تو کچھ باخیر لوگوں کو قائل کر رہا تھا۔ لیکن قائل وہ علی احمد کے سوا کسی کو نہیں کر پایا۔ علی احمد جو بیرون ملک تنہا اپنے اکلوتے بیٹے کی واپسی کے دن گنتے ہوئے اپنی زندگی کاٹ رہا تھا وہ ملک فیروز کے خلاف گواہی دینے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ لیکن اس بات کو چنداں راز نہیں رکھا گیا۔ جس کے نتیجے میں فیروز کے ٹھنڈوں نے غریب علی احمد کے گھر میں وحاد ابولا تھا مگر تاکہ میں بیٹھی پولیس کے ٹھنڈے میں آگئے۔ پھر عمار کے دوست ایس بی قازان علی کے حکم پر پولیس کے قمر ڈگری مارچ پر طوطے کی طرح فیروز کے سب کارٹا سے اور سب خفیہ ٹھکانوں کے بارے میں اگل دیا۔

شوخی قسمت کہ فیروز جلد گرفتار بھی ہو گیا۔ پھر پورے محلے نے فیروز کے خلاف گواہی دی۔ کچھ ایسے بھی تھے جو خود فیروز کے ظلم کے ڈسے ہوئے تھے مگر مصلحتاً خاموش تھے۔ یوں کیس کا پانسا پلٹا تھا اور عمار یہ کیس جیت گیا۔ یہ ایک انقلاب تھا ان کے علاقے کو ایک جابر غنڈے سے نجات ملی تھی۔ اچھائی کو برائی پر فتح حاصل ہوئی تھی۔ پراخبار ہر نیوز چینل پہ پولیس کی اتنی بڑی اچھونٹ اور سنیم کے کیس کے ساتھ ساتھ ایڈووکیٹ عمار علیم کی فہم و فراست کا بھی چرچا تھا۔ مگر عمار کا دل گویا اداسی کی اتھاہ گہرائیوں میں غوطہ زن تھا۔ اسے فارحہ کا اسے رنجش کر دینا برا نہیں لگ رہا تھا۔ بلکہ اسے یہ گلٹ ہی کھائے جاتا تھا کہ اس جیسا سمجھدار شخص فارحہ جیسی خود غرض لڑکی کو پسند ہی کیوں کر پیشا کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ انسان کی عادت تو بدلی جا سکتی ہے مگر فطرت نہیں۔ اب بھی اسی شرمندگی میں غلطاں وہ ٹیئرس پر عالم اضطراب میں ٹہل رہا تھا جب آسیہ بیگم بھاپ اڑائی کافی لیے اس کے پاس آکھڑی ہوئیں۔ وہ سر جھٹکتا ہوا وہیں پڑی کین کی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

”پریشانی یا شکایتیں جب حد سے بڑھ کے نظام زندگی پر اثر انداز ہونے لگیں تو انہیں ہانٹ لینا چاہیے عمار علیم اکیلا تم اب اپنی ماں سے اپنی پریشانی کی وجہ بانٹنا بھی نہیں چاہتے۔“ کافی گامگ اسے تھا تم وہ اب شک ہوا سے بچتے اس کے گئے بال سنوار رہی تھیں۔

”جس کی آپ جیسی مہربان ماں ہو پریشانی کی کیا جرات کہ اس کے قریب بھی چھلکے۔ وہ گئی بات شکایت کی تو شکایت تو آپ کو مجھ سے ہوگی جس پر میں شرمندہ ہوں۔ آپ نے مجھے پالا پڑھایا ایک قابل انسان بنایا آپ کو پورا حق ہے کہ آپ جہاں چاہیں میری شادی کریں۔ میں نادان تھا بھگ گیا تھا کیا میری مہربان ماں مجھے معاف کر سکتی ہے۔“ عمار نے صدق دل سے آسیہ کے ہاتھ تمام کراہمت کا اظہار کیا تو آنسو پلوں کی باڑ پھلانگتے آسیہ کے ہاتھ پہ آگرے۔

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو عمار میں تم سے بھی

ناراض نہیں ہو سکتی۔ میں نے تمہارے لیے جو کچھ کیا میرا فرض تھا کوئی احسان نہیں جس کے بدلے میں سے زندگی کے سب سے بڑے فیصلے کا اختیار مجھ لوں۔“ کلوگیر لہجے میں صدق دل سے کہتی آسیہ کے سامنے والی چیز پر آئینہ نہیں۔ عمار کے دل سے کب اک بہت بڑا بوجھ اتر تھا۔

”ماں کا کوئی احسان بھی اولاد اپنے کسی عمل سے چکا نہیں سکتی ماں۔ آپ کو ہر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے بغیر کسی توجیح پھر کسی حجت کے۔“ عمار نے صدق دل سے کر کافی کا سپ لیا۔

”اچھا بابا میں اپنی خوشی سے اس لڑکی کو بھول چاہتی ہوں جسے تم پسند کرتے ہو۔ اب شرافت سے اس کا نام اگل دو ورنہ کل شہر ڈاکے خود اگوالے کاڑ سے۔“ آسیہ نے شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے خبر لہجے میں سوال کیا تو اب کی بار عمار بھی مکمل کے مسکرا دی۔

”اس کا نام یہ مل اشفاق ہے۔ لا کا لہجہ میرے ساتھ پڑھتی تھی۔ لیکن آپ کو نہ پسند آئی تو کیا بات نہیں۔ پھر جو آپ کہیں گی وہی ہوگا۔“ مکمل لہجے میں کہتا وہ اٹھنے لگا تو آسیہ نے پیچھے سے آواز دی۔

”پھر کب لے کر جا رہے جو مجھے ریل کے مگر آسیہ بھی اس کے ساتھ اٹھ کے بگن کی طرف آئیں۔

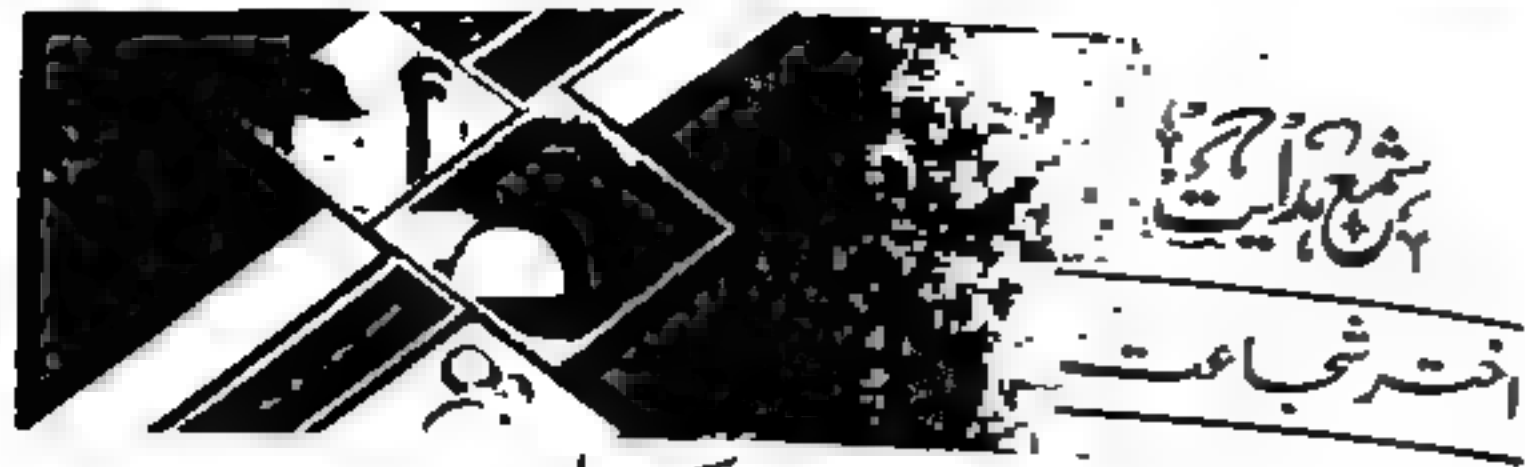
”جب آپ کہیں۔ ابھی یہ بتائیں کہ کیا بنایا ہے۔ وہ ان کے پیچھے بگن میں آیا تھا۔

”دال روٹی۔“ ذریعہ مسکراتے ہوئے آسیہ نے مختصر ایتنا جانتی تھی کہ تپسند ہونے پر بھی عمار بھی کھانے پر ناگواری کا اظہار نہیں کرتا تھا۔

”اماں جانی! میں نے دال کے ساتھ روٹی نہیں کھائی۔“ ایک مدت کے بعد اس نے پھر شرارت انداز میں برسوں پرانا گانا گایا تو آسیہ کے لبوں پر دغریب ہنسی پھر گئی۔ آسیہ نے مسکراتے ہوئے اٹھ اگولے کا

سالن اور تازہ روٹیاں نیمبل پر جن دیں۔ تو عمار ان کی طرف دیکھ کے مکمل کر مسکرا دیا۔ ساری گفتیشیں مکمل کی تھیں اب خوشیاں ہی خوشیاں ان کی خنجر تھیں۔

170



حقوق العباد..... حکم الہی

تمام تر حمد و ثنا اللہ رب العزت کے لیے جو ہمارا مالک، خالق اور رازق ہے۔ کوئی معبود نہیں سوائے اللہ کے جو یکا ولا شریک ہے۔ اسی کے لیے حمد و ستائش ہے وہی زندگی اور موت دینے والا ہے اسی کے ہاتھ میں بھلائی ہی بھلائی ہے۔ اور ہر چیز پر اسے قدرت حاصل ہے۔ اے اللہ! تو کرم و بخشش کرنے والا اور ہر عیب سے پاک ہے تو جو دوستی کرنے والا اور بزرگ و برتر ہے۔ اے وہ ذات..... جو حاجت طلبی کی آخری منزل ہے اور اے وہ ذات جس سے مرادیں پوری ہوتی ہیں تو بے شک بڑے فضل والا اور قدیم احسان کرنے والا ہے اور اپنے لطف و کرم سے بہت بخشنے والا ہے۔ بے شک تو بزرگی اور اعزاز والا ہے۔

اے اللہ! تو حضرت محمدؐ پر اور ان کی آلؑ پر اور ان کے اصحابؓ پر رحمت نازل فرما..... جس طرح تو نے ان کے وسیلے سے ہماری رہنمائی فرمائی۔ ان کے ذریعے ہمیں گمراہی کے بھور سے نکالا..... آمین۔

اللہ تعالیٰ نے ہم پر بہت کرم فرمایا۔ کہ ہمیں اپنے پیارے حبیبؐ کا امتی بنایا۔ آج ہمارا موضوع ”حقوق العباد“ ہے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس کائنات میں بھیجا اور اسے کامیاب زندگی گزارنے کے طریقے بتائے تاکہ انسان دونوں جہانوں (دنیا و آخرت) میں کامیابی حاصل کرے۔ اور یہ کامیابی اللہ تعالیٰ کے احکامات کی اطاعت سے ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

حقوق دو طرح کے ہیں جو ہم پر عائد ہوتے

1۔ حقوق اللہ..... 2۔ حقوق العباد.....

آج ہم بات کریں گے حقوق العباد کی۔

انسان ایک معاشرتی حیوان (social animal) ہے۔ اس دنیا میں وہ اپنے وجود بقا نشو و نما، تحفظ اور ترقی کے لیے دوسرے انسانوں کا محتاج ہے۔ ہر فرد کو دوسرے فرد یا افراد کے مفادات کے حصول کے لیے جو کچھ دینا ہے اور جو دے داری ادا کرنی ہے اسے اس کا فرض (duty) کہتے ہیں اور جو اس نے دوسروں سے لینا ہے یا جس کی وہ دوسروں سے توقع رکھتا ہے جس پر اس کی ضرورتوں کا انحصار ہے اسے اس کا حق (right) کہتے ہیں۔ حقوق و فرائض کی اسی اساس (base) پر خاندانی، عائلی اور اجتماعی زندگی کی عمارت قائم ہے۔ اور ان ہی حقوق و فرائض کی درست اور دیانت دارانہ ادائیگی پر کامیابی کا انحصار ہے۔

اسلام میں انسان کے حقوق و فرائض کا دائرہ بہت وسیع ہے جو افراد کے حوالے سے والدین، زوجین، خاندان، ہمسایہ، معاشرہ تک پہلے ہوئے ہیں، اسلام میں حقوق العباد کی بہت زیادہ اہمیت ہے اور اسی لیے ہر فرد کے حقوق کو بہت واضح کیا ہے اور حقوق سے بڑھ کر فرائض پر زور دیا ہے کیونکہ ہر فرد اپنے فرائض کو دے داری سے ادا کرے تو یہی چیز دوسروں کے حقوق کی ضامن ہے۔

اللہ تعالیٰ کی مخلوق سے محبت اور خلوص رکھنا انسان کو اللہ کے قریب کر دیتا ہے۔ آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

171

کا ارشاد مبارک ہے کہ "بہترین انسان وہ ہے جس سے دوسرے لوگوں کو فائدہ پہنچے۔"

حقوق والدین حقوق العباد میں سب سے زیادہ اہمیت والدین کی ہے پھر عزیز واقارب، مسائے، اساتذہ، غرباء، مساکین، نادار وغیرہ آتے ہیں۔

انسان جب اس دنیا میں آتا ہے تو اس کا ابتدائی تعلق جن ہستیوں سے قائم ہوتا ہے وہ اس کے والدین ہیں۔ جو اولاد کی پرورش کی خاطر اپنا آرام و آسائش سب ترک کر دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ دنیا کے ہر مذہب نے ماں، باپ کے ساتھ حسن سلوک کرنے کی تاکید کی ہے۔ ان کی اطاعت، ان کی فرمانبرداری اور ان کی خبرگیری کی تعلیم دی ہے۔ قرآن کریم حقوق کی ترتیب میں والدین کے حقوق اللہ تعالیٰ کے حقوق کے فوراً بعد بیان کرتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ "اور ہم نے بنی اسرائیل سے عہد لیا تھا کہ تم سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کی عبادت نہ کرو گے اور والدین کے ساتھ حسن سلوک کرو گے۔" (سورہ بقرہ)

"اور اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہراؤ اور والدین کے ساتھ نیکی کرو۔" (سورہ نسا)

سورہ لقمان میں اللہ تعالیٰ نے جہاں اپنے بندے پر ادا کیے ہوئے شکر کو واجب قرار دیا ہے اس کے ساتھ ماں، باپ کا شکر ادا کرنے کا بھی حکم دیا ہے۔

"تو میرا اور اپنے ماں، باپ کا شکر ادا کرو۔" حدیث میں باپ کی رضامندی کو اللہ کی رضامندی اور باپ کی ناراضی کو اللہ تعالیٰ کی ناراضی قرار دیا ہے۔

ایک شخص نے آکر سوال کیا "ماں، باپ کا اولاد پر کیا حق ہے؟ آپ نے فرمایا "وہ تیرے لیے جنت بھی ہیں اور دوزخ بھی۔" یعنی ان کی خدمت کر کے انسان جنت بھی حاصل کر سکتا ہے اور ان کی نافرمانی دوزخ تک بھی لے جاسکتی ہے۔

ماں، باپ کی سب سے زیادہ خدمت کا وقت ان کی ضیق کی عمر ہوتی ہے۔ جب اعضا کمزور ہو جاتے

ہیں تو ان کی ختم ہو جاتی ہے۔ عمر کے ساتھ ساتھ حوائج میں چڑچڑاپن آ جاتا ہے۔ اولاد کو اس وقت والدین کی باتیں ناگوار گزرتی ہیں ایسے دور کی خدمت جس حد تک واجب ہے اور جس انداز میں کرنی چاہیے اس کی وضاحت قرآن کریم کی اس آیت سے ہوتی ہے کہ "اور تیرے رب نے یہ فیصلہ کر دیا کہ تم اس کے سوا کسی کو نہ پوجو اور ماں، باپ کے ساتھ بھلائی کرنا، اگر ان میں سے ایک یا دونوں تمہارے سامنے بڑھ جائے تو ان کو اُف بھی نہ کہو۔ اور نہ ان کو جھڑکنا اور ان کے ساتھ ادب سے بات کرنا۔"

اس سے اندازہ کیجیے سخت الفاظ میں بات کرنا تو درکنار اُف تک نہ کہنا۔ گستاخی اور ان کو جھڑکنا مکہا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ارشاد کے مطابق ان سے ادب و احترام سے گفتگو کی جائے۔ والدین پر روپیہ خرچ کرنا۔ ان کی ضروریات پوری کرنا، مرنے کے بعد ان کا قرض ادا کرنا، ان کے لیے دعائے مغفرت کرنا اولاد پر فرض ہے۔ ماں، باپ کے لیے بخشش کی دعا نہیں کی سنت ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مرتبہ اطاعت والدین کو ایک تمثیل کے ذریعے بیان فرمایا۔ تین مسافروں میں چل رہے تھے کہ اچانک تیز بارش شروع ہو گئی۔ اب ان لوگوں نے ایک غار میں پناہ لی۔ اتفاقاً غار کے منہ پر ایک بہت بڑا پتھر آگرا۔ اور غار کا منہ بند ہو گیا۔ ان لوگوں کو موت سامنے نظر آئی سوائے اللہ تعالیٰ کے اب کوئی سہارا نہیں تھا چنانچہ ان تینوں نے اپنی، اپنی نیکیوں کا واسطہ دے کر اللہ تعالیٰ سے التجا کرنی شروع کی۔ ایک شخص نے بتایا کہ میں بکریاں چراتا تھا جب شام کو گھر واپس آتا تو دو دو پہلے اپنے والدین کو پیش کرتا اور بعد میں بچوں کو دیتا۔ ایک دن میں بکریاں چراتے، چراتے دوڑ لکھ گیا اور دیر سے گھر واپس آیا میرے والدین سوچے تھے۔ میں دو دو لے کر ان کے سر ہاتھ کھڑا ہو گیا میں انہیں جگہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ ان کے آرام

میں خلل پڑے گا۔ مجھے یہ گوارا بھی نہیں تھا کہ میں والدین سے پہلے اپنے بچوں کو دو دو دوں۔ میرے بچے بھوک سے جھپٹتے رہے لیکن میں اسی طرح پیالہ لے کر ان کے سر ہاتھ کھڑا رہا۔ اسے خدا۔! تو یہ جانتا ہے کہ یہ کام میں نے صرف تیری ہی رضا اور خوشنودی کے لیے کیا ہے تو غار سے پتھر کو ہٹا دے چنانچہ وہ پتھر توڑا سا سرک گیا۔ اس کے بعد دوسرے مسافروں نے بھی اپنی، اپنی نیکیوں کا واسطہ دے کر اللہ تعالیٰ سے التجا کرنی شروع کی یہاں تک کہ وہ پتھر مکمل طور پر ہٹ گیا اور ان کو نجات نصیب ہوئی۔

یوں تو ماں، باپ دونوں ہی اولاد کے لیے تکالیف اٹھاتے ہیں لیکن ماں کی تکالیف باپ کی نسبت زیادہ ہیں، چنانچہ ماں کا اسلام نے درجہ بھی زیادہ رکھا ہے۔ احادیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ماں کی نافرمانی کو حرام قرار دیا ہے۔ اس طرح ماں کے قدموں کے نیچے جنت کی بشارت دی گئی ہے۔

ایک شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور سوال کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میرے حسن سلوک کا سب سے زیادہ مستحق کون ہے؟ اس نے یہی سوال تین بار دہرایا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تینوں بار جواب میں "تیری ماں" کہا اور چوتھی بار کے سوال پر "تیرا باپ" کہا۔ اسلام میں جہاد کی بے حد اہمیت ہے لیکن ماں، باپ کی خدمت اس پر حاوی ہے۔

ایک بار ایک شخص جہاد کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ "تیری ماں زندہ ہے؟" اس نے جواباً ہاں کہا تو فرمایا۔ "جا۔۔۔ اسی کی خدمت کر یہی تیرا جہاد ہے۔"

ایک بار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ کرام سے فرمایا۔ "کیا میں بتاؤں کہ بڑے، بڑے گناہ کون سے ہیں؟" صحابہ نے عرض کی۔ ضرور۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب فرمایا "اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک کرنا۔" ماں، باپ کی نافرمانی۔" ماں، باپ اگر شریک ہوں تو بھی ان کے ساتھ بدسلوکی کی اجازت نہیں۔ حضرت اسماءؓ کی والدہ ان سے ملنے کے لیے تشریف لائیں آپ اس وقت تک ایمان نہیں لے کر آئی تھیں۔ حضرت اسماءؓ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس تشریف لائیں اور کہا۔ "میری ماں میرے پاس آئی ہیں اور انہیں اسلام سے کوئی رغبت نہیں۔ میں ان کے ساتھ کیا سلوک کروں؟" بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جواب آتا ہے کہ ان کے ساتھ نیک سلوک کرو۔۔۔۔۔

اللہ تعالیٰ ماں، باپ کی دعائیں اولاد کے حق میں قبول فرماتا ہے۔ حضرت امام بخاریؒ کی چنانچہ بچپن میں ہی چلی گئی تھی۔ ان کی والدہ ان کے لیے سخت پریشان تھیں وہ اپنے بچے کے لیے گڑگڑا کر دعا کرتی تھیں۔ آخر ایک دن خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا کہ وہ بچے کی چنانچہ واپس آنے کی بشارت دے رہے ہیں جب انہیں تو ان کے بچے کی آنکھیں روشن تھیں۔ سبحان اللہ۔۔۔۔۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعاؤں کی قبولیت کے لیے ماں، باپ سے رجوع کرنے کی نصیحت فرمائی ہے۔

ایک شخص حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا مجھ سے ایک گناہ کبیرہ ہوا ہے کیا میری توبہ قبول ہو سکتی ہے؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ "کیا تیری ماں زندہ ہے؟" اس نے عرض کیا نہیں۔۔۔۔۔ دریافت کیا۔ "تیری خالہ زندہ ہے؟" جواب دیا ہاں۔ فرمایا "اس کے ساتھ نیکی کرو۔"

حقیقی والدین کے ساتھ رضائی والدین کے بھی حقوق بیان کیے گئے ہیں۔ تو ماں، باپ کے ساتھ حسن سلوک کرنا نیکی کرنا بہت اہم ہے کہ ماں، باپ کو محبت اور شفقت کی نظر سے دیکھنا بھی ثواب

ہے۔ اللہ تعالیٰ اس پر ایک نظر کے بدلے ایک مقبول حج کا ثواب لکھ دیتا ہے اس پر صحابہ کرامؓ نے فرمایا..... اگر دن میں سو مرتبہ دیکھے تو فرمایا..... "ہاں اللہ تعالیٰ بڑا اور پاکیزہ ہے۔"

اولاد کے حقوق: دنیا کے مختلف مذاہب کی تعلیمات کا جائزہ لیں تو معلوم ہوتا ہے کہ والدین کے ساتھ حسن سلوک کی توجہ دینا ہے لیکن اولاد کے حقوق کے معاملے میں وہ سب خاموش ہیں۔ لیکن ہمارے مذہب اسلام میں معاشرے کے کسی طبقے کے حقوق کو نظر انداز نہیں کیا گیا۔ چنانچہ نہ صرف اولاد بلکہ تمام چھوٹوں کے ساتھ شفقت و محبت ان کی مناسب دیکھ بھال کی تعلیم دی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مختصر سے فقرے میں انتہائی جامعیت کے ساتھ رحمت دلائی۔ "جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بڑے کا ادب نہ کرے وہ ہم میں سے نہیں۔" چھوٹوں پر جس شفقت کی تاکید ہے ان میں پہلا درجہ انسان کی اولاد ہے۔

اولاد کا پہلا حق جو تسلیم کروایا گیا وہ ان کا حق زندگی ہے۔ اسلام سے نکل بچوں کو مار ڈالنا اور لڑکیوں کو زہر دینا حرام تھا..... یہ ظالمانہ کام ماں، باپ برضا و رغبت انجام دیتے تھے۔ اپنے بچوں کو دیوتاؤں کے نام چڑھاتے اور قربان کرتے تھے۔ دوسرا اپنی غربت کے پیش نظر بھی نکل کر دیتے تھے۔

حب قرآن نے وضاحت کر دی..... کہ ہر ایک کو رزق دینے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ ہر ایک کی روزی اس کے پاس مقرر ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ "اپنی اولاد کو غربت کے خوف سے نکل نہ کرو، ہم تمہیں بھی رزق دیتے ہیں بے شک ان کا مارنا بڑی خطا ہے۔"

تو اولاد کے نکل کو انتہائی سنگین جرم قرار دیا۔ اولاد کی ایک وجہ ہے بھی کسی کہ بعض قابل لڑکیوں کی پیدائش کو شرمندگی اور بے عزتی کا باعث سمجھتے تھے اور انہیں زہر دینا شروع کر دیتے تھے۔

اولاد کی زندگی تسلیم کرانے کے بعد والدین کا یہ فرض بھی بیان کیا گیا ہے کہ وہ ان کی پرورش کا انتظام کریں..... ماں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے بچوں کو دو سال تک دودھ پلائے۔ اگر کسی بچہ کی بامعنا ایسا نہ کر سکے تو کوئی دوسری عورت دودھ پلائے اور باپ اس کی اجرت ادا کرے۔ جب تک یہ بچہ بلوغ تک نہ پہنچ جائے اس کی کفالت باپ کی ذمہ داری ہے۔

ایک صحابی کا آخری وقت تھا اور ان کے پاس کافی مال تھا انہوں نے اپنا پورا سرمایہ خیرات کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ "تم اپنے اہل و عیال کو غنی چھوڑ کر جاؤ یہ بہتر ہے۔ بجائے اس کے کہ وہ تمہارے بعد دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلائیں۔"

کفالت کے ساتھ اولاد کی تعلیم و تربیت بھی والدین کی ذمہ داری ہے..... اولاد کی تعلیم و تربیت کے ساتھ، ساتھ ان سے محبت و شفقت کا سلوک بھی کیا جائے..... یہ محبت صرف لڑکوں کے لیے نہیں بلکہ لڑکیوں دونوں سے یکساں ہونی چاہیے..... اولاد کا یہ حق بھی والدین کو ہے کہ ان کے ساتھ مساویانہ سلوک کیا جائے لڑکوں کو لڑکیوں پر فوقیت نہ دی جائے۔ اسلام نے بیٹی کو بھی وراثت میں حقدار ٹھہرایا ہے۔

حقوق زوجین: انسان کے تمام رشتوں میں قانون ازدواج اس اعتبار سے سب سے زیادہ اہم ہے کہ ہر زمانے میں کسی نہ کسی انداز پر وہ اس سے دوچار ہوتا ہے۔ اسلام نے خوشگوار ازدواجی زندگی کے لیے عورتوں اور مردوں دونوں کے حقوق بیان کر دیے اور یہ لازم کر دیا کہ شوہر اور بیوی اپنے، اپنے دائرہ میں رہ کر ان کو ادا کریں..... عورت اور مرد کے تعلقات کے لیے قرآن کریم میں لباس کا اشارہ استعمال کیا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ "وہ تمہارا لباس ہیں اور تم ان کا لباس ہو....." (سورہ بقرہ)

"اور اس کی نشانیوں میں سے ایک یہ ہے کہ

شمع ہدایت

"عورت جب پانچ وقت کی نماز پڑھے اور رمضان کے روزے رکھے اور اپنی شرم گاہ کی حفاظت کرے اور اپنے شوہر کی اطاعت کرے تو وہ جنت کے دروازوں میں سے جس دروازے سے چاہے جنت میں داخل ہو جائے۔" (اس کا اسے اختیار ہے)

رشتے داروں کے حقوق: ماں، باپ اور میاں، بیوی کے بعد انسان کا واسطہ قرابت داروں اور رشتے داروں سے پڑتا ہے۔ قرابت کی گروہ وہ ہے جسے اللہ نے لگایا ہے۔ اس میں بندے کی مرضی و اختیار کا کوئی دخل نہیں ہے..... یعنی ہمارے ماں، باپ، دادا، دادی، نانا، نانی، خالہ، ماموں، چچا، پھوپھی وغیرہ وہ ہستیاں ہیں جن سے ہمارا تعلق خالق نے ہماری پیدائش سے قبل ہی قائم فرمادیا۔ حقوق قرابت کی بہت اہمیت ہے..... ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ "اور ماں، باپ اور قرابت داروں کے ساتھ نیکی کرنا....."

"اے نبی.....! صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم..... کہہ دیں کہ قاصدے کی جو چیز تم خرچ کر دو تو وہ اپنے ماں، باپ، رشتے داروں، یتیموں اور مسکینوں کے لیے ہو....." قرابت کا حق ادا کرنے کو صلہ رحم کہا جاتا ہے..... یعنی مستحق اور نادار رشتے داروں کی مالی مدد کی جائے تاکہ وہ باوقار زندگی بسر کر سکیں..... صدقات و اجبہ (ذکوۃ، فطرہ، عشر وغیرہ) کا اولین حقدار رشتے داروں کو قرار دیا گیا ہے..... بشرطیکہ وہ مستحق ہوں اگر وہ صاحب نصاب ہوں تب بھی عطیات، تحائف اور ہدیوں کے ذریعے ان کی دلجوئی کرنا مستحسن ہے۔

صلہ رحمی کا حکم صرف اس صورت میں نہیں ہے کہ دوسری جانب سے پہل ہو یا کم از کم حسن سلوک کا ثبوت جواب ملے بلکہ دوسرے کے ثبوت یا منتفی روئے کی پروا کے بغیر اپنا فرض ادا کرتے رہنا چاہیے، یہ نہ ہو کہ محض اولے کا بدلہ ہو..... قطع رحم کرنے والوں کے لیے قرآن کریم نے بتا دیا ہے کہ یہ لوگ گمراہ اور فاسق ہیں، یعنی قطع رحمی سخت قابل مذمت ہے اگر آج کے انسان کو قرآن کی تعلیم کا صحیح علم ہوتا اور شریعت کے

اس نے تمہارے لیے خود تم ہی میں سے جوڑے پیدا کیے ہیں تاکہ تم ان سے سکون حاصل کرو..... اس نے تمہارے درمیان محبت اور رحمت پیدا کی....." (سورہ روم)

شوہر کے فرائض: اسلام نے بیویوں کے ساتھ حسن سلوک کرنے، ان سے محبت کا برتاؤ کرنے ان کی ضروریات کا خیال رکھنے ان کے جذباتی تقاضوں کی تکمیل کے لیے شوہروں کو خصوصی ہدایات دی ہیں..... بیوی کا مقام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظر میں کتنا بلند ہے۔ اس کی وضاحت کے لیے یہ حدیث کافی ہے کہ "تم میں سب سے بہتر وہ ہیں جو اپنی بیویوں کے حق میں بہتر ہیں۔"

جسے الوداع کے موقع پر بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیویوں کے ساتھ حسن سلوک سے متعلق خصوصی احکامات دیے۔

"عورتوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے کے بارے میں میری وصیت قبول کرو، وہ تمہارے قبضے میں ہیں، تم کو اس کے سوا ان پر کوئی اختیار نہیں مگر یہ کہ وہ کھلی بے حیائی کا کام کریں۔"

ایک اور جگہ فرمایا۔ "اپنی بیوی میں کوئی برائی پا کر اس سے نفرت مت کرو..... اگر تم غور کرو گے تو کوئی بھی اچھی بات بھی اس میں نکل آئے گی۔"

بیوی کے فرائض: بیوی کا یہ فرض ہے کہ وہ شوہر کی اطاعت کرے لیکن مرد کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ بیوی سے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کا مطالبہ کرے کیونکہ خالق کی نافرمانی میں کسی مخلوق کی اطاعت جائز نہیں..... اب اگر کوئی شوہر، بیوی کو فرض نماز، روزہ سے روکتا ہے یا ناجائز خواہش کا ارتکاب کرنے کا حکم دیتا ہے تو بیوی، شوہر کے ایسے احکامات ٹھکر سکتی ہے۔

بیوی کے لیے یہ بھی لازم ہے کہ وہ شوہر کی غیر موجودگی میں اس کے مال، عزت اور اپنی عصمت کی حفاظت کرے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا.....

مقبول سے واقفیت ہوتی تو آج کا انسان اپنے یار دوستوں کو زیادہ اہمیت دیتا ہے اور خونی رشتے داروں کو نظر انداز کر دیتا ہے اور وہ ہمدردی اور محبت کو ترستے رہتے ہیں ان کے ساتھ بیگانگی اور غیروں کا رویہ اختیار کیا جاتا ہے۔ حدیث مبارکہ ہے کہ..... ”رشتے داری کو قطع کرنے والا جنت میں داخل نہ ہوگا۔“

اساتذہ کے حقوق: اسلام اور دنیا کے تمام مہذب معاشروں میں علم کی فضیلت مسلم ہے۔ کیونکہ علم معرفت الہی ہے..... اور علم دین کا ہو تو انسان معرفت ربانی اور عشق رسالت کے خزانے سینا ہے..... تو علم جیسی چیز اتنی اعلیٰ و ارفع اور افضل ہے تو اس کا ذریعہ اور واسطہ یعنی معلم اور استاد بھی اتنا محترم و معزز ہوگا..... منصب معلم کوئی معمولی منصب نہیں ہے۔ استاد کی تعظیم، تکریم اور احترام شاگرد پر واجب ہے۔ کیونکہ ادب کے بغیر علم تو شاید حاصل ہو جائے لیکن فیضان علم، الوار علم اور برکات علم سے انسان یقیناً محروم رہتا ہے۔

پڑوسی کے حقوق: ہمسایہ کے حقوق: وہ افراد جو ایک دوسرے کے قریب رہتے ہیں وہ ہمسائے کہلاتے ہیں..... انسان بنیادی طور پر ایک دوسرے کی مدد کا محتاج ہے، لہذا ایسے مواقع پر وہی ہستیاں کام آتی ہیں جو ایک دوسرے کے قریب ہوتی ہیں، دنیا کے دیگر مذاہب نے بھی ہمسائے کے حقوق کی وضاحت کی ہے۔ مثلاً توریت میں یہ الفاظ ملتے ہیں کہ ”تو اپنے پڑوسی پر جھوٹی گواہی مت دے، اپنے پڑوسی کے گھر کا لالچ مت کر۔“

حضرت صلی علیہ السلام نے فرمایا..... ”تو اپنے پڑوسی سے ایسی محبت کر جیسی اپنے آپ سے کرتا ہے۔“ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صرف پڑوسی سے محبت کرنے یا اس کے گھر کا لالچ نہ کرنے پر خاموشی نہیں فرمائی بلکہ پڑوسی کے ساتھ حسن سلوک کو

ایمان کے ساتھ مشروط کر دیا اور فرمایا..... ”خدا کی قسم مومن نہیں..... آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھ لیں کون؟ آپ نے جواب فرمایا..... ”وہ جس نے ہمسائے اس کی برائیوں سے محفوظ رہوں۔“ حضرت بایزید بسطامیؒ کا ایک آتش پرست ہمسایہ تھا جس کا ایک شیر خوار بچہ تھا وہ بچہ رات کی تاریکی پر مسلسل روتا رہتا تھا۔ آپؐ ہر روز چار اٹھ کر اس کے گھر لے جاتے تو بچہ خاموش ہو جاتا۔ جب وہ آتش پرست ہمسایہ اپنے سفر سے واپس آیا تو بچہ کی ماں نے حضرت بایزید بسطامیؒ کے سلوک کے بارے میں سارا حال سنایا..... اس نے کہا۔ افسوس ہے۔ جب شیخ کی طرف سے روشنی پہنچ گئی تو پھر ہم اپنے آپ کو غفلت کی تاریکی میں کیوں رکھیں۔ اس کے بعد وہ آپؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں دو خواتین تھیں ان میں سے ایک رات دن عبادت کرتی تھی لیکن بد زبان ایسی تھی کہ پڑوسیوں کو سخت پریشان کیے رکھتی تھی۔ دوسری طرف ایک عورت صرف فرض عبادات انجام دیتی اور غریبوں کو کچھ کپڑا بانٹ دیا کرتی تھی مگر کسی کو ستاتی نہ تھی۔ جب دونوں کے بارے میں آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پہلی کے بارے میں فرمایا..... ”اس میں کوئی نیکی نہیں وہ اپنی بد اخلاقی کی سزا بھگتے گی۔“ اور دوسری کے بارے میں فرمایا..... ”وہ جنتی ہوگی۔“

ہمسایوں سے بہتر تعلقات کے لیے ایک دوسرے کو تحائف وغیرہ دینا چاہیے اس کے علاوہ کوئی بھی چیز ہیکے ہو تو وہ بھی ایک دوسرے کو بھیجنا چاہیے جس سے آپس میں محبت بڑھتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ہمسایہ مالی طور پر کمزور ہے تو اس کا خیال رکھنا چاہیے اسے قرض کی ضرورت ہو تو اسے دینا چاہیے۔

ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ ”وہ شخص مومن نہیں جو خود پیٹ بھر کر کھائے اور اس کا ہمسایہ بھوکا رہے۔“

ایک یہودی نے حضرت مالک بن دینارؒ کے پڑوس میں مکان کرایے پر لیا جہاں آپ کا عبادت خانہ بالکل دیوار کے ساتھ تھا۔ یہودی نے بعض وعائد کے سبب اپنے مکان کی چھت پر ایک پر مال بنایا جو عین آپ کے عبادت خانے میں جا کر گرنا تھا۔ اور پھر اس پر مالے میں سے اپنے گھر کی تمام نجاست اور گندگی بہانی شروع کر دی۔ جس سے آپ کی عبادت گاہ ناپاک اور خراب ہو جاتی اور ایک مدت تک وہ یہودی یہ حرکت کرتا رہا مگر حضرت مالک بن دینارؒ نے کسی سے اس کا شکوہ اور شکایت نہیں کی..... آخر کار وہ یہودی خود آپؐ کے پاس آیا اور کہا..... اے ابن دینار! آپ کو میرے پر مالے سے کسی طرح کی تکلیف تو نہیں پہنچی..... آپؐ نے فرمایا۔ وہ نجاست جو آپ کے پر مالے سے گرتی ہے اسے دھو ڈالنا ہوں اور بس..... یہودی آپ کی بات پر سخت حیران ہوا اور کہا یا حضرت! آپ روزانہ اس تکلیف کو کیسے گوارا کرتے ہیں اور اس غم و غصے کو کیسے ضبط کرتے ہیں؟ آپؐ نے فرمایا..... میرے رب کا ارشاد ہے کہ جو لوگ غصے کو روکتے ہیں اور لوگوں کے قصور معاف کر دیتے ہیں خدا ان سے دوستی فرماتا ہے پس ہم لوگ دنیا میں اپنے اللہ سے دوستی کرنے کے لیے آئے ہیں۔ دشمنی پیدا کرنے کے لیے نہیں آئے..... وہ یہودی آپ کی بات پر فوراً بول اٹھا کہ واقعی آپ اللہ کے پیارے ہو..... مجھ سے خطا ہوئی اور اب میں آپ کے ہاتھ پر بیعت کر کے مسلمان ہونا چاہتا ہوں..... اور وہ آپ کے سلوک کے باعث مسلمان ہو گیا۔

☆☆☆

اسلام امن و سلامتی کا مذہب ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مبارکہ تمام جہانوں کے

لیے رحمت بن کر آئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے معاشرے کے ہر طبقے کے ساتھ رحم و ہمدردی کی تاکید فرمائی..... محبت و نرمی، تہذیب و اخلاق کے جس طرز عمل کو اختیار کرنے کی ہدایت فرمائی وہ مسلمانوں اور غیر مسلموں دونوں کے لیے ہے۔ میرے آقا کا حسن سلوک ہر ایک کے ساتھ بے مثال تھا۔ جو کافر عورت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کوزا بھیجتی تھی آپؐ نے اس کی مزاح پر ہی فرمائی۔

اسی طرح ایک یہودی لڑکا بیمار ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی عیادت کے لیے گئے، نجران کے عیسائیوں کا وفد آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود ان کی مہمان لوازی فرمائی..... غرض اسلام وہ دین ہے جو سراسر امن و سلامتی کا علمبردار ہے جس کا پیغام محبت اور مردت ہے جہاں ہر اس فرد کے لیے پناہ ہے جو فتنہ و فساد نہ پھیلانے والا ہو۔

اللہ تعالیٰ نے ہر شخص پر حقوق خدا کے لیے حقوق عائد کر رکھے ہیں، جن کو اچھے طریقے سے ادا کرنے سے اللہ بہت راضی ہوتا ہے..... اور اس شخص کو نعمتوں اور قربتوں سے نوازا جاتا ہے۔ حقوق العباد کی ادائیگی اسلام میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔

بھوکے کو کھانا کھانا، رفاہ عام کے کام کرنا، پیاسے کو پانی پلانا، محتاجوں کی ضروریات پوری کرنا، ضرورت مندوں کو کپڑے پہنانا، کسی کی بیماری میں خدمت کرنا غرضیکہ ہر وہ کام جس سے دوسروں کی بھلائی مقصود ہے اس سے بے شمار نواہد حاصل ہوتے ہیں اور یہ انسان کے گناہوں کا کفارہ بھی بن جاتا ہے۔

آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مبارک فرمان ہے کہ ”تم میں سے کوئی اس وقت تک (کامل) مومن نہیں ہو سکا جب تک اپنے مسلمان بھائی کے لیے وہ چیز پسند نہ کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہے۔“

”مسلمان، مسلمان کا بھائی ہے نہ وہ اس پر علم کرتا ہے نہ اسے دوسرے کے حوالے کرتا ہے جو شخص

انداز نو

بنت زیب

آسٹریلیا میں مقیم ذبین، بذلہ سنج،
خوش بیان، ملنسار اور بلند حوصلہ

ڈاکٹر طیبہ صفی علوی

بنت زیب



ڈاکٹر طیبہ صفی اپنے ہم سفر صفی علوی کے ساتھ

شاعر تھے۔ طیبہ صفی کو ڈاکٹر طیبہ صفی بنانے میں آپ کا کردار بہت اہم ہے آپ کے مسلسل تعاون، رہنمائی اور حوصلہ افزائی سے بالآخر طیبہ صفی کی لی ایچ ڈی کرنے کی خواہش پوری ہوئی۔ آپ کی ساس بھینس رئیس صاحبہ بھی ماحنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء (174)

ڈاکٹر طیبہ صفی نہایت ذہین اور باصلاحیت خاتون ہیں۔ دوران تعلیم شادی ہو گئی۔ خوش بختی سے آپ بیاہ کر ایسے گھرانے میں گئیں جو علم پرور بھی ہے اور ادب نواز بھی آپ کے سر پر فیئر رئیس علوی ممتاز ماہر تعلیم، دانشور اور

آجائے۔ اللہ رب العزت ہمیں ہدایت دے تھائی رہنمائی فرمائے اور ہمیں گمراہیوں سے نکال کر اشد بارگاہ میں سرخرو ہونے کا موقع دے۔ کیونکہ حقوق العباد کا معاملہ انتہائی پیچیدہ ہے اور اس کی معافی نہیں ہے جب تک مطلوبہ شخص آپ کو معاف نہ کرے۔ تو اپنے، اپنے حقوق ادا کریں اور اپنے رب کو راضی کریں۔ اللہ ہمیں اس کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

حرفہ آخر:

اپنے عظیم رب کی بارگاہ میں دعا گو ہوں کہ اس مضمون میں کہیں کوئی غلطی یا آگاہی حاصل اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمودات میں کوئی غلطی دانستہ یا نادانستہ ہو گئی ہو تو اسے میرے مہربان رب! اپنی اس کینز کو معاف فرمادے۔ (آمین)

حقوق العباد بہت وسیع و وسیع ہے جس پر بہت زیادہ لکھا جاسکتا تھا۔ میں نے مختصر حقوق بیان کیے وہ بھی اس لیے ضرورت محسوس ہوئی کہ آج کل ہر کوئی اپنا حق مانگتا ہے مگر اپنا فرض ادا کرنے کے لیے کوئی تیار نہیں اور ہم کس قدر ایک دوسرے کی حق تلفی کر رہے ہیں امید ہے اس مضمون کی روشنی میں شاید ہمیں اپنے چہرے، اپنے معاملات نظر آئیں اور ہم اپنے معاملات سدھار سکیں۔ اللہ کریم ہمیں اس کی توفیق عطا فرمائے۔ جن قابل احترام ہستیوں کی کتب سے مضامین منتخب کیے اللہ کریم ان کے درجات بلند فرمائے، آمین۔

☆☆☆

- ۱۔ احیاء العلوم۔ حضرت امام ابو حامد محمد غزالی
- ۲۔ مکارم الاخلاق۔ حضرت امام ابو حامد محمد غزالی
- ۳۔ تذکرہ اولیاء۔ حضرت فرید الدین عطار
- ۴۔ بستان اولیاء۔ حافظ مولانا محمد اسحاق دہلوی
- ۵۔ ہار الاخلاق۔ حضرت علامہ عالم قحری
- ۶۔ اخلاقیات لازمی۔ پروفیسر مفتی فیض الرحمن صاحب
- ۷۔ دین کامل۔ محترمہ ذہت رحیم

اپنے مسلمان بھائی کی حاجت برواری میں ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی حاجت پوری کرتا ہے جو شخص کسی مسلمان سے تکلیف دور کرتا ہے اللہ اس کے بدلے قیامت کی تکلیف دور کرتا ہے جو ستر پوشی کرتا ہے اللہ قیامت کے دن اس کی ستر پوشی کرے گا۔ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی سے یاد خدا یا ذکر خدا کو منہا کر دیا جائے تو باقی جو کچھ بچتا ہے وہ حقوق العباد کی ادائیگی ہے۔ خدمت خلق ہے اور اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا کرنے کا دینی وسیلہ صرف یہ ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کی مخلوق کا خادم بن جائے۔ کیونکہ تمام مخلوق خدا کا کنبہ ہے۔ اور اللہ کے نزدیک سب سے محبوب انسان بھی وہ ہے جو اس کی مخلوق کے حقوق ادا کرتے ہوئے ان کے ساتھ حسن سلوک کریں۔ میرے آقا کی زندگی ہمارے لیے بہترین نمونہ ہے۔

☆☆☆

اتنے حقوق ایک دوسرے کے ہیں غور طلب بات یہ ہے کہ اہم اپنے معاشرے کا جائزہ لیں تو ہمیں اندازہ ہوگا کہ کس قدر ہم ایک دوسرے کے حقوق پامال کر رہے ہیں جہاں جس کا موقع لگا اس کا حق مار لیا۔ جھوٹ، دھوکا دہی، مار پیٹ، گالم گلوچ، چوری، زنا کاری، ناپ تول میں بے ایمانی، فریڈیک ہر برائی جو صرف کسی ایک قوم میں ہوتی تھی جس کی پناہ پوری، پوری قومیں تباہ ہو گئیں۔ انتہائی دکھ کی بات ہے کہ آج ہر برائی اس امت میں سرایت کر گئی ہے۔ دینی اور دنیاوی دونوں لحاظ سے انتہائی پستیوں میں جا کر رہے ہیں۔ آج اپنی اخلاقی پستیوں کے باعث زوال کا شکار ہیں۔ خدا را۔ سنبھل جائیں اب تو سنبھل جائیں۔ موت سر پر کھڑی ہے تو یہ کا دروازہ بند ہونے سے پہلے اس کی بارگاہ میں توبہ کر لیں۔ اور ایک دوسرے کے حقوق ادا کریں، آپس میں محبت کریں اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہوں۔ اسے کاش۔ ہمیں ہوش

ماہنامہ پاکیزہ۔ ستمبر 2022ء